

الفاءات في النحو العربي

والقرآن الكريم

دكتور
شرف الدين علي الراعي
كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

١٩٩٥



دار المعرفة الجامعية
١٠ من شهر ربيع الأول - الإسكندرية
٤٨٤ - ١١٢ : ٥

الفاء وان في النحو العربي والقرآن الكريم

تأليف

د. شرف الدين علي الزحبي
كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

الهيئة العامة لمكتبة الإسكندرية	
رقم التصنيف	492.75 ف.ع.
رقم التسجيل	٣١٩٧١

١٩٩٥

دار المعرفة الجامعية
٤٠ ش. سويت - اسكندرية
٤٨٣٠١٦.٣ = ٤

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة :

نشأ النحو العربي أول ما نشأ لخدمة علوم القرآن الكريم والحديث الشريف وظل ينمو ويطرد يتطور العلوم الإسلامية ومناهجها

وهذا البحث بصدد عرض منهج تراثي خالص ميدانه الربط بين النحو العربي ومصطلحاته وما ورد في التثريب الحكيم من آيات بينات تتجلى فيها الإعجاز اللغوي .

ومن البدهي أننا لا نخضع القرآن الكريم لآراء النحاة ولكن نخضع النحو لقهم النص القرآني المعجز بقدر طاقتنا البشرية ورد العلم إلى الحق تعالى فإله أعلم بأسرار كتابه .

لقد اهتم النحاة بدراسة حروف المعاني والمباني في مراحل مبكرة فقد أتعبت (الهمزة) (أبا عمرو بن العلاء) وأتعبت تلميذه (الخليل بن أحمد) ولذلك حينما ألف معجم (العين) لم يبدأ بالهمزة «لأنها لا استقرار لها» وأنها أتعبت كل من تصدى لها واختار البدء (بالعين) لأنها من أقصى الحروف مدخلا في جهاز النطق . وعندها كان القراء يتحدثون عن (حتى) في كتابه (معاني القرآن) كتب فيه ست صفحات ولذلك يروى عنه أنه قال «أموت وفي نفسي شيء من حتى»^(١)

ثم جاء الرماني المتوفى عام ٣٨٤ هـ وخص الحروف بالتأليف في كتابه

(معاني الحروف) ولكنه لم يستقص ولم يفصل، وتلاه الهروي المتوفى عام ٤١٥ هـ في كتابه (الأزھية في علم الحروف) ولكنه كان يصدر عن منهج يرتبط ببعض النحاة . ثم جاء (المالقي) المتوفى عام ٧٠٢ هـ وألف رصف المباني في شرح حروف المعاني ورتبه على حروف المعجم .

ونبعه (المرادي) المتوفى عام ٧٤٩ هـ وألف (الجنى الداني في حروف المعاني) وقسم كتابه إلى أبواب كل باب بحسب عدد الحروف .

أما كتاب (المغني) لابن هشام المتوفى عام ٧٦١ هـ فيمثل منهجا خاصا في الدراسة النحوية فقد قسم كتابه إلى قسمين كبيرين جعل الأول للمفردات والثاني للجمل وأشبه الجمل وختم الكتاب بذكر أحكام يكثر دورها ويقبح للمعرب جهلها والتحذير من أمور اشتهرت بين المعربين والصواب خلافها .

أما كتاب (اللامات) للزجاجي المتوفى عام ٣٧٧ هـ فيمثل منهجا متميزا في المدرس النحوي فقد خص حرفا واحدا بالتأليف وعرض لإحدى وتلاتين لاما ولكنه لم يقسم اللام على أساس العمل أو المعنى فجاء في ذكره خلط كثير بين اللام التي هي صوت هجائي واللام التي هي حرف مبني أو معنى وأغفل الظواهر الصوتية إلا ظاهرة الادغام فقد ذكر طرفا منها .

ونقد حاولت تقليد الزجاجي في كتابه (اللامات) فأسميت بحثي هذا (الفاءات) حاولت أن أتبع فيه دلالة الفاء في النحو العربي وشواهد ذلك في آيات التذييل العزيز وتحدثت عن الفاء العاطفة ودلالاتها (لترتيب والتعقيب والسببية) وذكرت الشواهد القرآنية التي اختلف النحويون في فهم مدلولها وذكرت الفاء الرابطة في جواب الشرط أو ما يشبهه ثم حاولت أن أناقش قضية حذف الفاء أو زيادتها والآراء المختلفة في هذه القضية وقد بدأت البحث

بدراسة المستوى الصوتي للفاء وعلاقة ذلك بالمستوى النحوي واستندت في
في كثير من دراستي على الدراسة القيمة التي قام بها (الشيخ محمد عبد الخالق
عضيمة) في موضوعته النحوية (دراسات في أسلوب القرآن الكريم) .

إن هذا البحث وصاحبه يدعو أن نهتم بدراسة أبواب النجـو
وتطبيقها في آيات التنزيل بدلا من الاعتماد على شواهد الشعر الجاهلي بصفة
عامة فالأولى أن نبدأ بآيات التنزيل ثم نقارن بالشعر والحديث الشريف لنرى
كيف استطاع النحويون الأول فهم النص القرآني والحديث الشريف .
وأخيرا فهذا عمل أبتغى به وجه الله تعالى لعل وفقت في تنظيم آراء النحاة
المختلفة حول الفاء ومناقشة ذلك فإن كنت قد وفقت فله المنة والفضل وإن
كانت الأخرى فلهل الله تعالى يوفقني إلى إتمام النقص .

أولاً : المستوى الصوتي

والفاء صوت شفوي أسناني مخرجه من باطن الشفة وأطراف الثنايا العليا وبذلك تخرج الفاء من باطن الشفة السفلي مع التصاقه برأس الثنيتين ولكن الالتصاق يجب ألا يكون محكما بحيث يسمح بمرور الهواء منه .
أما صفات الفاء فهي الهمس والرخاوة والاستفان والاذلاق ، أما الهمس وهو ضد الجهر فتعريفه عند قدامى العلماء « حرف أضعف الاعتماد من موضعه حتى جرى معه النفس »^(١) ، ونستطيع أن نوضح (الهمس) بأنه جريان النفس في مخرج الحرف عند النطق به فيكون الصوت حينئذ خفياً ضعيفاً لضعف انحصاره في المخرج .

أما الجهر « فهو حرف أشبع الاعتماد في موضعه ومنع النفس أن يجرى معه حتى ينقضي الاعتماد على الصوت »^(٢) ، ونستطيع أن نوضح مصطلح (الجهر) بأنه انحباس النفس في المخرج عند النطق بالحرف فيكون انحصاره فيه قوياً ولذلك يصدر الصوت من المخرج مجهوراً واضحاً .
أما الباحثون المحدثون فتعريف المهوس عندهم « هو الصوت الذي لا تصحب نطقه ذبذبة في الأوتار الصوتية » .
وأما المجهور « فهو الصوت الذي تصحب نطقه ذبذبة في الأوتار الصوتية »^(٣) .

-
- (١) سيديويه : الكتاب تحقيق عبد السلام هارون > ٢ ص ٤٠٦ ، وقارن
بسر صناعة الاعراب لابن جني > ١ ص ٥٦
(٢) المصدرين السابقين ونفس الصفحة .
(٣) محمود السمران : علم اللغة مقدمة للقارئ العربي ص ١٤٩ =

والفاء حرف (رخو) وتعريفه عند القدماء « هو الحرف الذى يجرى فيه الصوت » وعكسه (الشديد) هو « الحرف الذى يمنع الصوت من أن يجرى فيه » (١) . أما الباحثون المحدثون فيسمون الرخو « بالاحتكاكي والشديد بالانفجاري » (٢) .

والفاء حرف من حروف الاستفال أى الانخفاض عند النطق بالحرف وحروفه ماعدا حروف الاستعلاء وهى التى يستعملها اللسان عند لفظها ويرفع نحو الحنك ، وهى (غ ، خ ، ق ، ض ، ط ، ص ، ظ) .

= وقارن فى علم اللغة العام القسم الثانى للأصوات ، د. كمال بشر ص ٩٢ وما بعدها ، ود رمضان عبد التواب فى المدخل إلى علم اللغة ، ص ٤٣ وما بعدها ، ود. محمود فهمى حجازى - المدخل إلى علم اللغة ص ٤٥ (١) سيديويه : الكتاب ، ص ٢٠٦ ، وقارن بـ ابن جنى سر صناعة الإعراب ، ص ١٨٥

(٢) د. كمال بشر : علم اللغة العام - القسم الثانى الأصوات ، وقد وضع التعريف بأنه « تتكون بقطع النظر عن اللغة المعينة بأن يحبس مجرى الهواء الخارج من الرئتين حبسا تاما فى موضع من المواضع ، وينتج عن هذا الحبس أو الوقف أن يضغط الهواء ثم يطلق سراح المجرى الهوائى ، فيندفع الهواء محدثا صوتا انفجاريا فهذه الأصوات باعتبار الحبس أو الوقف يمكن تسميتها بالوقفات Stops ولكنها باعتبار الانفجار تسمى الأصوات الانفجارية Plosives ، والأول هو ما جرى عليه الأمر ، أما الثانى فهو وجهة نظر الانجليز ص ١٠٠ ، أما الأصوات الاحتكاكية فتتكون : بأن يضيق مجرى الهواء الخارج من الرئتين فى موضع من المواضع بحيث يحدث الهواء =

والفاء حرف من « حروف الذلاقة » (وهي صفة تبين خفية النطق بالحرف قالو : - سميت حروف الذلاقة لأنه يعتمد عليها بذاق اللسان وهو صدره وطرفه (١) وحروف الذلاقة ستة منها الفاء وهي (اللام ، والراء ، النون ، الباء ، الميم) وسميت باقي الحروف (حروف الاصمات) أى صمت عنها أن تبني كلمة رباعية أو خماسية معراة من حروف الذلاقة .

قال ابن جنى م ٣٩٢ هـ « وفي هذه الحروف الستة (أى أحرف الذلاقة) سر طريف ينتفع به في اللغة وذلك أن كل اسم رباعي أو خماسي غير زائد فلا بد فيه من حرف أو حرفين من هذه الحروف الستة وربما كان فيه ثلاثة مثل جعفر فيه الفاء والراء وسفرجل فيها الفاء والراء واللام فتي وجدت كلمة رباعية أو خماسية لا توجد فيها هذه الأحرف الستة فاعلم بأنه دخيل في

= في خروجه احتكاكا مسموعا ، ص ١١٨ وقارن بما وضعه د. رمضان عبد التواب في المدخل الى علم اللغة ص ٣١ وما بعدها وما كتبه د. محمود في مدخل الى علم اللغة ص ٤٤ ود. حسن ظاظا كلام العرب ص ٨ وقارن مما كتبه د. كريم زكي حسام الدين في أصول تراثية في علم اللغة ص ١٥٨ - ١٥٩ .

(١) انظر شهاب الدين القسطلاني في لطائف الاشارات لفنون القراءات الجزء الأول ص ١٩٩ تحقيق وتعليق عامر السيد عثمان ود. عبد الصبور شاهين القاهرة ١٩٧٢ طبع المجلس الاعلى للشئون الاسلامية .

قال : وأما المذلاقة فستة أحرف جمعوها في « فر - من - لب » لأنه يعتمد عليها بذاق اللسان وهو طرفه وصدره .

كلام العرب» (١).

ونستطيع أن نوضح ذلك بأن كل كلمة تتكون من أربعة أو خمسة أحرف يمتنع أن تكون كل حروفها مصمته فلا بد من وجود حرف من أحرف الذلاقة فإذا وجدت كلمة رباعية أو خماسية حروفها أصلية ليس فيها حرف مذاق فذلك دليل على عجمتها في الغالب مثل (عسجد - اسحق) وقيل «انما امتنع بناء الكلمات الرباعية أو الخماسية دون أن يدخل في تركيبها حرف مذاق لأن العرب كانوا يلجأون إلى كل يسير سهل في النطق والحروف المذلفة كذلك، ومن أجل ذلك سميت مذلفة من الذلاقة بمعنى السهولة والطلاقة، فالحروف المذلفة سهلة المخارج لطيفة الصفات بخلاف الحروف المصمته فلها أصعب منها مخرجا وصفات» (٢).

أما علماء التجويد فقد ذكروا الصفات السابقة وأضفوا إليها بعض الأحكام وهو أن حرف الفاء تحرق مرقق لأنه من حروف الاستفال (اللام والراء) وذلك لأن الحروف المستعملية إذا نطقت بها فإن الصوت يتضخم نتيجة لارتفاع اللسان وهو ما يسمى (بالتهخيم) أما إذا نطقت بالحرف المستقل فانك ترقق الصوت نتيجة لانخفاض اللسان وهذا هو ما يسمونه (بالترقيق).

وتدخل الفاء في «أحكام بعض الحروف فمن أحكام النون الساكنة

(١) ابن جني : - سر صناعة الاعراب ج ١ ص ٥٩ .

(٢) أبو عاصم عبد العزيز بن عبد الفتاح القاري : - قواعد التجويد (علي رواية حنص عن عاصم بن أبي النجود) ص ٤٤ .

الاخفاء الحقيقي وهو في الاصطلاح « إخفاء الحرف الأول في الحرف الثاني مع بقاء صفة الغنة وهو حالة بين الاظهار والادغام .

وقالوا : إن النطق بالانون الساكنة أو التنوين باخفاء حقيقي مع بقاء الغنة وذلك إذا وقع بعدهما أحد حروف الاخفاء الخمسة عشر وهي (ص - ذ ، ث ، ك ، ج ، ش ، ق ، س ، د ، ط ، ز ، ع ، ف ، ت ، ض ، ظ) والسبب في اخفاء التنوين الساكنة والتنوين عند هذه الحروف هو أنها لم يقرأ بها من حروف الادغام فيدغم فيها لقرب الخرج والنطق كما أنها لم يبعدها منها كبعضها من حروف الاظهار حتى يجب اظهارهما عندها .

ومثال ذلك مع الفاء « (فان فاءت) (لينفق) (خالد آفيا) ومن أحكام الميم الساكنة أنه اذا وقع بعدها حرف من حروف الهجاء غير الباء والميم - فيكون حكمها الاظهار أى يجب اظهارها فينطق بها للادغام والاطهار أى يجب اظهارها فينطق بها - للادغام والاختفاء ويسمى « اظهارا شفويا لخروجها من الشفتين وتكون أشد اظهارا مع الواو والفاء » (١) .

ومما يتصل بالمستوى الصوتي ما تحدث عنه القدماء في موضوع (الابدال اللغوي) وكتب فيه ابن السكيت المتوفى عام ٤٤٤ هـ (٢) والزجاجي

(١) ابن الجزري : التمهيد في علم التجويد طبع مصر ١٣٢٦ هـ ص ١٦ وقارن بالرعاية لتجويد الحروف وتحقيق لفظ التلاوة لمكي بن ابى طالب القيسي (ط دمشق ١٣٩٣ هـ تحقيق (د . أحمد حسن فرحات) ص ٢٥ وقواعد التجويد لابن عاصم عبد العزيز بن عبد الفتاح القاريء ص ٦١ ص ٦٧ .

(٢) ابن السكيت : - القلب والابدال نشره هانز في مجموعة (الكنز اللغوي) بيروت ١٩٠٣ م ، ليزج ٥ ٩ م وتحقيق د . حسين شرف مصر ١٩٨٣

المتوفى عام ٥٣٧٧هـ^(١) وأبو الطيب اللغوى المتوفى عام ٥٢٥١هـ^(٢) كتبها خاصة وتحدث ابن جنى م ٥٣٩٢ فى بعض أ ب كتابيه (الخصائص وسر صناعة الاعراب)^(٣) وابن سيدة م ٥٤٥٨ فى معجم المخصص^(٤) والسيوطى المتوفى ٩١١هـ فى كتابه (المزهر)^(٥) وتحدثت غالب المعاجم العربية عن هذه الظاهرة وصورها فى كثير من المواد .

قال أبو الطيب اللغوى « ليس المراد بالابدال أن العرب تعتمد تعويض حرف من حرف ، وإنما هى لغات مختلفة لمعان متفقة تتقارب اللفظتان فى لغتين معنى واحد ، حتى لا يختلفا الا فى حرف واحد »^(٦)

وقال ابن فارس المتوفى عام ٥٣٩٥ « ومن سنن العرب إبدال الحروف وإقامة بعضها مقام بعض ، ويقولون (مدحه ومدحه) وفرس ، رمل ورفن وهو كثير مشهور قد ألف فيه العلماء^(٧) ونستطيع أن نوضح ما يعنى به

(٢) الزجاجى : - الابدال والمعاقبة والنظائر نشرة عز الدين التنوخى مطبوعات المجمع العلمى بدمشق ١٩٦٢ م .

(٢) أبو الطيب اللغوى : الابدال تحقيق عز الدين التنوخى دمشق ١٩٦ م

(٣) ابن جنى : - الخصائص ج ٢ ص ٨٢ (باب فى الحرفين المتقاربين يستعمل أحدهما مكان صاحبه) وسر صناعة الاعراب باب التاء ، باب القاء .

(٤) ابن سيدة : - المخصص ج ١٣ ص ٢٧٤ - ٢٢٨

(٥) السيوطى المزهر ج ١ (معرفة الابدال) ج ١ ص ٤٦٥ وما بعدها .

(٦) أبو الطيب اللغوى : - الابدال ص ٢٤ .

(٧) ابن فارس : - الصحاح فى فقه اللغة تحقيق السيد صقر ص ٣٣٣

اللغويون من الإبدال اللغوي ألا وهو إقامة حرف مكان آخر بشرط أن
تشترك الكلمتان بحرفين أو أكثر ويبدل حرف منها بآخر يتقاربان مخرجا
أو صفة ومخرجا .

ومن نماذج الإبدال بين الفاء وبعض الحروف : -

(أ) الإبدال بين الباء والفاء وهما صوتان شفويان - مع اختلاف بسيط
في مخرجهما فالباء تخرج من بين الشفتين بانطباقتهما فيها أما الفاء فتخرج من
بطن الشفة السفلى مع التصاقه برأس الثنيتين (أطراف الثنايا العليا) فإتبادل
كثير بينهما .

قال أبو زيد الأنصاري : « يقال خذه بابانه وخذه بافانه أى بزمانه
وحينه » (١) ، وقال أبو عمر الشيباني : القنيب والنقيف الجماعة بين الناس .
قال الشاعر :

ولعبد القيس عيض أشب وقنيف وهجانات زهر

ويروى وقنيب » : (٢)

وقال الليثاني : « يقال قمر بذ وفذ وهو المتفرق الذي لم يكنز فلا يجمع
ولا يلتصق بعضه ببعض » .

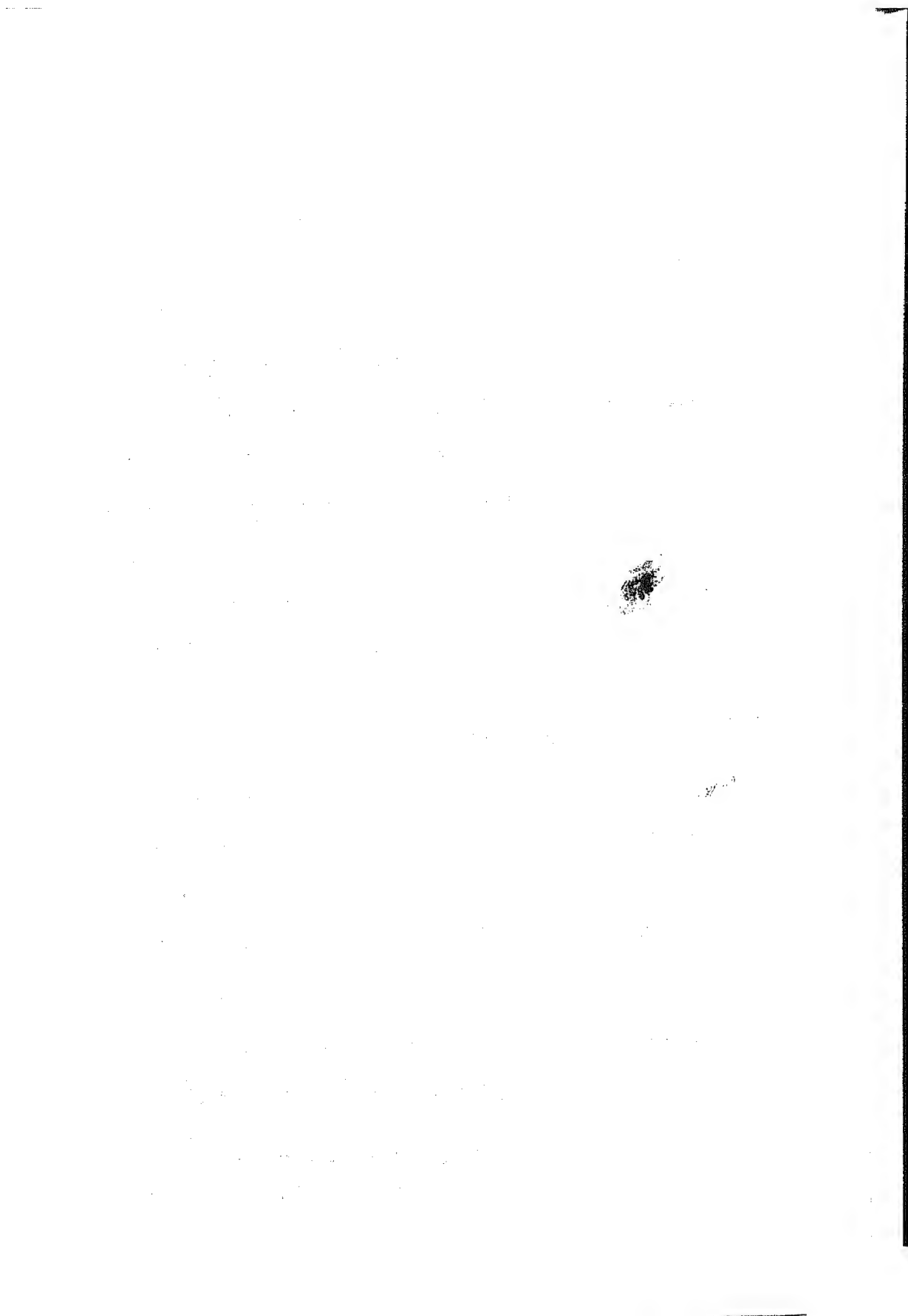
وبقال « كبحت الفرس بالاجام أكبحه كبحا وكفحته كفحا » .

ويقال « هذا كوز من خزف ومن خزب من بعض اللغات » .

ويقال « هو الإسكاف والإسكاب والإسكوف والإسكوب ، والعرب
تسمى كل صانع اسكافاً واسكوفاً واسكاباً واسكوباً » .

(١) أبو زيد الأنصاري : النوادر ص ١٥٠

(٢) أبو الطيب اللغوي : الإبدال ص ٥٩



عنده أئقية أفعولة وأخذها من تفاء يشفوه فالثاء الثانية من الفاء في يشفوه ومن كانت أئقية عنده فعلية فعجائز أن تكون الثاء بدلا من الفاء وجائز أن تكون مني أث بث إذا ثبت واطمأن لأنهم يصفون الأتافي بالخلود والركود والوجه أن تكون الثاء بدلا من الفاء لأننا لم نسمعهم قالوا أئية « (١) »

ومن إبدال الفاء والقاف :

قال ابن السكيت « الزحاليق والزحاليق : آثار تزج الصبيان من فوق التل إلى أسفل - أهل العالية يقون زحلوقة وزحاليق وبنو جرهم ومن يليهم من هو ازن يقولون : زحلوقة وزحاليق » (٢) .

وقال ابن دريد ٣٣١ هـ في كتابه (الجمهرة) زحلوقة بالقاف لغة أهل الحجاز وزحلوقة بالفاء لغة أهل نجد .

قال الراجز يصف القبر :-

لمن زحلوقة زل بها العينان تنهل
بنادى الآخـر الأل ألا حلوا ألا حلوا (٣)

وقال الجوهري الصحاح « قفز الصبي يشق قفزاناً بالفاء - أي وثب

(١) نفس المصدر السابق > ١ ص ١٥٠

(٢) ابن السكيت : القلب والإبدال ص ١٤٣ وقارن بالسبيوطي في المزهـر > ١ ص ٤٦٨

(٣) ابن دديد : الجمهرة > ١ ص ١١٩ ، وقيل في البيتين تصحيفا في (حلوا) والصواب (خلوا) باخاء .

ونقر الظبي في عدوه وينقر نقرا ونقرانا بالقاف أى وبث « (١) .

ومنه أيضا « وصلقع علاوته بالفاء والقاف جميعا - أى ضرب عنقه -
وصلع الرجل إذا أفلس بالفاء والقاف جميعا » (٢) .

ومن إبدال الفاء والكاف :

قال ابن السكيت « في صدره علي حسيقة وحسيكة أى غل وعداوة ،
والحسافل والحساكل الصغار » (٣) .

بعد أن استعرضنا المواد التي حاول جمعها رجال المعاجم وفقّة اللغة مارأى
علماء اللغة القدامى والمحدثين في هذه الظاهرة ؟

لقد كان ابن جني من أوائل اللغويين الذين تنبهوا لهذه الظاهرة وكتب
عنها في « الخصائص » في أبواب متفرقة .

ومثال ذلك ما كتبه في باب « باب في الحرفين المتقاربين يستعمل أحدهما
مكان صاحبه » قال « اعلم أن هذا الباب لاحق بما قبله وتال له ، فتي أمكن
أن يكون الحرفان جميعا أصليين (كل واحد منهما قائم برأسه) لم يسع
العدول عن الحكم بذلك فإن دل دال أو دعت ضرورة إلى القول بإبدال
أحدهما من صاحبه عمل بموجب الدلالة وصير إلى مقتضى الصنعة » (٤) .

(١) الجوهري الضحاح باب الزاي فصل النون .

(٢) المصدر السابق باب العين فصل الصاد .

(٣) ابن السكيت : القلب والإبدال ص ١٤١ ، (باب إبدال من
حروف مختلفة) .

(٤) ابن جني : الخصائص ص ٢ ص ٨٢ .

ومن الباحثين المحدثين الذين اهتموا بدراسة هذه الظاهرة د. ابراهيم أنيس في كتابه « من أسرار اللغة » حيث اعتبر أن ظاهرة الإبدال جاءت « نتيجة تطور الصوتي أي أن الكلمة ذات المعنى الواحد حين ترى لها المهاجم صورتين أو نقطتين ويكون الاختلاف بين الصورتين لا يتجاوز حرفاً من حروفها نستطيع أن نقسرها على أن إحدى الصورتين هي الأصل والأخرى فرع لها أو تطور عنها غير أنه في كل حالة يشترط أن نلاحظ العلاقة الصوتية بين الحرفين المبدل والمبدل منه » (١).

« أما الذي يصعب تفسيره فيما رواه (السكيت) فهو حين يحدثنا عن الإبدال بين الحاء والجيم أو اللام أو الدال أو الطاء والجيم أو الفاء والكاف أو الفاء والقاف ، يجدر بنا في هذه الأحوال ألا نربط بين الصورتين بل يجب أن نعد كلا منها صورة أصلية مستقلة تمام الاستقلال عن الصورة الأخرى (٢).

ثم بين أنه حين تشمل الكلمات التي درى لكل منها نطقان ونسب أحدهما النطقين لبينة معينة ولم ينسب النطق الآخر .

حكم بالأصالة بالأكثر شيوعاً وبالفرع لأقلها شيوعاً .

ومثال ذلك أثنافي ولغة بني تميم الأثنافي فيرى أن الأثنافي هي الأصل لأنها أكثر شيوعاً والأثنافي هي الفرع لأنها أقل شيوعاً (٣).

(١) د. ابراهيم أنيس : من أسرار اللغة ص ٥٩

(٢) المصدر السابق ص ٦٠

(٣) د. ابراهيم أنيس : من أسرار اللغة ص ٥٩

أما الكلمات التي وردت المعاجم لكل منها نطقين ولا نلمح في تلك المعاجم ما يرجح أحد النطقين على الآخر فكأنها متساويان في الفصاحة والشيوع فيرى « إن ذلك ناشئ عن فكرة الأصل والفرع وأن التطور الصوتي مسئول عن إحدى الصيررتين ومثلاً ذلك جدث - ويجدث فيرى أن جدث هي الأصل لأنها أ كثر انتشاراً بدليل ورودها في الذكر الحكيم » فإذا هم من الأحداث إلى ربهم ينسألون « (١) »

أما الكلمات التي فيها النطقان أصلاً وتباعد مخارجها فيحكم عليها بأنها مترادفات مثل الزحاليق والزحاليق ومثل (الحسيقة والحسيكة) أو يكون فيها تصحيف ، ولكن ما ذكره د. إبراهيم أنيس لا يعدو أن يكون توضيحاً لكلام ابن جنى في كتابية « سر صناعة الأعراب والخصائص » (٢) .

أما ما ذكره ابن جنى في بابي : تصاقب الألفاظ لتصاقب المعاني وإساس الالفاظ أشباه المعاني ، (٣) .

ومن ذلك ما ذكره من قولهم السلب والعرف إذا سلب الشيء، والشيء فقد صرفه عن وجهه فذلك من (س ل ب) وهذا من (ص ر ف) والسين أخت الصاد ، واللام أخت الراء ، والباء أخت الفاء ، وما ذكره من اختيار العرب لكلمات فيها حروف تدل على ما يشاكل أصواتها من

١ من الآية ٤١ سورة يس .

(٢) المصدر السابق ص ٦٦ .

(٣) ابن جنى : الخصائص ص ٢٠ ص ١٥٠ .

الأحداث ومن ذلك ازدحام (الدال والتاء والطاء والراء واللام والنون)
إذا ما زججن التاء على التقديم والتأخير فأكثر أحوالها ومجموع معانيها
أنها للوهن والضعف ونحوهما « ومن ذلك (الدال الف للشيخ
الضعيف والشيء التالف والنطف) : الغيب وهو إلى الضعف والدنف
المريض » (١) .

فقد ناقش اللغويون المحدثون هذا الرأي وغالبهم يرفضه (٢) .

(١) المصدر السابق : ج ٢ ص ١٩٦

(٢) د عبده الراجحي : فقه اللفظة في الكتب العربية ص ٦٦ — ٦٩

ثانياً : المستوى النحوى .

عرض النحاه لاستمهالات الفاء على الصور التالية .

(أ) تكون للعطف وهو عطف النسق وهى تقتضى التشريك فى المنطق والمبنى . وتنبه الفاء فى العطف ثلاثة أمور هى (الترتيب والتمقيص والسببية) : -

١ - الترتيب : - وهو نوعان (معنوى) بأن يكون المعطوف لاحقاً مثل قولك قام زيد فعمرو و (ذكرى) « وهو عطف منفصل على مجمل أى كون المذكور بعدها كلاماً مرتباً على ما قبلها فى الذكر لا أن مضمونها عقب مضمون ما قبلها فى الزمان » (١) .

(١) الرضى : شرح الكافية لابن الحاجب ج ٢ ص ٣٩٥ ، وقد وضع (عباس حسن) فى كتابه النحـ و الوافى ج ٣ ص ٦٣ ، المراد بالترتيب المعنوى بأن يكون زمن تحقق المعنى فى المعطوف متأخراً عن زمن تحققه على المعطوف عليه مثل بذر القمح للزراعة فانبأته فنضجه والمراد بالترتيب (الذكرى) أن يكون وقوع المعطوف بها بعد المعطوف عليه بحسب التحدث عنهما فى كلام سابق وترتيبها فيه لا بحسب زمان وقوع المعنى على أحدهما كأن يقال المؤرخ : حدثنا عن بعض الأنبياء كآدم ومحمد وعيسى ونوح وموسى عليهم السلام فيقول : اكتفى اليوم بالحديث عن عهد فميسى فوقع عيسى بعد الفاء لم يقصد به مراعاة الترتيب التاريخى الزمنى لأن زمن عيسى سبق من زمن عهد وإنما قصد به مراعاة الترتيب اللفظى ، ويدخل فى الترتيب الذكرى عطف المنفصل على الجمل ومن الترتيب الذكرى الترتيب الإخبارى =

أما قول أصرى القيس : —

فقال بك من ذكرى حبيب ومزل بسقط الاوى بين الدخول فومل (١)
قلوا « انما جاز بالفاء هنا لأن الدخول اما كن ، وهو جمع لا واحدا له
فكانه قال بين مواضع الدخول فأهل حومل كما تقول هو بين البيوت
فالدور ، والمال بين جيرانك فأصدقائق .

وقال الأصمعي : الصواب أن يقال .

بين الدخول وحومل

وكان يقول : — هذا كما يقال : أنت بين زيد وعمرو ولا يقال بين زيد
فعمرو (لأن البيئية لا يعطف فيها بالنساء لأنها تدل على الترتيب) وقال
الأخفش : — الفاء في قوله : — بين الدخول فحومل بمعنى الوار ويريد : —
وحومل . (٢)

= وهو الذى يقصد به مجرد الإخبار وسرد المعطوفات بغير ملاحظة
ترتيب كلامى سابق ولا ترتيب زمنى حقيقى وإنما يقصد منه بشرط وجود
قربة ذكر المعلومات واحدة بعد واحدة .

(١) البيت من معلقة امرئ القيس البيت رقم (١٤) أنظر الزوزنى شرح
المعلقات السبع تعليق محمد على حمد الله نشر دمشق ١٩٦٣ وهو من شواهد
الكافية لابن الحاجب الشاهد ٨٨٧ أنظر خزانة الأدب ولب لباب لسان
العرب على شرح شواهد الكافية لعبد القادر البغدادى المجلد الرابع ص ٣٩٧
(٢) المروى : — الأزهية فى علم الحروف تحقيق عبد المعين الملوحي

أما (عبد القادر البغدادى) فيرى (صحة تقدير الفاء بجوابين أحدهما أنها بمعنى إلى لدخولها في الأماكن) .

والوجه الثانى هو قول (الجرمى) أن الفاء لا تفيد الترتيب في البقاع ولا في الأمطار بدليل قولهم بين الدخول فتحومل وقولهم مطرنا مكان كذا فكان كذا وإن كان وقوع المطر فيها في وقت واحد . ويرى البغدادى أن رأى (الجرمى) أقرب إلى الرايين (١) .

وأما قول الشاعر :

يا دار ميسة بالعلياء فالسند أقوت وطال عليها سالف الأمد

فقال : الشاهد هنا أن الفاء فيه لإفادة الترتيب في الذكر فتكون عاطفة على معناها ولا يمكن جعلها بمعنى إلى كما تقدم في رأى الأول لبنت امرئ (القيس) لعدم ظهور الغاية ويقصد بهذا الرأى الرد على (الجرمى) في زعمه أن الفاء من الأماكن لمطلق الجمع كالواو فلا تدل على الترتيب لأن الحرف وغيـره إذا أمكن بقاءه على ما وضع له فلا يعدل إلى خلافه (٢) .

أما قول زهير بن أبي سلمى :

فصار منها على ششيم يوم بها جنى عمارة فأركاه فالعمقا (٣)

فقد تفيد الفاء هنا الترتيب أو لمطلق الجمع مثل الواو من رأى (الجرمى) .

(١) البغدادى : خزائن الأدب ، مجلد ٤ ص ١٩٧

(٢) المصدر السابق : العدد ٨٨٩ مجلد ٤ ص ٤٠٩

(٣) زهير بن سلمى : ديوان زهير ص ٣٩

ويؤيد د. محمد حمادة عبد اللطيف رأى (الجرمى) إذ قال : ولعل النسيج
الشعرى يؤكد رأى (الجرمى) إذ لا يستطيع الشاعر ، وقد أراد أن يعطف
هذه الأماكن بالذات — أن يعدل في تأخير (العق) لأنها التي تناسب
القافية (١)

(٢) التعقيب : وهو أن يكون المعطوف بها متصلا بلا مهلة ومثال ذلك
قولك (جاء زيد فعمر) فمعناه أن مجيء عمرو وقع بعد مجيء زيد من غير
مهلة - وقولك مررت بزيد فعمر وضربت عمرا فأوجهته ودخلت الكوفة
فالبصرة . أضيف أن مرور عمرو كان عقيب مرور زيد بلا مهلة ولذلك
قال سيبويه : « فالمرور مرور أن يريد أن مروره بزيد غير مروره بعمر
وأن إجماع زيد كان عقيب الضرب وأن البصرة داخلة في الدخول في
الكوفة في سبيل الاتصال ومعنى ذلك أنهم يقطع سيره الذى دخل به الكوفة
حتى اتصل بالسير الذى دخل به البصرة من غير فتور ولا مهلة » (٢)

قال ابن هشام : « إن التعقيب لكل شيء بحسبه ألا ترى أنه يقال
تزوج فلان فولد له - إذا لم يكن بينها إلا مدة الحمل وإن كانت متطاولة
فاذا قلت دخلت البصرة فبعداد وكان بينها ثلاثة أيام ودخلت بعد الثالث
فذلك تعقيب في مثل هذا عادة فاذا دخلت بعد الرابع أو الخامس فليس
بتعقيب ولم يحز الكلام » (٣)

(١) د. محمد حمادة عبد اللطيف : في بناء الجملة العربية ص ٤٨١

٢ - سيبويه : الكتاب ٣ ص ١٢٥ ، وقارن بـ ابن يعيش في شرح
المفصل ٢ ص ٩٥ .

(٣) ابن هشام : مغنى اللبيب ص ٣١٤

ولتوضيح ما ذكره ابن هشام قالوا : إن التعقيب يعد في العادة أو العرف وقد يطول الزمان والعادة تقضى في مثله بهدم المهلة وقد يقصر والعادة تقضى بالعكس فإن الزمان الطويل قد يستقرب بالسنة إلى عظم الأمر فتستعمل الفاء وقد يستبعد الزمان القريب بالنسبة إلى ط — ول أمر يقتضى العرف بحموله في زمن أقل منه فلا تستعمل الفاء .

وقالوا : « إن استعمال الفاء فيما تراخى زمان وقوعه عن الأول سواء قصر في العرف أم لا إنما هو بطريق المجاز » (١) .

(٣) السببية : وهو أن يكون المعطوف سببا في المعطوف عليه ولذلك إذا كان المعطوف جملة أو صفة ومثال ذلك .

قولك : (أعطيته فشكر وضررته فبكي) فالإعطاء سبب الشكر والضرب سبب البكاء والسبب يقع ثانيا السبب وبعده متصلا به .

وقولك (سها فسجد وزنى فرجم وسرق فقطع) وأما إذا كان المعطوف صفة ففيه تفصيل .

قال (الزمخشري) في الكشف ونقله ابن هشام في المغنى :

« للفاء مع الصفات ثلاثة أحوال : — أن تدل على ترتيب معانيها في الوجود والثاني أن تدل على ترتيبها في التفاوت من بعض الوجوه مثل قولك هذا الأكل فالأفضل واعمل الأحسن فالأجل والثالث أن تدل على ترتيب موصوفاتها في ذلك نحو رحم الله المخلصين فالمقصرين » (٢) .

(١) الشجاعي : حاشية الشجاعي على شرح القطر لابن هشام ص ١٢٨

(٢) الزمخشري : الكشف جلد ٣ ص ٣٣٣ ، وقارن بن هشام المغنى

أما الرضى فقد وضع الأمر في شرح الكافية .

فقال : « وإذا دخلت على الصفات المبهتالية والموصوف واحد فالترتيب
ليس في ملاستها لمداول عاملها كما كان في نحو جاءني زيد فعمرو بل في
مصادر تلك الصفات كقوله جاءني زيد الآكل فالنائم أى الذى يأكل فينام .
وقال الشاعر :

يا لهف زياطة للحارث الصابح فالغائم فالآيب^(١)
أى الندى يصبح فيغتم فيؤوب وإن لم يكن الموصوف واحداً فالترتيب
في تعلق مداول العامل بمواصفاتها كما في الجوامد .

نحو قولهم في صلاة الجماعة : يقدم الآقرأ فالأفقه فالأقدم هجرة
فالأسن فالأصبح^(٢) .

وعقب عبد القادر البغدادي على الشاهد السابق فقال « ويقبح أن تدخل
الفاء إذا كانت الصفات مجتمعة في الموصوف فلا يحسن أن يقال عجب من
فلان الأزرق العيين فالأشم الأنف فالشديد الساعد قد اجتمعن في
الموصوف^(٣) .

أما شواهد الفاء العاطفة في القرآن الكريم (الترتيب — التعقيب —
السبيلة) فتمه تفصيل .

(١) الرضى : شرح الكافية ٢ ص ٣٦٥ وهو الشاهد رقم ٣٥١ ،
أنظر «خزانة الأدب» ٢ ص ٣٢٢ وقارن بابين هشام في الأغنى ١ ص ١٦٣

(٢) الرضى : شرح الكافية ٢ ص ٣٦٥

(٣) عبد القادر البغدادي : خزانة الأدب ٢ ص ٣٠٢

قال « محمد عبد الخالق عضيمة » أكثر ما جاءت الناء في القرآن هاطفة
فعلا على فعل أو جملة فعلية على فاعليه ، جاء ذلك في مواضع تتجاوز الستين
أما عطفها للجملة الأسمية في مواضع تزيد عن (٢٥) يقليل . (١)

أما شواهد (الترتيب المعنوي) فمثله قوله تعالى : قال فيخذ أربعة من
الطير فصرهن إليك (٢) « وقوله تعالى : فوكره موسى ففضى عليه » (٣).

أما قوله تعالى « فأزلهما الشيطان عنها فأخرجها مما كانا فيه » (٤)

قال الصبان « وأما الناء من فأخرجها مما كانا فيه - فالترتيب المعنوي
إن رجوع الضمير عنها إلى الشجرة أي أوقعها في الزلة بسبب الشجرة
والذكرى إن رجوع إلى الجنة أي أذهبها عنها ويرد على هذا أن الذي كانا فيه
هو الجنة فأين التفصيل إلا أن يراد فأخرجها مما كانا فيه من النعيم والكرامة
فيكون تفصيلا بعد الإجمال » (٥)

أما (الترتيب الذكري) فشواهد مثل قوله تعالى : -

« فقد سألوا موسى أكبر من ذلك فقالوا أرنا الله جهرة » (٦)

١ (محمد عبد الخالق عضيمة : دراسات في أسلوب القرآن الكريم القسم
الأول ج ٢ ص ٢٢٠ .

٢ (من الآية ٢٦٠ سورة البقرة .

٣ (من الآية من ١٥ سورة القصص .

٤ (من الآية ٣٦ سورة البقرة .

٥ (الصبان . حاشية الصبان على شرح الأشموني ج ٣ ص ٩٣ .

٦ (بعض الآية ١٥٣ سورة النساء .

وقوله تعالى « ونادى نوح ربه فقال رب إن ابني من أهلي » (١)
 وقوله تعالى : « ادخلوا أبواب جهنم خالدين فيها فبئس مثوى المتكبرين » (٢)
 وقوله تعالى : « وأورثنا الأرض سبواً من الجنة حيث نشاء فنعم أجر
 العاملين » (٣) . قال الرضى : فإن ذكر ذم الشيء أو مدحه يصح بعد
 جرى ذكره (٤) وقد أنكر (الفراء) الترتيب واحتج بقوله تعالى : -

« وكم من قرية أهلكناها فجاءها بأسنا بياتا أو هم قائلون » (٥) على
 اعتبار أن البأس قد أتى القرية قبل الهلاك فكيف تقدم الهلاك .

يقول الفراء « يقال إنما أتاها البأس من قبل الهلاك فكيف تقدم الهلاك ؟
 قلت : - لأن الهلاك والبأس يقعان معا كما تقول أعطيتني فأحسنتم فلم يكن
 الإحسان بعد العطاء ولا قبله إنما وقعا معا فاستيجز ذلك وإن شئت كان
 المعنى وكم من قرية أهلكناها فكان مجي البأس قبل الهلاك فأضمرت كان
 وإنما جاز ذلك على شبهة بهذا المعنى ويكون في الشروط التي خلقتها بمقدم
 معروف أن يقدم المؤخر مثل قوله :

ضربته فبكي وأعطيته فاستغنى إلا أن تدع الحروف في مواضعها » (٦)

(١) من الآية ٤٥ سورة هود

(٢) من الآية ٧٢ سورة الزمر .

(٣) من الآية ٧٤ سورة الزمر .

(٤) الرضى : شرح الكافية ج ٢ ص ٣٦٥

(٥) من الآية (٤) سورة الأعراف .

(٦) الفراء : معاني القرآن تحقيق محمد علي النجار وأحمد نجاتي ج ١ ص ٣٧١

وقد اهتم المفسرون والنحاة بهذه الآية الكريمة ومدلول الفاء فيها وأفاضت فيها كتب إعراب القرآن الكريم وكتب النحو ومن الآراء التي قيلت فيها . قال : (ابن الأنباري) ومعنى أهلكتناها قارب أهلكنا إياها ولا بد من هذا التقدير ليصح قوله « فبجاءها بأسنا » لأن الإهلاك إذا وجد وجد البأس فلم يكن فيه فائدة بخلاف ما إذا حملته على المقاربة فإنه يصح المعنى ويتضح . (١)

وقال (الزمخشري) : - فان قلت : فما معنى قوله أهلكتناها فبجاءها بأسنا والاهلاك أنها هو بعد مجيء البأس ؟ قلت : معناه أردنا أهلكها كقوله تعالى « قمتم إلى الصلاة » (٢) وقال أبو البقاء العكبري : - المعنى : وكم من قرية أردنا أهلكها .

كقوله تعالى « فاذا قرأت القرآن : - أي أردت قراءته وقال قوم هو علي القلب : أي وكم من قرية جاءها بأسنا فاهلكناها والقلب هنا لاجابة اليه فيبقى محض ضرورة والتقدير : أهلكتنا أهلها فبجاء بأسنا » (٣) .

وبذلك نرى أن كثير من النحاة يوافقون على أن معنى (أهلكتناها فبجاءهم بأسنا) أي أردنا أهلكها وأن الفاء هنا للترتيب المذكري .

(١) ابن الأنباري : - البيان في غريب أعراب القرآن تحقيق د. طه عبد الحميد طه ج ١ ص ٣٢٤

(٢) الزمخشري : - الكشاف ج ٢ ص ٥١

(٣) العكبري : - املاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٢٦٨

(وقال قوم) : إن الفاء ها هنا بمعنى الواو لأن البأس لم يأتها بعدد الهلاك . وقال آخرون :

معنى قوله أهلكتناها أى حكمتنا عليها بالهلاك فجاءها بأسنا فجىء البأس من قبل الهلاك (١) .

وقال أبو حيان صاحب البحر المحيط عن هذه الآية الكريمة :
(وكم من قرية أهلكتناها فجاءها بأسنا) « قيل الفاء ليست للتعقيب وإنما هى للتفسير كقولهم توضأ فغسل كذا وكذا » (٢) وقد أجمل (الزركشى) الآراء التى قيلت فى هذه الآية الكريمة فى الأوجه الآتية .

- ١ - حذف السبب وأبقى المسبب أى أردنا اهلاكم .
- ٢ - إن الهلاك على نوعين استئصال وبغير استئصال : والمعنى وكم من قرية أهلكتناها بغير استئصال فجاءها بأسنا باستئصال الجميع .
- ٣ - إنه لما كان مجىء البأس مجهولا للناس والهلاك معلوم لهم وذكره عقب الهلاك وإن كان سابقا لأنه لا يتضح إلا بالهلاك .
- ٤ - إن المعنى : قاربنا اهلاكمها ، فجاءها بأسنا فأهلكناها .
- ٥ - إنه على التقديم والتأخير أى جاءها بأسنا فأهلكناها .
- ٦ - إن الهلاك ومجىء البأس - لما تقاربا فى المعنى - جاز تقديم أحدهما على الآخر .
- ٧ - إن معنى (فجاءها) أنه لما شوهدهم الهلاك علم مجىء البأس وحكم من باب الاستدلال بوجود الأثر .

(١) الهروى : الأزهية فى علم الحروف ص ٢٥٥

(٢) أبو حيان : البحر المحيط ج ٤ ص ٢٦٨

٨ - أنها عاطفة للمتعامل على المجمل مثل قوله تعالى :

« إنا أنشأناهم إنشأاً آفجاً فلما ناهن أبكاراً » (١)

٩ - أنها للترتيب الذكري (٢)

أما الفاء للتعقيب في القرآن الكريم فشواهد ذلك :

قوله تعالى : « وإذا ابتلي إبراهيم ربه بكلمات فأتمهن » (٣)

وقوله تعالى : « فلا يأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون » (٤)

وقوله تعالى : « إن يشأ يسكن الريح فيظللن رواكد على ظهره » (٥)

قال يحيى بن حمزة العلوي : وزيد الفاء في « فيظللن ، ددلالة على حصول الركود عقيب الإسكان ولو حذف زال هذا المعنى وبطل ما هو مقصود (٦)

أما الآيات التي اختلف في مدلول الفاء فيها فمنه قوله تعالى :

« والله الذي أنزل من السماء ماء فأحيا به الأرض بعد موتها » (٧)

(١) آية ٣٥ ، ٣٦ سورة الواقعة .

(٢) الزركشي : البرهان في علوم القرآن تحقيق مجد أبو الفضل ح ٤ ص ٢٩٤

(٣) من الآية ١٢٤ سورة البقرة .

(٤) من الآية ٩٩ سورة الإعراف .

(٥) بعض الآية ٣٣ سورة الشورى .

(٦) يحيى بن حمزة العلوي : الطراز ص ١٥٠ مطبعة المقتضب مصر ١٩٥٤ م

(٧) من الآية ٦٥ سورة النحل .

قال أبو السعود : وما تفيده الفاء من التعقيب العادى لا ينافيه ما بين المعطوفين من المهلة (١) .

وقوله تعالى : « ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبغ الأرض مخضرة (٢) » .

قال كثير من النحاة أن الفاء هنا بمعنى (ثم) .

وقال الزركشى : وقيل للتعقيب الحقيقي على بابها وذلك لأن أسباب الاخضرار عند زمانها فإنها تكاملت فأصبحت مخضرة بغير مهلة (٣) .

وقال ابن هشام : وقيل الفاء في هذه الآية للسببية . وفاء السببية لا تستلزم التعقيب ، وقيل تقع الفاء تارة بمعنى ثم ومنه الآية (٤) .

وأما قوله تعالى : « ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاماً فكسونا العظام لحماً » (٥) .

قال الزركشى : قيل الفاء (فخلقنا - فكسونا) بمعنى - ثم لتراخى معطوفها .

وقيل : طول المدة وقصرها بالنسبة إلى وقوع الفعل فيها فإن كان الفعل يقتضى زمناً طويلاً طالَت المهمة - وإن كان في تحقيق وجود الثانى عقب الأول بلا مهلة - وإذا كان الفعل يقتضى زمناً قصيراً ظهر التعقيب بين الفعلين ،

(١) أبو السعود : تفسير أبو السعود > ٣ ص ٢٧٥

(٢) من الآية ٦٣ سورة الحج .

(٣) الزركشى : البرهان > ٤ ص ٢٩٤

(٤) ابن هشام : مفنى اللبيب > ٢ ص ١٢٥

(٥) من الآية ١٤ سورة المؤمنون .

فآلية واردة على التقدير الأول فلا يتنافى معنى الفاء والحاصل أن المهمة بين الثاني والأول بالنسبة إلى زمن الفصل وأما بالنسبة إلى الفعل فوجود الثاني عقب الأول من غير مهلة بينهما .

قال تعالى في سورة الحج : « ثم من نطفة ثم من علقة ثم من مضغة » (١) فعطف الكل يثم ولهذا قال بعضهم : ثم لملاحظة أول زمن المعطوف عليه ، والفاء للملاحظة آخرة وبهذا يزول سؤال أن المخبر عنه واحد وهو مع أحدهما ، بالفاء وهي للتعقيب وفي الأخرى وهي للمهلة وهما متناقضان (٢) .

وقال «الرضي» في شرح الكافية : نظر إلى تمام صيرورتها علقة ثم قال « فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظماً فكسونا العظام لحماً » نظر إلى ابتداء كل طور ثم قال : « ثم أنشأناه خلقاً آخر » إما نظراً إلى تمام الطور الأخير وإما استيفاء المرتبة في هذا الطور الذي فيه كمال الإنسانية من الأطوار المتقدمة (٣) .

وأما قوله تعالى : « والذي أخرج المرعى فجعله غثاء أحوى » (٤) . قال ابن هشام قالوا التقدير فضت مدة فجعله غثاء وأن الفاء ثابتة عن ثم (٥) .

(١) من الآية ٥ سورة الحج .

(٢) الزركشي : البرهان في علوم القرآن > ٤ ص ٢٩٦

(٣) الرضي : شرح الكافية > ٢ ص ٣٦٧

(٤) آية ٤ ، سورة الأعلى .

(٥) ابن هشام : أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك > ٣ ص ٩٧ ، وقارن بما كتبه محيي الدين علي تفييح الأزهية لخالد الأزهرى ما نصه =

أما الفاء العاطفة للسببية فتأتى فى القرآن الكريم كثيرًا وبخاصة إذا كان المعطوف جملة أو صفة .

وشواهد الجملة قوله تعالى : ﴿ فتلقى آدم من ربه كلمة فتأب عليه ﴾ (١) .
وقوله تعالى : ﴿ وإذ قال موسى لقومه يا قوم إنكم ظالمتم أنفسكم باتخاذكم العجل فتوبوا إلى بارئكم فاقتلوا أنفسكم ذلكم خير لكم عند بارئكم فتاب عليكم إنه هو التواب الرحيم ﴾ (٢) .

قال الفراء - فإن قلت ما الفرق بين (الفاءات) الثلاثة فى الآية، قلت :-
الأولى للتسبب لا غير لأن الظلم سبب التوبة .

والثانية للتعقيب لأن المعنى فاعزموا على التوبة فاقتلوا أنفسكم من قبل

== « فجعله غناء أحوى - توضيح المعنى أنه أبلاه وأفناه بعد ما كان يانعا مترعاً وأنت تعلم أن النبات يخرج من الأرض أخضر يانعا ثم تمضى مدة، ثم بعد ذلك يجف ويذبل ويأخذ فى الفناء . وقد قال النحاة : إن المعطوف بالفاء يكون واقعا بعد المعطوف عليه بدون مهلة مما سبق بيانه ، فاعترض عليهم بهذه الآية الكريمة لأن جعله غناء معطوف على أخرج ، فكان مقتضى كلامهم أن يكون جفاف النبات عقب خروجه من الأرض بدون مهلة مع أن الشاهد غير ذلك وقد أجاب المؤلف (خالد الأزهرى) بأن الآية الكريمة على تقدير محذوف يكون معطوفاً على أخرج المرعى ويكون جعله غناء معطوف عليه وكأنه تعالى قال : والذي أخرج المرعى فضت مدة فجعله غناء أحوى .

(أنظر تنقيح الأزهرية : محمد محيى الدين هامش (٣) ص ١٢٢)

(١) من الآية ٣٧ سورة البقرة .

(٢) آية ٥٤ سورة البقرة .

أن الله تعالى جعل توبتهم قتل أنفسهم ويجوز أن يكون القتل تمام توبتهم فيكون المعنى فتوبوا للتوبة القتل تنمة لتوبتكم - والثالثة متعلق بمحذوف ولا يخلو إما أن ينتظم في قول موسى لهم فيكون التقدير ففعلتم ما أمركم به موسى فتأب عليكم (١) .

ومثاله قوله تعالى : ﴿ أقت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين ﴾ (٢) .

قال أبو حيان : أدخل الفاء أيذانا بالسببية لأن كونه تعالى مولاهم وما لك تدبيرهم وأمرهم ينشأ عن ذلك النصر على أعدائهم كما نقول : أنت الشجاع فقاتل وأنت الكريم فجد نبلي (٣) .

وقوله تعالى : ﴿ إلا أن تكون تجارة حاضرة تديرونها بينكم فليس عليكم جناح إلا أن تكتبوها ﴾ (٤) .

قال العكبري : دخلت الفاء في (فليس) أيذانا بتعلق ما بعدها بدأ تلبها (٥) .

وقوله تعالى : ﴿ قال إبراهيم نأ الله يأتي بالشمس من المشرق ﴾ (٦) .

(١) الفراء : معاني القرآن ج ١ ص ٦٩ .

(٢) من الآية ٢٨٦ سورة البقرة .

(٣) أبو حيان : البحر المحيط ج ١ ص ٢٢٥ .

(٤) من الآية ٢٨٢ سورة البقرة .

(٥) العكبري : إملاء ما من به الرحمن ج ١ ص ١٢٨ .

(٦) من الآية ١٥٨ سورة البقرة .

قال العكبري : « دخلت الفاء إيذا أنا بـتعلق هذا الكلام بما قبله والمعنى إذا دعيت الأحياء والامامة ولم تفهم الحاجة أن الله يأتي بالشمس هذا هو المعنى » (١) .

ومثله قوله تعالى . ﴿ فكلوا مما غنمتم حلالا طيبا واتقوا الله إن الله غفور رحيم ﴾ (٢) .

قال الزمخشري : معنى الفاء التسبب والسبب محذوف معناه فقد أبحث لكم الغنائم فكلوا مما غنمتم (٣) .

وأما قوله تعالى : ﴿ فانسلخ منها فأتبعه الشيطان إن فكان من العاوين ﴾ (٤) .

« فهذه ثلاث فاءات وهذا هو الغالب على الفاء المتوسطة بين الجمل المتعاطفة » (٥) .

أما قوله تعالى : فأردت أن أعيبها وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا (٦) .

قال الزمخشري : قوله (فأردت أن أعيبها) مسبب عن خوف الغصب

(١) العكبري : إملأ ما من به الرحمن ج ١ ص ١١٨ .

(٢) الآية ٦٩ سورة الأنفال .

(٣) الزمخشري : الكشف ج ٢ ص ١٣٥ .

(٤) من الآية ٧٥ سورة الأعراف :

(٥) الزركشي : البرهان في علوم القرآن ج ٤ ص ٢٩٦ .

(٦) من الآية ٧٩ سورة الكهف .

عليها فكان حقه أن يتأخر عن السبب فلما قدم عليه قلت : النية به التأخير وإنما قدم للعناية ولأن خرف الغضب ليس هو السبب وحده ولكن مع كونها للمساكين فكان بمنزلة قولك زيد ظني مقيم» (١) .

وقال بعضهم : إذا ترتب الجواب بالفاء فتارة يتسبب عن الأول وتارة يقام مقام ما يتسبب عن الأول (٢) .

ومثال الجارى على طريقة السببية :

قوله تعالى : ﴿ فكَذَّبُوهُ فَأَنْجَيْنَاهُ وَالَّذِينَ مَعَهُ ﴾ (٣) .

قوله تعالى : ﴿ فَأَمَّا نُوا فَتَعْنَاهُمْ إِلَى حِينٍ ﴾ (٤) .

وقوله تعالى : ﴿ سَنَقْرَأُكَ فَلَا تَنْسَى ﴾ (٥) .

ومثال الثانى : قوله تعالى .

﴿ مَا يَزِيدُهُمْ إِلَّا طُغْيَانًا كَبِيرًا ﴾ (٦) .

وقوله تعالى : ﴿ وَجَعَلْنَا لَهُمْ سَمْعًا وَأَبْصَارًا وَأَفْئِدَةً فَمَا أَغْنَى عَنْهُمْ سَمْعُهُمْ

وَأَبْصَارُهُمْ وَلَا أَفْئِدَتُهُمْ مِنْ شَيْءٍ ﴾ (٧) .

(١) الزمخشري : الكشف ج ٢ ص ٣٩٩ .

(٢) الزركشى : البرهان فى علوم القرآن ج ٤ ص ٢٩٧ .

(٣) من الآية ٤٦ سورة الاعراف .

(٤) آية ١٤٨ سورة الصافات .

(٥) آية ٦ سورة الأعلى .

(٦) من الآية ٦٠ سورة الاسراء .

(٧) من الآية ٢٦ سورة الاحقاف .

قالوا . وقد تجيء الفاء العاطفة لاجملة لمجرد الترتيب من غير إفادة السببية .
 وذلك مثل قوله تعالى : ﴿ فراغ إلى أهله فجاء بعجل سمين فقربه إليهم ﴾ (١) .
 وقوله تعالى : ﴿ لقد كنت في غفلة عن هذا فكشفنا عنك غطاءك ﴾ (٢) .
 وقوله تعالى : فأقبلت امرأته فصمكت وجهها ﴾ (٣) .
 قالوا وقد تجيء لمجرد السببية من غير عطف . وذلك مثل قوله تعالى :
 ﴿ إنا أعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر ﴾ (٤) .
 إذ لا يعطف الإنشاء على الخبر وعكسه (٥) .
 أما العطف بالفاء للصفات في القرآن الكريم فقالوا إنها تأتي عاطفة
 للسببية أو للترتيب وقد تكون للتعقيب أيضا .
 وقد لاحظ (محمد عبد الخالق عزيمة) أن عطف الفاء للمفرد كان
 مقصوراً على عطف اسم الفاعل لم تتجاوز هذا .
 وتساءل : لم اُزمت الفاء في عطف المفرد في عطف اسم الفاعل اسم
 الفاعل ولم تعطف غيره من الصفات أو الأسم .
 قال : ﴿ الله أعلم بأسرار كتابه ﴾ (٦) .

-
- (١) آية ٢٦ وبعض الآية ٢٧ سورة الذاريات .
 - (٢) من الآية ٢٢ سورة ق .
 - (٣) من الآية ٢٩ سورة الذاريات .
 - (٤) آية (٢٠١) سورة النجر .
 - (٥) السيوطي : الإتيان في علوم القرآن ج ٢ ص ٢٤٨ .
 - (٦) محمد عبد الخالق عزيمة (شاضرة ألقى في الرياض في ٢٥ ديسمبر ١٩٧٨ م بعنوان مع أساليب القرآن وضعت إلي كتاب دراسات أسلوب القرآن الكريم) القسم الثالث ج ص ١٢ .

ومن شواهد العطف بالفاء للصفات في التنزيل العزيز :
قوله تعالى : « والصفات صفاً آية [١] فالزاجرات زجراً آية [٢]
فالتاليات ذكراً آية [٣] » (١).

قالوا (الفاء) هنا للترتيب . وفصل الأمر (الزمخشري) في (الكشاف)
فقال فان قلت ما حكم الفاء العاطفة للصفات فقال بأنها تقع لثلاثة أوجه .
إما لتعاقب وقوع الصفات وجوداً كقوله الصلوات وصفوف الجماعات
فالزاجرات بالمواضع والنصائح فالتاليات آيات الله والدارسات شرائعه ؟
وعقب على ذلك بقوله بأن الفاء في هذه الآية الكريمة مع الصفة (إن
وحدت الموصوف كانت الدلالة على ترتيب الصفات في التفاضل وإن تلتته
فهي على ترتيب الموصوفات فيه) (٢).

قالوا : وقد تكون للتعقيب وشواهد ذلك قوله تعالى :
« والذاريات ذروا [١] فالخاملات وقرا [٢] والجاريات يسرا [٣]
فالمقسمات أمرا [٤] » (٣).

قال الزمخشري : فان قلت ما معنى الفاء على التفسيرين - قلت أما على
الأول فمعنى التعقيب فيها أنه تعالى أقسم بالرياح فبالسحاب الذي يسوقه
فبالعنك التي تخرجها لهبوب فبالملائكة التي تقسم الأرزاق باذن الله من الأمطار
وتجارات البحر ومنافعه وأما على الثاني فلا أنها تبتدى بالهبوب فتذر

(١) الآيات من ١ إلى ٣ سورة الصفات .

(٢) الزمخشري : الكشاف مجلد ٣ ص ٣٣٣.

(٣) الآيات من ١ — ٤ سورة الذاريات .

التراب والضبباب فتثقل السحاب فتجري في الجو بواسطة له فتقسم المطر (١).
وأما قوله تعالى « والمرسلات » فآء . فالعاصفات عصفاء ، والناشرات
نشرا ، فالفارقات فرقا فالملقيات ذكر آء (٢).

قال الزمخشري : أقسم سبحانه بطوائف من الملائكة أرسلهن بأوامره
فعمفن في مضيهن كما تعصف الرياح وبتوائف منهن نشرن أجنحتن عند
الخطأطن بالوحى أو نشرن الشرائع في البحر (٣).

وقال العكبري : الواو الأولى للقسم وما بعدها للعطف ولذلك
جاءت الفاء (٤).

وأما قوله تعالى : « والساحات سبحا » فالسابقات سبعا ، فالمدبرات
أمراً (٥).

قال أبو حيان : ولما كانت الموصوفات المفسر بها محذوفات وأقيمت
صفاتها مقامها وكان لهذه الصفات تعلقات مختلفة اختلفوا في المراد بها (٦).
قال النحاة : وإذا جاء بعد فاء السببية فعل مضارع فإنها تنصبه بأن
مضمرة وجوبا بشرط أن يسبقها نفي أو طلب والطلب يشمل الأمر والنهي

(١) الزمخشري : الكشف مجلد ٤ ص ١٤

(٢) الآيات من ١ — ٥ سورة المرسلات .

(٣) الزمخشري : الكشف مجلد ٤ ص ١٧٣

(٤) العكبري : املاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٢٧٧

(٥) الآيات من ٣ — ٥ سورة النازعات .

(٦) أبو حيان : البحر المحيط ج ٨ ص ٤١٩

والدهاء والعرض والتحضيض والتمنى والاستهزام والترجى ويسمى ذلك
(بمسألة الأجوبة الثمانية) وفي ذلك تفصيل وخلاف بين النحاة .
فذهب سيبويه إلى أن الفاء والواو و (أو) تنصب المضارع باضمار
أن وليست هي الناصبة لأنها بحرف عطف وحرف العطف يدخل على الاسم
والفعل فلا يعمل في أحدهما ولذلك وجب أن يقدر أن (١)

وذهب (الجرمي) إلى أنها هي الناصبة بأنفسها وذهب (الفراء) إلى
أن النصب في هذه الأفعال لا بهذه الحروف بل هي منتصبة على الخلاف لأنها
عطف ما بعدها على غير شكله وذلك أنه لما قال لا تظلمني فتندم دخل النهي
على الظلم ولم يدخل على الندم فحين عطف فعلا على فعل لا يشاكله في معناه
ولا يدخل عليه حرف النهي كما دخل على الذي قبله استحق النصب بالخلاف (٢)

أما بقية الكوفيين فيرون أن ذلك كله منصوب على (الصرف) وقد
عقب ابن يعيش على هذا بقوله : « وهذا الكلا إن كان المراد به أنه لم يرد
فيه عطف الثاني على لفظ الأول صرف عن الفعلية إلى معنى الإسمية بأن
أضمرنا أن ونصبوا بها فهو كلام صحيح وإن كان المراد أن نفس الصرف
الذي هو المعنى عامل باطل » .

لأن المعاني لا تعمل في الأفعال النصف إنما المعنى يعمل فيها الرفع وهو
وقوعه موقع الاسم كما كان الابتداء الذي هو معنى عاملا في الاسم (٣) .

(١) سيبويه : الكتاب ج ٣ ص

(٢) ابن يعيش المفصل ج ٧ ص ٢١ .

(٣) المصدر الصادر السابق ج ٧ ص ٢٠

وقال (الأشعوني) : والصحيح مذهب البصريين لا إلقاء عاطفة فلا عمل لها ، لكنها عطف مصدر مقدر أعني توهيم (١) .
وشواهد ذلك عند الحاجة : فاجاء جوابا للنفي المحض (٢) قولك « لا يقضى لا يقضى على زيد فيموت » .
وقالوا : إن النفي إما (صريح) مثل المثال السابق أو (مؤول) مثل قولك : قلما تلقاني فتكرمني وأما ما يفيد معنى النفي لا يجري في استعمالهم مجزاه فينتصب جوابه .
مثل قولك : (أنت غير أمير فتضر بني) وكذا التقليل بقدر في المضارع لا يقال قد تحيثنني فتكرمني (٣) .
وقالوا : وقد تجيء السببية المنفصلة بمعنى النفي ملحقا بالنفي أي منصوب الجواب نحو (كأنك والعلينا فتشتبنا أي لست) بوالأما إن قصدت بالتشبيه الحقيقة لا النفي فلا يجوز ذلك .
وقال الرضي : إن غيرا قد تفيد تقييما فيكون لها جواب منصوب كالنفي الصريح فيقال « غير قائم الزيدان فتكرمها » ثم قال « ولا يجوز هذا عندى » (٤) .

- (١) الأشعوني : شرح الأشعوني على ألفية ابن مالك ج ٣ ص ٢٢٠
(٢) المقصود بالنفي المحض : غير المنتقض بالألا والمتلو بنفسه مثل ما تأتينا إلا فتحدثنا وقولك لا تزال تأتينا فتحدثنا في المثال الأول انتقض النفي بالألا والثاني فيه نفى على نفى ونفى النفي إثبات .
(٣) الرضي : شرح الكافية ج ٢ ص ٢٤٥
(٤) المصدر السابق ج ٢ ص ٢٤٦

ولكن الأشموني يرى أن ذلك جائز . (١)

ومن الشواهد الشعرية لجواب النفي قول (زياد بن منقذ أو زياد بن حريث) وما أصاحب من قوم فأذكركم : الا يزيدهم حبا إلى هم (٢)
أما الأمر فمثاله قولك : - أعطني فأشكرك وتعال فأحسن اليك وقول
أبي النجم العجلي :

يا نافع سيري عنقا فسيحنا * الى ساجان فتستريحنا (٣)

وقالوا : - إن الأمر إما صريح مثل الشاهد السابق أو غير صريح وهو
ما كان مدلولاً عليه بالخبر أو اسم الفعل لم يحز نصب جوابه بالقاء .
ومثال ذلك قولك اتقى الله أمرؤ فعل خيرا يثب عليه ولا يصح أن
نقول فيثاب عليه .

وقولك حسبك الحديث ينم الناس . ومثال اسم الفعل (صه أحسن
اليك) ولكن (الكسائي) يحجز النصب بعد القاء في جواب الأمر إذا كان
اسم فعل مثل صه فأحدثك أو مدلول عليه بالخبر فأجاز غفر الله لزيد قيدخله
الجنة وأما النهي فمثاله قولك ولا تخاصم زيدا فيعقب ولا تهمل دروسك
فأعاقبك .

-
- (١) الأشموني : شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ج ٣ ص ٢٢٣
(٢) ابن يعيش : شرح المفصل ج ٧ ص ٢٧ والشاهد فيه نصب المضارع
بعد قاء السببية في جواب النفي المحض .
(٣) سيبويه : الكتاب ج ٣ ص ٣٥ ، والمبرد - في المقتضب ج ٢ ص ١٤
وقازن باين يعيش : شرح المفصل ج ٧ ص ٢٦ وشرح الأشموني
ج ٣ ص ٢٢١ .

وقول الشاعر :

لا يخدمك مأثور وإن قدمت تراته فيحق الحزن والتدم . (١)

أما جواب الدعاء فبعضهم لا يذكره ويعتبره بعضهم دأخلا في باب الأمر والنهي وبعضهم من يعتبره جوابا مستقلا .

وشواهد ذلك قوالك : اللهم تب علي فأتوب ، واللهم لا تقاخذني بذنبي فأهلك .

وقول الشاعر :

يارب عجل ما أومل منهم فيدفا مقرر ، ويشبع مرم (٢)

أما جواب الاستفهام فقالوا إن شرطه ألا يكون بحرف استفهام يليه جملة اسمية خبرها اسم ذات فلا يجوز النصب في نحو . هل أخوك زيد فأكرمه بخلاف هل أخوك مجتهد فأكرمه (٣) .

ومثال ما ينطبق على جواب الاستفهام ، أين بيتك فأزورك ؟ ومتى تسير فأرافقك ؟ وكيف تكون فأصاحبك ؟

(١) الأشموني : شرح الأشموني ج ٣ ص ٢٢٢ .

(٢) المصدر السابق ج ٣ ص ٢٢

(٣) الخبر في المثال الأول (زيد) اسم ذات جامد ولذلك رفع المضارع بعد الفاء وتكون للاستثنائ والتقدير فأننا أكرمه أما الخبر في المثال الثاني وهو مجتهد فمشتق ولذلك كانت الفاء للسببية والعطف ونصب الفعل بعدها .

وقول الشاعر :

هل من سبيل الى نحر فأشربها أم هل سبيل الى نصر بن حجاج (١)

وقول الشاعر :

هل تعرفون لباناتي فأرجو أن تقضى فيرند بعض الروح للجسد (٢)

ومثال العرض ومعناه الطلب على سبيل الرقيق بحسب معرفة المقام قولك .

﴿ ألا تأتينا فنكرمك ﴾ ﴿ ألا نزل في الماء فنسبح ﴾

وقول الشاعر :

يا ابن الكرام ألا تدنو فتبصر ما قد حدثوك فما راء كن سمعا (٣)

أما التحضيض وهو الطلب بحث وازعاج أى الطلب المؤكد فمثال ذلك

قولك ﴿ هلا اتقيت الله تعالى فيغفر لك ﴾ . ﴿ وهلا اجتمدت فتنجح ﴾

وقول الشاعر :

١ - ابن يعيش : شرح المفصل ج ١ ص ٢٧ والشاهد فيه نصب المضارع

بعد الفاء .

٢ - الأثوني شرح الالفية ج ٣ ص ٢٢٠ واللبانات بضم اللام جمع

لبانة وهي الحاجة والشاهد فيه (فأرجو) منصوب بأن مضمرة وجوبا

بعد فاء السببية في جواب الاستفهام .

٣ - الأشموني . شرح الالفية ج ٣ ص ٢٢١ وقارن بشرح ابن عقيل

على الالفية شاهد ٣٢٦ ج ٤ ص ١٣ وحاشية الشجاعى على شرح القطر

ص ٢٥ والشاهد فيه « فتبصر » حيث نصب المضارع بعد فاء السببية بأن

مضمرة وجوبا في جواب العرض وأنظر أيضا شرح شذور الذهب لابن

هشام شاهد ١٥٢ .

لولا تعوجين ياسامي على دنف فتخمدى نار وجد كاد يفنيه (*)
وأما التمنى وهو طلب ما لا طمع فيه أو ما فيه عسر فالأول مثل : ليت
الشاب يعود فأزوج والثاني مثل : ليت لى مالا فأحج منه .
وقول الشاعر :

يا ليت أم خليلد واعدت فوفت ودام لى عمر فنصطحبا . (٢)
وقول الشاعر :

الا رسول لنا منها فيخبرنا ما بعد غايقتنا من رأى مجرانا . (٣)
أما « الترجى » وهو طلب الأمر المحبوب فاختلف النحاة فيه هل
ينصب الفعل بعد الفاء جوابا له . ذهب « البصريون » الى أن الرجاء فى حكم
الواجب ولا ينصب الفعل بعد الفاء جوابا له .
وذهب [الكوفيون] الى جواز ذلك لثبوته سماعا فى الشعر والنثر
واستشهدوا .

١ - الأشمونى . شرح الألفية ج ٣ ص ٢٢٢ والشاهد فيه [فتخمدى]
حيث نصب المضارع بعد فاء السببية بأن مضمرة وجوبا بعد الفاء فى
جواب التحضيض .

٢ - المصدر السابق ج ٣ ص ٢٢٤ والشاهد فيه نصب المضارع فى
قوله [فنصطحبا] بأن مضمرة وجوبا بعد الفاء فى جواب التمنى .

٣ - سيويه : الكتاب ج ٣ ص ١٣ وقارن ابن هشام فى شرح شذور
الذهب تحقيق محمد محيى الدين شاهد رقم ١٥٣ ص ٣٠٩ .

يقول الشاعر :

عل صروف الدهر أود ولائها تدلنا اللمة من لائها
فتستريح النفس من زقراتها وتنفع الغلة من غلاتها (١)
وقد وافق ابن مالك وتابعه الأشموني في شرحه على الالفية على رأى
الكوفيين لأن البصريين تأولوا بما فيه بعد « (٢)
قالوا : وينصب المضارع بأن مضمرة جوازا بعد الفاء الباطنة للسببية
التي عطفت على اسم خالص (٣)
ومثال ذلك قول الشاعر :

لولا توقع معتر فإرضيه ما كنت أوتر إترابا على ترب (٤)

وقيل إذا قلت « الطائر فيغضب زيد الذباب » لا ينصب المضارع هنا
بعد فاء السببية لأن « الطائر » في تأويل « الذى يطير » .

١ - الرضى : شرح شافية ابن الحاجب مع شرح الشواهد لعبد القادر
البغدادى (القسم الثانى ص ١٢٩ - الشاهد رقم ٦٥) والشاهد فيه نصب
المضارع بأن بعد الفاء في جواب الترجى وهو (فتستريح) .

٢ - الأشموني : شرح الالفية ج ٣ ص ٢٢٣

٣ - الاسم الخالص : هو الاسم الذى لا تشوبه شائبة الفعلية وذلك
بأن يكون جامدا جمودا محض ، وقد يكون مصدرا وقد يكون اسما علما .

٤ - الأشموني : شرح الالفية ج ٣ ص ١٢٠ وقارن بشرح ابن عقيل
على ألفية ابن مالك ج ١ ص الشاهد رقم ٢٣١ والشاهد في نصب المضارع
بعد فاء السببية جوازا لأنه تقدمه اسم خالص وهو « توقع » .

قالوا : وقد نصب العرب بعدها في الجواب المنبث ، وذلك شاذ لا يقاس عليه أي هو من ضرورة الشعر . ومن شواهد ذلك قول الشاعر :

سأترك منزلي لبني تميم والحق بالحجاز فاستريحا (١)
وقول الأعشى :

تمت لا تجزوني عند ذاكم ولكن سيجزيني الإله فيعقبا (٢)
وقول طرفة بن العبد :

لنا هضبة لا يدخل الذل وسطها
وياؤى إليها المستجير فيعصبا (٣)

قال سيديبه :

وهو سيبويه في الكلام (٤)

١ - سيديبه الكتاب ج ٣ ص ٣٨ وقارن بالمبرد في المقتضب ج ٢ ص ٢٢ وشرح الاثموني على ألفية ابن مالك ج ٣ ص ١٢٢ وابن هشام في مغني اللبيب ص وشرح شذور الذهب ص شاهد ١٢٩ وذهب ابن هشام إلى أن قوله (فاستريحا) ضرورة وقيل الأصل (فاستريحن) بنون التوكيد الخفيفة فابدلت في الوقف ألفا وهذا التخريج هروب من ضرورة إلى ضرورة وذكر الأُعلم أنه يرى (لاستريحا) بلام التعليل ، ولا ضرورة فيه حينئذ .

٢ - المصدر السابق ج ٣ ص ٣٩ وأنظر ديوان الأعشى ص ٩ .

٣ - المصدر السابق ج ٣ ص ٤٠ وقارن بالمبرد في المقتضب

ج ٢ ص ٢٤

٤ - المصدر السابق ج ٣ ص ٤٩

ويذهب جمهور النحاة إلى أن الفاء العاطفة للسببية حين تنصب المضارع في الأجوبة السابقة لأنها تعطف مصدرا متوها على مصدر .

فقالوا إذا قلت زرنى فأكرمك (ليكون منك زيارة فإكرام منى) .

قال ابن يعيش : وإنما أضمرت أن هنا ونصب بها من قبل أنهم تخيلوا في أول الكلام معنى المصدر فإذا قال زرنى فأزورك كأنه قال لعكن منك زيارة فلما كان الفعل الأول في تقدير المصدر والمصدر اسم لم يسغ عطف الفعل الذى بعده عليه لأن الفعل لا يعطف على الاسم فإذا أضمروا أن قيل الفعل صار مصدرا فجاز لذلك عطفه على ما قبله وكان من قبيل عطف الاسم على الاسم وإنما تخيلوا في الأول مصدرا لمخالفة الفعل الثانى الفعل الأول في المعنى « (١) »

أما (الرضى) فيذهب خلاف ذلك ويرى أنهم « إنما صرفوا ما بعد فاء السببية من الرفع إلى النصب لأنهم قصدوا التنصيص على كونها سببية والمضارع المرتفع بلا قرينة مخلص للحال أو الاستقبال ظاهر في معنى الحال فلو أبقوه مرفوعا لسبق إلى الذهن إلى أن الفاء لعطف جملة الحال والفعل على الجملة التى قبل الفاء فصرفه إلى الصرف فى الظاهر .

على أنه ليس معطوفا إذ المضارع المنصوب بأن مفرد وقبل الفاء المذكورة جمل ومخلص المضارع للاستقبال اللائق بالجزائية فكان فيه شيان رفع جانب كون الفاء للعطف وتقويه كونه للجزاء فيكون إذن ما بعد الفاء مبتدأ محذوف الخبر وجوبا . (٢)

١ - ابن يعيش : شرح المفصل ج ٧ ص ٢٨

٢ - الرضى : شرح الكافية ج ٢ ص ٢٤٦

وبذلك يرى (الرضى) أنها لا تعطف مصدرا على مصدر وإتمام كالمشرط
الذى ليس بمتحقق الوقوع ويكون ما بعد الفاء كجزائها « (١)

ويذهب (د. محمد حماسة عبد اللطيف) إلى أن نصب المضارع بعد فاء
السببية يجعل التركيب متماسكا على هذا النحو الترتيبى وان كان بعض النحاة
لم يسلب عن الفاء والواو معنى العطف وهو يرى « ان النحاة لم يكونوا
يتعاملون فى تحليل الجملة مع ظاهر التركيب أو مع البناء الظاهرى فقط بل
كانوا فى كثير من الحالات يتعاملون مع البنية الأساسية ، وما يؤولون به
البناء الظاهرى هو الذى يمثل البنية الأساسية لديهم ، ولذلك إذا اختلف فى
البناء الظاهرى بعض ما يشترطون لنصب الفعل هنا لم ينتصب الفعل ، أو
إذا جاء الفعل مرفوعا مع توافر شروط النصب كان ذلك الرفع دليلا لغويا
على أن المعنى يختلف عن المعنى مع نصب الفعل » (٢)

وقد ضرب [سيبويه] مثالا جيدا لدلالة الجملة التى يقع فيها المضارع بعد
فاء السببية والتى يصح أن يعرب المضارع فيها بأوجه .

قال سيبويه : واعلم أن ما ينتصب فى باب الفاء قد ينتصب على غير
معنى واحد وكل ذلك على اضرار أن إلا أن المعانى مختلفة » (٣)

أما المثال الذى ضربه فهو قوالك « ما تأتيني فتحدثني » فهو يرى أن النصب
على وجهين والرفع على وجهين .

١ - المصدر السابق ونفس الصحيفة .

٢ - د. محمد حماسة عبد اللطيف : فى بناء الجملة العربية ص ٢٩٨

٣ - سيبويه : الكتاب ج ٣ ص ٢٨

أما النصب بالوجهين « أن تكون الفاء سببية عاطفة فينصب المضارع بعدها بأن مضمرة وجوبا وتعطف المصدر المؤول المنقى بعدها على المصدر المؤول قبلها والتقدير لا يكون منك إتيان فلا يكون منك تحدث . . . أو تكون الفاء سببية عاطفة ولكن منصبا على ما قبلها فيكون التقدير أنت لا تأتينا محدثا بل تأتينا غير محدث ويكون رفع المضارع بعد فاء السببية في هذا المثال على وجهين : تكون الفاء مجرد العطف فأشركت بين الأول والآخر ويكون النقي منصبا على ما قبل الفاء وما بعدها ويكون التقدير : أنت لا تأتينا ولا تحدثنا . والوجه الآخر : أن تكون الفاء للاستئناف ويكون النقي منصبا على ما قبلها فقط فيكون التقدير : أنت لا تأتينا في المستقبل وأنت تحدثنا الآن (١) . . .

ويعارض (ابن هشام) هذه التخریجات في وجهي الرفع فقط لهذا المثال فقد عرض لنا مثالا آخر هو قولك « ما تأتيني فأكرمك » فأعطى المضارع الواقع بعد الفاء أربعة أوجه للاعراب اثنان الرفع مثل (مثال سيديوه) واثنان للنصب . . .

وقال بعد وجهي الرفع : ويذكر النحويون هذين الوجهين في قولك « ما تأتينا فتحدثنا » وهذا سهو ، إذ يستحيل أن ينتفى الإتيان ويوجد الحديث والصواب ما دخلت لك (٢) .

ونستطيع أن نجعل آراء النحاة في أوجه نصب المضارع بعد فاء السببية بما يلي :

١ - المصدر السابق ونفس الصحيفة .

٢ - ابن هشام : شرح شذور الذهب ص ٣٧٠

إن السابق على الفاء إما أن يكون اسماً صريحاً أو غير صريح بل هو فعل في تأويل الاسم فنقول (ما تأتينا فتحدثنا) وتأويل ذلك ما يكون منك إيمان فحديث فان كان اسماً صريحاً فاما أن يكون خالصاً من التقدير بالفعل وهو المصدر وإما أن يكون مقدرًا بالفعل وهو الوصف المقرون (بآل) فان كان الاسم السابق غير صريح فاضمار أن بعده واجب - ولا بد حيثئذ من تقدم نبي أو طلب وإن كان الاسم السابق صريحاً وكان ذلك خالصاً من التقدير بالفعل فاضمار ان المصدرية بعده جائز وإن كان الاسم السابق صريحاً وكان ذلك مقدرًا بالفعل فاضمار أن المصدرية بعده ممتنع فاضمار أن بعد الفاء بذلك على ثلاثة أضرب : واجب ، جائز ، ممتنع (١) .

ومن الملاحظات الخاصة (بالفاء) من المضارع قالوا انفردت الفاء عن الواو بأن الفعل بعدها يتجزم عند سقوطها بشرط أن يقصد الجزاء وذلك بعد الطلب بأنواعه أما النفي فلا يجزم جوابه وشرط الجزم بعد النفي أن تضع إن الشرطية قبل لا النافية دون تخالف في المعنى ولذلك جاز (لا تدن من الأسد تسلم) وامتنع (لا تدن من الأسد يأكلك) لأن تقدير المثال الأول (إن لا تدن من الأسد تسلم) أما المثال الثاني يستقيم المعنى إذ لا يصح أن نقول إن لا تدن من الأسد يأكلك (٢) .

١ - المصدر السابق ص ٣٨٢ ، هامش ص ٣٨٢ تعليق محمد محيي الدين على الشاهد ص ١٥٦ .

٢ - الأشعوني : شرح الألفية ج ٣ ص ٣٠٦ ، وانظر تعليق الدكتور عبده الراجحي لنص الأشعوني في كتابه دروس في المذاهب النحوية ص ٣٦٠ .

قال الرماني : ومن الكلام ما لا يجوز الا بالفاء مثل لا تدن من الأسد فيأكلك « ولو قلت لا تدن من الأسد يأكلك لكان محالاً ألا ترى أن التقدير ألا تدن من الأسد يأكلك فان جمعت بالفاء حسن لأن التقدير لا يمكن منك دنو إلى الأسد فأكل منه . (١)

أما شواهد نصب المضارع بعد فاء السببية الواقع في جواب الطلب أو النفي ففي ذلك تفصيل في آيات التنزيل العزيز

[١] المضارع الواقع بعد فاء السببية في جواب النفي المحض فمثاله قوله تعالى :

« ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه ما عليك من حسابهم من شيء وما من حسابك عليهم من شيء فتطردهم فتكون من الظالمين » [٢]

فالمضارع [فتطردهم] جواب ما النافية في قوله تعالى ما عليك من حسابهم من شيء وأما [فتكون] فهو جواب النهي في قوله تعالى [وتطرد] .

قال (الفراء) : وأما الفاء في قوله تعالى « فتكون من الظالمين » فهو جواب « ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي » وفيه الجزم والنصب ووضح الأمر في قوله تعالى : فتطردهم فقال وليس قوله [فتطردهم] إلا النصب لأن الفاء فيها مردودة على محل وهو قوله : ما عليك من حسابهم [وعليك] لا تشاكل الفعل فإذا كان ما قبل الفاء اسماً لا فعلاً فيه أو محلاً

١ - الرماني : معاني الحروف ص ٥ :

٢ - آية ٥٢ سورة الانعام

مثل قولك [عنك وعليك وخلقتك] أو كان فعلاً ماضياً مثل [قال وقعد]
لم يكن في الجواب بالفاء إلا النصب « (١) »

وقوله تعالى : « لا يقضى عليهم فيموتوا » (٢) فالمضارع [فيموتوا]
منصوب في جواب النفي بعد فاء السببية .

وأما قوله تعالى : « ولا يؤذن له فيعتذرون » (٣) فنلاحظ أن المضارع
[يعتذرون] لم ينصب في جواب النفي .

قال الكشاف : « ولا يؤذن لهم فيعتذرون » بالنون في المصحف لأنها
رأس آية .

وقال الزمخشري : فيعتذرون - عطف على يؤذن فيمخرط من سلك
النفي والمعنى ولا يكون لهم إذن لا اعتذار معقب له من غير أن يجعل الاعتذار
مسبباً عن الإذن ولو نصب لكان سبباً عنه لا محالة (٤) .

وقال الرضى في شرح الكافية : ويجوز مع الرفع أيضاً أن يكون الفاء
للسببية والمبتدأ محذوف فيكون معنى الرفع والنصب سواء وإنما لم يصرفه
إلى النصب لعدم اللبس كما ذكرنا من قبل ومنه قوله تعالى « لا يؤذن لهم
فيعتذرون » أى فهم يعتذرون فكأنه قال فيعتذروا (٥) .

١ - القراء : معانى القرآن ج ١ ص ١٢٨

٢ - من الآية ٣٦ سورة فاطر .

٣ - آية ٣٦ سورة المرسلات .

٤ - الزمخشري : الكشاف مجلد ٤ ص ٢٠٥

٥ - الرضى : شرح الكافية ج ٢ ص ٢٤٧

وقال العكبري : في رفعه وجهان : أحدهما هو نفي كالذي قبله أي فلا يعتذرون والثاني هو مستأنف أي فهم يعتذرون فيكون المعنى أنهم لا ينطقون نطقاً ينفعهم أي لا ينطقون في بعض المواقف وينطقون في بعضها وليس بجواب النفي إذ لو كان كذلك لحذف النون (١) .

أما قوله تعالى : « وما يعلمان من أحد حتى يقولوا إنما نحن فتننة فلا تكفر فيتعلمون منها ما يفرق بين المراءى وزوجه » (٢) .

فالمضارع [يتعلمون] واقع بعد فاء السببية ونلاحظ أن قبله نفي ونهى فلماذا لم ينصب في جواب النهي أو النفي ؟

قال [الفراء] إنما نحن فتننة فلا تكفر [فيتعلمون] ليست بجواب لقوله [وما يعلمان] إنما هي مردودة على قوله [يعلمون الناس السحر] فيتعلمون ما يضرهم ولا ينفعهم فهذا وجه ويكون فيتعلمون متصلة بقوله إنما نحن فتننة فيأتون فيتعلمون ما يضرهم (٣) .

وقال [ابن الأنباري] فيه أربعة أوجه : أن يكون معطوفاً على [يعلمان] أو أن يكون معطوفاً على فعل مقدر وتقديره يأتون فيتعلمون

١ - العكبري : إملأ ما من به الرحمن ج ٢ ص ٢٧٨

٢ - من الآية ١٠٢ سورة البقرة .

٣ - الفراء : معاني القرآن ج ١ [وانظر تعليق المحقق محمد علي النجار حيث قال في هامش نفس الصحيفة ، ويقصد الفراء بهذا الوجه عطف يتعلمون على موضع ما يعلمان وقد أجازوه بعضهم لأن قوله « وما يعلمان » وإن دخلت عليه ما النافية فمضممة الإيجاب في التعليم .

ولم يحزه [الزجاج] ولا يجوز أن يكون جواباً لقوله [فلا تكفر] لأنه كان ينبغي أن يكون منصوباً .

والرابع أن يكون مستأنفاً وهو أرجح الأوجه (١) .

٢ — المضارع الواقع بعد فاء السببية في جواب النهي : مثال ذلك قوله تعالى : — « ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين » (٢) . قال الفراء : إن شئت جعلت [فتكونا] جواباً نصباً ، وإن شئت عطفته على أول الكلام فكان جزماً ، ومعنى الجزم كأنه تكرير للنهي مثل قول القائل لا تذهب ولا تعرض لأحد ومعنى الجواب والنصب لا تفعل هذا بفعل بك مجازة فلما عطف صرف على غير ما يشاكله وكان في أوله حادث لا يصاح في الثاني نصب (٣) .

وقال العكبري — فتكونا : جواب نهى التقدير : إن تقربا تكونا وحذف النون هنا علامة النصب لأن جواب النهي إذا كان بالفاء فهو منصوب ، ويجوز أن يكون مجزوماً بالعطف (٤) .

ومثله قوله تعالى : « ولا تميلوا كل الميل فتذروها كالمعلقة » (٥)

١ — ابن الأنباري : البيان في غريب إعراب القرآن ج ١ ص ١١٤ ، وانظر إعراب القرآن المنسوب إلى الزجاج القسم الأول ص ١٧٦

٢ — من الآية ٣٠ سورة البقرة .

٣ — الفراء : معاني القرآن ج ١ ص ٢٦

٤ — العكبري : إملاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٣١

٥ — من الآية ١٢٩ سورة النساء

فالمضارع [فتذروها] جوانب النهى وهو منصوب ، ويجوز أن يكون معطوف على تملوا فيكون مجزوماً .

وقوله تعالى : « ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله فيسبوا الله عدواً بغير علم » (١) .

قال العكبري : فيسبوا منصوب على جوانب النهى وقيل وهو مجزوم على العطف كقولهم لا تمددها فنثقهها (٢) .

وقوله تعالى : « لا تنقص رؤياك على إخوانك فيكيدوا لك كيداً » (٣) فالمضارع [فيكيدوا] منصوب بعد فاء السببية لأنه واقع في جواب النهى . وأما قوله تعالى : « فلا يصدك عنها من لا يؤمن بها واتبع هواه فتردى » (٤) فيجوز في [فتردى] أن يكون نصباً على جوانب النهى ، ورفعاً أى فإذا أنت تردى (٥) .

وقوله تعالى : « لا تفترّوا على الله كذباً فيسحقكم بعذاب » (٦) فالمضارع [فيسحقكم] انتصب على جواب النهى .

وقال الرماني : ويجوز الرفع على القطع والاستئناف وقد قرئ [فيسحقكم - فيسحقكم] رفعاً ونصباً (٧) .

١ - من الآية ١٠٦ سورة الأنعام .

٢ - العكبري : إملاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٢٥٧

٣ - من الآية ٥ سورة يوسف .

٤ - من الآية ١٦ سورة طه .

٥ - العكبري : إملاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ١٢٠

٦ - من الآية ٦١ سورة طه .

٧ - الرماني : معاني الحروف ص ٤٤

وأما قوله تعالى : ولا تظفروا فيه فيحل عليكم غضبي^(١) فالمضارع (فيحل) منصوب في جواب النهي وقيل هو معطوف فيكون نهيا أيضا كقولهم : لا تعددها فتشققها^(٢) .

(٣) المضارع الواقع بعد فاء السببية في جواب الاستفهام : -

فثله قوله تعالى : - ﴿ من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له ﴾^(٣) قال الأنباري : (فيضاعفه) قرئ بالرفع والنصب أما الرفع فمن وجهين : - أحدهما : أن يكون معطوفا على صلة الذي وهو يقرض فيكون داخلا في صلة الذي . ، الثاني : أن يكون منقطعا عما قبله . ، وأما النصب : - فعلى العطف بالفاء حملا على المعنى دون اللفظ .

كأنه قال : من ذا الذي يكون منه قرض فتضعيف من الله تعالى فقدّر (أن) بعد الفاء ونصب بها الفعل وصيرها مع الفعل في تقدير مصدر ليعطف مصدرا على مصدر ولا يحسن أن يجعل منصوبا على ظاهر اللفظ في جواب الاستفهام لأن القرض ليس مستفهما عنه وإنما الاستفهام عن فاعل القرض . ألا ترى أنك لو قلت : أزيد يقرضني فأشكره لم يحجز النصب على جواب الاستفهام بالفاء وإنما جازها هنا حملا على المعنى على ما بينا^(٤) .

(١) من الآية ٨١ سورة طه .

(٢) العكبري . املاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ١٢٥ .

(٣) من الآية ٢٤٥ سورة البقرة ومن الآية ١١ سورة الحديد .

(٤) ابن الأنباري : البيان في غريب اعراب القرآن ج ١

ص ١٦٤ .

ولكن ابن الأنباري يذكر تحليلاً آخر في كتابه (مشور الفوائد)
يقول : فيضاعفه نصب لأنه جواب الاستفهام بالفاء ومن رفع فإن التقدير
فهو يضاعفه على هذين الوجهين كل ما جاء فيما بعد الفاء إذا وقعت في جواب
الأمر والهي والدعاء والتمنى والعرض والنفي (١).

أما (مكي بن أبي طالب القيسي) فيذكر تحليلاً آخر لأوجه الاعراب
في (فيضاعفه) قال ، قرأ عاصم وعاصم بنصب الفعل فيضاعفه وقرأ الباقر
برفعه في سورتي البقرة والحديد .

أما توجيه النصب ﴿ وسمله من النصب أنه حمل الكلام على المعنى ، فجعله
جواباً للشرط لأن معنى ﴾ من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه له .
أن يكون قرض تبعه أضعاف فمجملاً ﴿ فيضاعفه ﴾ على المصدر فعطف على
﴿ القرض ﴾ والقرض : اسم فاضمر (أن) ليكون مع ﴿ فيضاعفه ﴾
مصدراً ، فتعطف مصدراً على مصدر ، كأنك قلت : أن حدث قرض
فأضعاف يتبعه وبقية أن يحمل على جواب الاستفهام بالفاء ، لأن القرض
غير مستفهم عنه ، إنما وقع الاستفهام عن صاحب القرض ألا ترى أنك إذا
قلت أنقرضني فأشكرك ، نصبت الجواب لأن الاستفهام عن القرض وقع ،
ولو قلت : - أزيد يقرضني فأشكره .

لم تنصب الجواب ، لأن الاستفهام إنما هو عن زيد لا عن

(١) ابن الأنباري : مشور الفوائد تحقيق د. حاتم الضامن مسألة

القرض^(١) أمّا توجيهه الآية الحديد « من الذى يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له فقال : فحجة من نصب أنه حمل الكلام على المعنى ، لأن المعنى من ذا الذى يقرض الله ؟ أقرض الله أحد فيضاعفه له ، فنصب لأنه جواب استفهام بالفاء كما نقول : - أنقوم فأحدثك فت نصب « أحدثك » لأن القيام غير متيقن والمعنى : أ يكون منك قيام فحديث منى بذلك .

والثاني : جواب الاستفهام وأخواته محمول على مصدر الأول لما امتنع حمله على العطف على لفظ الأول ، وهو الفعل الأول لثلاثا يصير استفهاما كالأول فيتغير المعنى ويعتبر مستفهما عن نفسك وذلك محال إنما أنت مستفهم عن وقوع الفعل الأول من غيرك ونحوه عن نفسك بوقوع فعل منك إن وقع الأول ، فوجب العطف على معنى الأول دون لفظه ، لهذا المعنى ، وهو معنى لطيف فافهمه ، فحمل في العطف على معناه ليصح الجواب ، والعطف بالفاء ، فلما حمل على معنى الأول ، وهو المصدر ، احتيج إلى إضمار (أن) بعد الفاء ، لتكون مع الفعل الثانى مصدرا فتعطف مصدرا على مصدر ، فيصح المعنى والإعراب ، فلما أضمرت (أن) نصبت بها الفعل فهذا شرح غلة النصب في جواب الاستفهام والأمر والنهي والعرض وشبهه بالباء ، فالقراءة بالنصب فى (فيضاعفه) محمول على معنى الكلام محمول على معنى المعنى أيضا دون لفظه فافهمه فإنه مشكل فى العربية ، فالنصب فى الآية محمول على معنى الآية ثم معنى المعنى^(٢) ونستطيع أن نوضح رأى

١ - مكى بن أبى طالب القيسى : الكشف عن وجوه القراءات السبع
ج ١ ص ٣٠١ .

٢ - المصدر السابق ج ٢ ص ٣٠٨ .

(مكي بن أبي طالب) بأنه يقصد بمعنى المعنى التقدير الذي قدره أولا وهو الاستفهام . الذي قدره في (أيقض الله أحدا) وهذا التقدير نفسه محمول على معناه وهو المصدر لأن التقدير (أيقض من أحد قرض) ومن هنا يصح العطف بانفاء لأنها تعطف في هذه الحالة مصدرا مؤولا من (أن) المضمرة والفعل على مصدر متوهم هو (قرض) .

ويسمى (محمد حماسة عبد اللطيف) الحمل على المعنى الرجوع إلى البنية الأساسية لامثال هذه التراكيب . (١)

ثم يفسر تأويل (مكي بن أبي طالب) بقوله : ونلاحظ أن (مكي بن أبي طالب) في الآية ذات - التركيب الواحد قدم تأويلين الأول في آية البقرة حيث جعل نصب المضارع بعد الفاء محمولا على وقوع الفاء في جواب الشرط (والشرط مثل الاستفهام وشبهه) وفي آية الحديد قدر استفهاما ﴿ أيقض الله أحد ﴾ والهدف واحد في كلا التأويلين وهو أنه يهرب من جعل الفاء واقعة في جواب الاستفهام المذكور في الآية « من ذا الذي يقرض » لأن الاستفهام فيها غير واقع على الفعل يقرض ولكنه واقع على من يقرض ، ومن هنا لا يمكن تأويل مصدر إلا إذا كان الاستفهام واقعا على الفعل ، وإذا كان الاستفهام واقعا على فعل فإن هذا الفعل غير محقق فيمكن تأويل مصدر منه ، (٢)

وأما توجيه الرفع في (فيضاعنه) في آية البقرة يقول مكي بن أبي

١ - د. محمد حماسة عبد اللطيف : - في بناء الجملة ص ٣٠٢ .

٢ - المصدر السابق ص ٣٠٢ .

طالب ﴿ وحجة من رفعه أنه قطعه بما قبله ولم يدخله في صـله الذى فى قولك : - من ذا الذى يقرض الله قرضاً حسناً فالله يضاعفه له ، ويجوز أن يرفع على العطف على ما فى الصلة على ﴿ يقرض ﴾ على تقدير : من ذا الذى يقرض الله فيضاعف الله له ، كأنه قال : ومن ذا الذى يضاعفه له أى من الذى يستحق الاضعاف فى الأجر على قرضه الله ، أى على صدقته ﴾ (١)

أما آية الحديد : فقال : حجة من رفع - وهو الاختيار.. أنه لما رأى الاستفهام فى قوله ﴿ من ذا الذى يقرض الله ﴾. إنما هو عن الأشخاص دون القرض ، فلم يستقم نصب الجواب ، إذ ألف الاستفهام لم تدخل على فعل ، فيقع الجواب بفعل إنما دخلت على اسم فلا يجاب الاسم بفعل . لو قلت : - أزيد فى الدار فتكرمه لم يحسن نصب ﴿ تكرمه ﴾ على جواب الاستفهام ، فالرفع فيه على القطع معنى فهو يقرضه ، إذ الاستفهام فيه بمعنى الشرط ، ورفعه على معنى الاستفهام الحقيقى على العطف على ﴿ يقرض ﴾ (٢)

أما قوله تعالى: فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا أو نرد فنعمل غير الذى كنا نعمل (٣).

فالمضارع (فيشفعوا) منصوب بتقدير أن بعد الفاء الواقعة فى جواب الاستفهام والمضارع (فنعمل) منصوب على جواب التمنى بالفاء بتقدير أن

١ - مكي بن أبى طالب : الكشف عن وجوه القراءات السبع

ج ١ ص ٣٠١ .

٢ - المصدر السابق ج ٢ ص ٣٠٩ .

٣ - من الآية ٥٣ سورة الأعراف .

حملا على مصدر ما قبله فالقاء في المعنى تعطف مصدرا على مصدر . (١)

وأما قوله تعالى : قال يا ويلتى أعجزت أن أكون مثل هذا الغراب
فأوارى سوءة أخى فأصبح من النادمين . (٢)

قال العكبرى / ﴿ فأوارى ﴾ معطوف على أكون ، وذكر بعضهم أنه
يجوز أن ينتصب على جواب الاستفهام وليس بشيء ، إذ ليس المعنى أن
يكون منى عجز فواراة ، ألا ترى أن قولك ﴿ أين بيتك فأزورك ﴾ معناه
لو عرفت لزرت ، وليس المعنى هنا لو هجرت لوأريت (٣) .

وأما قوله تعالى ﴿ أفلم يسير في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين
من قبلهم ﴾ (٤) فالمضارع ﴿ فينظروا ﴾ منصوب بحذف النون بعد القاء الواقعة
في جواب الاستفهام .

أما قوله تعالى : ﴿ أفلم يسيرا في الأرض فتكون لهم قلوب يشغلون
بها ﴾ (٥) قال ﴿ الألوسى ﴾ [فتكون] منصوب في جواب الاستفهام عند
﴿ ابن عطية ﴾ وفي جواب - التقرير عند ﴿ الحوفي ﴾ وفي جواب النفي عند
بعضهم . (٦)

١ - ابن الأنباري . البيان في غريب اعراب القرآن ج ١ ص ٣٦٤ .

٢ - من الآية ٣١ سورة المائدة .

٣ - العكبرى : املاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٢١٤ .

٤ - من الآية ١٠٩ سورة يوسف .

٥ - من الآية ٤٦ سورة الحج .

٦ - الألوسى : روح المعاني ج ٧ ص ١٦٧ .

أما قوله تعالى ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتَصْبِحُ الْأَرْضُ
مُخْضرة ﴾ فلاحظ أن (الفعل) تصبح جاء مرفوعاً بعد فاء السببية رغم
أنه وانع بعد استفهام ؟

قال سيبويه « وسألته (أى الخليل) عن « أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ
السَّمَاءِ مَاءً فَتَصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضرة » فقال : هذا واجب وهو تنبيه كأنك
قلت : أنسمع من الله أنزل من السماء ماء فكان كذا وكذا ، وإنما خالف
الواجب النفي لأنك تنقض النفي إذا نصبت وتغير المعنى يعني أنك تنفي
الحديث وتوجب الأتيان » (١)

وقال الرماني : أما قوله تعالى : « أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً
فَتَصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضرة » فخذبر وإن خرج مخرج الاستفهام وتقديره قدرأيت
أن الله ينزل من السماء ماء فتصبح الأرض مخضرة وهو تنبيه على ما كان
ليتأمل ما فيه » (٢)

وقال الزمخشري : - لو نصب (فتصبح) لاعطى ما هو عكس الفرض
لأن معناه إثبات الاخضرار فينقلب بالنصب إلى نفي الاخضرار مثال أن
تقول لصاحبك أَلَمْ تَرَ أَنِّي أَنْعَمْتُ عَلَيْكَ فتشكر إن نصبت فأنث ناف
شكره شاك تفریطه » (٣)

وقال العكبري : - إنما رفع الفعل هنا وإن كان فيه لفظ الاستفهام

١ - سيبويه : الكتاب ج ٣ ص ٤١ .

٢ - الرماني : معاني الحروف ص ٥٤ .

٣ - الزمخشري : الكشاف مجلد ٣ ص ٢٠ .

لأمرين : - أحدهما أنه استفهام بمعنى الخبر أي قد رأيت فلا يكون له جـ واب .

والثاني : - أن ما بعد الفاء فينصب وإذا كان المستفهم عنه سببا له ورؤيته لانزال الماء لا يوجب اخضرار الأرض ، وإنما يجب عن المساء والتقدير فهي أي القصة ، وتصبح الخبر ويجوز أن يكون فتصبح بمعنى أصبحت وهو معطوف على أنزل فلا موضع له « (١) »

٤ (المضارع الواقع بعد فاء السببية في جواب التحضيض : -

مثال ذلك قوله تعالى : - « ولو أنا أهلكناهم بعذاب من قبله لقالوا ربنا لولا أرسلت إلينا رسولا فنتبع آياتك من قبل أن نذل ونخزى » (٢)

فالمضارع « فنتبع » منصوب في جواب التحضيض بعد فاء السببية -

١ - العكبري : املاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ١٤٩ (وكتب محمد محيي الدين تحقيقا على الشاهد (١٥٥) في شرح شذور الذهب (ان العلماء يختلفون في جـ واز نصب المضارع بعد فاء السببية وواو المعية في جواب الاستفهام التقريري في مثل (ألم أك) فهم من قال نصب المضارع في جواب الاستفهام خاص بالاستفهام الحقيقي وبعضهم يسوى بين الاستفهام الحقيقي والاستفهام التقريري والذي يرون أن نصب المضارع خاص بالاستفهام الحقيقي يجعلون نصب المضارع في جواب الاستفهام التقريري أما هو جواب النفي) انظر شرح شذور الذهب ص ٣١٣ تحقيق شاهد ١٥٥ في تحقيق محمد محيي الدين .

٢ - آية ١٣٤ سورة طه .

وقال العكبرى : (فتتبع) منصوب جواب الاستفهام « (١) »

وقوله تعالى : - ﴿ لولا أنزل إليه ملك فيكون معه نذيرا ﴾ (٢)

(فيكون) منصوب في جواب التحضيض بعد فاء السببية وأما قوله تعالى : - ﴿ ولولا أن - تصيبهم مصيبة بما قدمت أيديهم فيقولوا ربنا لولا أرسلت إلينا رسولا فنتبع آياتك ونكون من المؤمنين ﴾ (٣)

فلولا الأولى حرف شرط يفيد امتناع الجواب لوجود الشرط وجوابها محذوف والفاء الأولى عاطفة .. والمضارع (يقولوا) معطوف على (تصيب) أما لولا الثانية فهي للتحضيض (وتتبع) منصوب في جواب التحضيض بعد فاء السببية .

وأما قوله تعالى : - ﴿ لولا أخرتني إلى أجل قريب فأصدق وأكن من الصالحين ﴾ (٤) فقد اختلف فيه النحاة : - اعتبر (الفراء) لولا هنا حرف استفهام قال : فان أدخلت في جواب الاستفهام فاء نصبت كما قال تعالى ﴿ لولا أخرتني إلى أجل قريب فأصدق فنصب ﴾ (٥) ووافق على هذا الرأي العكبرى . (٦)

وقال « الأمير » في تعليقه على « المغنى لابن هشام » : الاستفهام هنا بعيد

١ - العكبرى : أملاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ١٤٩ .

٢ - من الآية ٧ سورة الفرقان .

٣ - آية ٤٧ سورة القصص .

٤ - من الآية ١٠ سورة المنافقين .

٥ - الفراء : معاني القرآن ج ١ ص ٨٦ .

٦ - العكبرى : أملاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٢٦٢ .

جدا أى والقريب من الآية معنى العرض أو التحضيض . (١)

وقال (الشجاعى) فى (حاشيته) على شرح القطر لابن هشام :

﴿ وقوله تعالى : ﴿ لولا أخرتنى أى هلا أخرتنى الى أجل قريب أى
ليكن منك تأخير فتصدق منى وكونى من الصالحين - قال بعضهم والظاهر
أن لولا فى أمثال هذه تكون لمجرد التمنى فيكون التقدير أخرتنى . (٢) ﴾

٥ (المضارع الواقع بعد فاء السببية فى جواب التمنى : -

ومثال ذلك قوله تعالى : - ﴿ ياليتنى كنت معهم فأفوز فوزا عظيما ﴾ (٣)

فالمضارع (فأفوز) منصوب فى جواب التمنى بعد فاء السببية وقرئ
بالرفع والتقدير (فأنا أفوز) (٤) أما الفاء الواقعة فى جواب (لو) فى آيات
التنزيل العزيز : -

فمثاله قوله تعالى : - ﴿ وقال الذين اتبعوا لو أن لنا كرة فنتبرأ منهم
كما تبرأوا منا ﴾ (٥) فالمضارع (نتبرأ) منصوب باضمار أن وجوبا والتقدير
لو أن لنا أن نرجع فأن نتبرأ وجواب لو على هذا محذوف تقديره لتبرأنا
أو نحو ذلك وقيل لو هنا عن فتبرأ منصوب على جواب التمنى والمعنى ليت
لنا كرة فتبرأ . (٥)

١ - ابن هشام : المعنى ج ٢ ص ٢١٥ .

٢ - الشجاعى : حاشية الشجاعى على شرح قطر الندى ص ٤٤ .

٣ - العكبرى : املاء ما من به الرحمن ج ١ ص ١٨٧ .

٤ - من الآ ١٦٧ سورة البقرة .

٥ - العكبرى : املاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٧٤ .

وأما قوله تعالى : - أو تقول حين ترى العذاب لو أن لي كرة فأكون
من المحسنين « (١)

قال الأشموني : قالوا (لو) هنا للتمنى ولهذا فأكون في جوابها واعتراض
(الصبيان) على كلام (الأشموني) .

وقال : لا دليل فيه لجواز أن يكون النصب بأن مضمرة جوازا وأن
الفعل في تأويل مصدر مبطوف على كرة .

وقال ابن مالك : هي مصدرية « (٢)

أما قوله تعالى : « ودوا لو تدهن فيدهنون » (٣)

قيل لو هنا (مصدرية) وأكثر ما تقع لو المصدرية بعد ود أو يود
والمضارع مرفوع لأنه معطوف على (تدهن) .

وقال الزحمرى . فإن قلت لم رفع (فيدهنون) ولم ينصب باضمار أن
وهو جواب البتة ؟

قلت قد عدل به إلى طريق آخر وهو أنه يجعله خبر لمبتدأ محذوف أى
منهم يدهنون لقوله تعالى : فمن يؤمن بربه فلا يخاف بخسا « (٤) على معنى
ودوا لو تدهن فهم يدهنون حينئذ — أو ودوا ادهانك فهم الآن يدهنون

١ - آية ٥٨ سورة الزمر .

٢ - الصبيان : حاشية الصبيان على شرح الأشموني ج ٤ ص ٣٥ .

٣ - آية ٩ سورة القلم .

٤ - من الآية ١٣ سورة الجن .

لطعمهم في ادهانك « (١) وقرئ ودوا لو تدهن فيدهنوا بحذف النون قيل عطف يدهنوا بالنصب على تدهن لما كان معناه لما تدهن وقال (الدهاميني): والذي يظهر أن يدهنوا منصوب بأن مضمرة جوازا والمجموع منها ومن صلتها معلوف على المجموع من لو وصلتها فالتقدير ودوا ادهانك فادهانهم وقيل النصب على أنه جواب ود اتضمنه معنى ليث « (٢)

(٦) نصب المضارع بعد فاء السبية في جواب الترجى :-

ذكرنا قبل أن (البصريين) لا يجيزون نصب المضارع الواقع بعد فاء السبية في جواب الترجى لأنه في حكم الواجب وأن الكوفيين يجيزونه وأن ذلك هو الصحيح لثبوته في التنزيل الحكيم وقد وافق علي رأي الكوفيين ابن مالك والأشعوني « (٣)

وشواهد ذلك في التنزيل العزيز قوله تعالى :-

وقال فرعون يا هامان ابن لي صرحا لعلى أبلغ الأسباب أسباب السماوات فأطلع إلى إله موسى « (٤)

قال الفراء : (فاطلع) بالرفع يرده على قوله أبلغ ومن جعله جوابا لعلى نصبه وقد قرأ به بعض القراء « (٥)

١ - الزمخشري : الكشف مجلد ٤ ص ١٤٢ .

٢ - الصبان : حاشية الصبان على شرح الأشعوني ج ٤ ص ٣٥ .

٣ - الأشعوني : شرح الأشعوني على ألفية ابن مالك ج ٣ ص ٣١١ .

وقارن بشرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ج ٣ ص ٢٠ .

٤ - آية ٣٦ ومن الآية ٣٧ سورة المؤمن .

٥ - الفراء : معاني القرآن ج ٣ ص ١٢٥ .

وأما قوله تعالى :

﴿ وما ينذرك لعله يزكي أو يذكر فتنفعه الذكرى ﴾ (١)

قال الفراء : ... قد أجمع القراء على (فتنفعه الذكرى) بالرفع ولو نصب علي جواب اهل كان صوابا . (٢)

أما المعارضون لنصب المضارع بعد فاء السببية في جواب الترجى .

قال أبو حيان الأندلسي : ... يمكن تأويل الآيتين بأن النصب فيهما من العطف على التوهم لأن خبر اهل كثر في لسان العرب دخول أن عليه . (٣)

وقال الصبان عن قراءة النصب : « لاحجة فيه لجواز نصب أطلع جوابا لقوله (ابن) أو عطفًا على (الأسباب) أو عطفًا على المعنى في (لعل) أبلغ (فان خبر اهل يقتضون بأن كثيرا » (٤) .

٧) نصب المضارع الواقع بعد فاء السببية في جواب الأمر : --

وشواهد ذلك قوله تعالى : « ربنا اطمس على أموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الأليم » (٥)

١ .. آية (٤ ، ٣) سورة عبس .

٢ - الفراء : معاني القرآن ج ٣ ص ٢٢٥ .

٣ - أبو حيان : البحر المحيط ج ٨ ص ٣١٣ .

٤ - الصبان : حاشية الصبان على شرح الأثموني ج ٤ ص ٤٦ وقارن بالكشف عن وجوه القراءات لمسكي بن أبي طالب ج ٢ ص ٣٠٩ ، ٣٦٢ .

٥ - من الآية ٨٨ سورة يونس .

فالمضارع (يؤمنوا) في إعرابه وجهان : -

أحدها النصب وفيه وجهان أيضاً ، أحدها معطوف على ليضلوا ،
والثاني هو جواب الدعاء في قوله اطمس واشدد .

والوجه الثاني موضعه جزم لأن معناه الدعاء كما تقول لا تعذبني (١)

وأما قوله تعالى : - « وإذا قضى أمرا فإنما يقول له كن فيكون » (٢)

وقوله تعالى : - « إنما أمره إذا أراد شيئا إذا قال له كن فيكون » (٣)

فالجمهور على رفع (يكون) عطفا على يقول أو على الاستئناف أو
فهو يكون وقرئ بالنصب على جواب انفض الأمر .

وقال سيديويه : - (كن فيكون) كأنه إنما قال — إنما أمرنا ذلك

فيكون . (٤)

وقال الرضى : - وأما النصب في قراءة أبي عمرو « وإذا قضى أمرا

فإنما يقول له كن فيكون » فلتشبيهه بجواب الأمر من حيث مجيئه بعد

الأمر وليس بجواب له من حيث المعنى » (٥)

(١) العكبري : أملاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٣٣ .

(٢) من الآية ١١٧ سورة البقرة ومن الآية ٤٧ سورة آل عمران بخلاف
الواو ومن الآية ٥٩ سورة آل عمران (ثم قال له كن فيكون)

(٣) من الآية ٨٢ سورة يس .

(٤) سيديويه : الكتاب ج ١ ص ٤٢٣ .

(٥) الرضى : شرح الكافية ج ٢ ص ٢٤٥ .

وقال (العكبري) : تعقيبا على قراءة من نصب (يكون) وهو ضعيف لوجهين أحدهما أن (كن) ليس بأمر على الحقيقة ، إذ ليس هناك مخاطب به وإنما المعنى على سرعة التكوين ، يدل على ذلك أن الخطاب بالتكون لا يرد على الموجود لأن الموجود متكون ولا يرد على المعدوم لأنه ليس بشيء ، ولا يبقى إلا لفظ الأمر يراد ولا يراد به حقيقة الأمر .

والوجه الثاني : أن جواب الأمر لا بد أن يخالف الأمر إما في الفعل أو في الفاعل أو فيهما فمثال ذلك قولك : اذهب يذهب زيد فالفاعلان متفقان والفاعلان مختلفان وتقول اذهب تنتفع فالفاعلان متفقان والفاعلان مختلفان فأما أن يتفق الفاعل والفاعلان فغير جائز كقولك (اذهب تذهب) والعلّة فيه أن الشيء لا يكون شرطا لنفسه (١) .

الفاء حرف ربط أز جواب ؟

تكون الفاء حرف ربط في جملة جواب الشرط وتكون أحيانا حرف في خبر المبتدأ المؤول بالشرط .

فأما دخول الفاء في جواب الشرط ، فمنه ما يكون في جواب الشرط المصدر بأحرف أو أسماء الشرط وتدخل في جواب أما وجوبا وهذا يحتاج إلى تفصيل .

(١) تكون (الفاء) واقعة في جواب الشرط (وهو عند قدامى النحويين مصطلح الجزء أو المجازاة) وتسمى الفاء الواقعة في جواب الجزء

أو فاء الجزاء ويسميتها (ابن جنى) فاء الاتباع ^(١) .

يذكر (سيبويه) في باب الجزاء عن اقتران جواب الجزاء بالفاء قال :
[اعلم أنه لا يكون جواب الجزاء إلا بفعل أو بالفاء]

قال .. أما الجواب بالفاء فقولك « ان تأتني فأنا صاحبك ولا يكون
الجواب في هذا الموضع بالواو ولا بثم ألا يرى أن الرجل يقول أفعل كذا
وكذا فتقول فاذن يكون كذا وكذا ويقول لم أغث أمس
فتقول : فقد أتاك الغوث اليوم ولو أدخلت الواو أو ثم في هذا الموضع
تريد الجزاء لم يجوز . ^(٢)

أما (المبرد) فيحدث عن فاء جواب الجزاء ويقول ، ولا تكون
المجازاة إلا بفعل لأن الجزاء إنما يقع بالفعل أو بالفاء لأن معنى الفعل
فيها .. ^(٣) ويرر (ابن جنى) اختيار الفاء في جواب الجزاء .

يقول .. وإنما دخل الفاء في جواب الشرط توصلا إلى المجازاة بالجملة
المركبة في المبتدأ والخبر ، أو الكلام الذي قد يجوز أن يبتدأ به فالجملة في نحو
قوله « ان تحسن الي فالله يكافئك » - لولا الفاء لم يرتبط أول الكلام
بآخره وذلك أن الشرط والجزاء لا يصحان إلا بالأفعال لأنه إنما يقصد
وقوع فعل غيره وهذا معنى لا يوجد في الاسماء ولا في الحروف بل هو

(١) ابن جنى ، [سر صناعة الاعراب] ج ١ ص ٢٥٣

(٢) سيبويه ، الكتاب ج ٣ ص ٥٦

(٣) المبرد ، المقتضب ج ٢ ص ٥٠

من الحرف أبعد فلمسا لم يرتبط أول الكلام بآخره لأن أوامه فعل وآخره اسمان والاسماء لا يعادل بها الأفعال أدخلوا هناك حرفاً يدل على أن ما بعده سبب عما قبله لا معنى للعطف فيه فلم يجدوا هذا المعنى إلا في الفاء وحدها فلذلك اختصوها من بين حروف العطف فلم يقولوا ان تحسن الى والاه يكافئك ولا تم الله يكافئك .. (١)

وقال (الرضى) في شرح الكافية عن فاء الجزاء .. وأولى الأشياء به الفاء لمناسبتها للجزاء معنى لأن معناه التعقيب بلا فعل والجزاء متعقب للشرط كذلك هذا في خفتها لفظاً .. (٢)

أما (د. تمام حسان) فتكلم عن الربط وهو قرينة لفظية على اتصال أحد المترابطين بالآخر « والربط بالحرف يكون كوقوع الفاء في جواب الشرط ومثلها (إذا المفاجئة) فتكون قرينة لفظية على أن ما افترن بها هو جواب الشرط فإذا قلنا مثلاً ، إن رجل منهم كلمك فكلمه ، فإن الفاء هنا رابطة بين الجواب والشرط ولو أزيلت لصح في (إن) التي في صدر الجملة أن تكون مخففة من الثقيلة وأن يكون فعل الأمر بغير الفاء على سبيل الاستئناف ولكن وجود الفاء أزال هذا اللبس الممكن ، ولا شك أن الفاء حين تزيل هذا اللبس تكون قرينة لفظية على المعنى يربطها بين الشرط والجواب . (٣)

وبين النحاة أن فاء الجزاء تقع في جواب الشرط الذي لا يصلح شرطاً ويكون في الجمل الآتية : —

(١) ابن جنى سر صناعة الاعراب > ١ ص ٢٥٩

(٢) الرضى الاسترلاباذى (شرح الكافية > ٢ ص ٢٦٢

(٣) د. تمام حسان ، اللغة العربية معناها ومبناها ص ٢١٥

- اذا كان جواب الشرط جملة اسمية ومثال ذلك قولك « من يطع الله فهو مؤمن »

- اذا كان جواب الشرط جملة فعلية طلبية « بالامر - النهي - الاستفهام - الدعاء »

التحضيض - العرض ومثال ذلك قولك إن أردت التفوق فاجتهد - من يطع الله فهل ينفعه ماله ؟ ان أردت الجزاء الحسن فلا تخالف أمر ربك .

- اذا كان جواب الشرط جملة فعلية مقترنة بقدر :-

ومثال ذلك قولك .. إن تتبع طريق الرشاد فقد حسن عملك أو مسبوقة (بلن أو ما) من حروف النفي

ومثال ذلك قولك من يهمل في عمله فلن يفلح - وان لم تخلص في عملك فما فعلت شيئاً أو جملة فعلية فعلها جامد مثال ذلك قولك إن تفعل الخير فنعيم ما فعلت أو جملة فعلية مسبوقه بحرف تسوية أو تنقيس :-

ومثال ذلك قولك ، ان تجتهد فيسكرمك الله .. ان تجتهد فسوف تصل الى بر الأمان وزاد (ابن هشام) في مغنى اللبيب الجواب المقترن بحرف له الصدare ومثال ذلك قولهم . فان أمسى مكرها

وقوله تعالى : « أنه من قتل نفسا بغير نفس أو فساد في الارض فكأنما قتل الناس جميعا » (١) وذكر النجاة أن الماضى له ثلاثة أحوال بالنسبة لاقتراانه

(١) ابن هشام مغنى اللبيب ج ١ ص ١٦٥ ومن الآية ٣٢ سورة المائدة .

بالفاء في جواب الشرط وذلك اذا كان ماضيا متصرفا مجردا من (قد) و
(ما) - (ان) على ثلاثة أضرب ضرب يمتنع اقترانه بالفاء وهو ما كان
مستقبلا معنى وام يقصده به وعد أو وعيد ومثال ذلك قولك - ان قام زيد
قام عمرو .

وضرب يجب اقترانه (بها) على تقدير قد وهو ما كان ماضيا لفظا
ومعنى ، ومثال ذلك قوله تعالى « ان كان قيسه قد من قبل فصددت » (١) .

- وضرب يجوز اقترانه بها وهو ما كان مستقبلا معنى وقصده به وعد
أو وعيد ومثال ذلك قوله تعالى « ومن جاء بالسيئة فكبت وجوههم في
النار » . (٢)

وقالوا إن (اذا الفجائية) تخلف الفاء اذا كان الجواب جملة اسمية غير
مسبوقة بنفي أو إن المؤكدة ومثال ذلك قولك ان تكرمنا اذا لنا مكافأة
أما اذا قلت ، إن أهمل عمرو فويل له وان قام زيد فما عمرو قائم وان قام
زيد فان عمرا قائم : تعين الجواب بالفاء . ونستطيع أن نلمح من هذه
الامثلة أن بعض النحاة يرون أن (اذا) يربط بها بعد (إن) لأنها أم
أدوات الشرط ولكن هذا راجع للسمع فقد جاءت اذا حرف ربط محل
الفاء بعد اذا الشرطية في التنزيل العزيز وهو قوله تعالى :-

فإذا أصاب به من يشاء من عباده اذا هم يستبشرون (٣)

(١) من الآية ٢٦ سورة يوسف

(٢) من الآية ٩٠ سورة النحل

(٣) من الآية ٤٨ سورة الروم

والخليل بن أحمد وسيبويه يعتبران الربط باذا كالربط بالفاء :

قال سيبويه وسألت الخليل عن قوله جل وعز ... وإن تصيبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون^(١) .

فقال هذا الكلام معلق بالكلام الأول كما كانت الفاء معلقة بالكلام الأول وإذا ههنا في موضع قنطوا كما كان الجواب بالفاء في موضوع الفعل^(٢) أما علاقة الفاء (بأما) فهي علاقة الفاء بجواب الشرط المقدر في (أما) وفي ذلك تفصيل .

(فأما) من الحروف التي تؤدي معنى الشرط (بتقدير)

ذكر سيبويه: عن (أما) فقال « وأما (أما) ففيها معنى الجزاء إذا قلت (أما عبد الله فمنطلق) كأنه قال .. عبد الله مها يكن من أمره منطلق ألا ترى أن الفاء لا زمة لها أبداً^(٣) .

وقال المبرد « أما المفتوحة فإن فيها معنى المجازاة وذلك قولك » .

أما زيد فله درهم ، « وأما زيدا فأعطه درهما » ، فالتقدير مها يكن من شيء فأعط زيدا درهما فلزمت الفاء الجواب لما فيه معنى الجزاء وهو كلام معناه التقديم والتأخير ألا ترى أنك تقول أما زيدا فأضرب .. فإن قدمت الفعل لم يحز لأن (أما) في معنى .. مها يكن من شيء فهذا لا يتصل بالفعل ،

١ - من الآية ٣٦ سورة الروم

٢ - سيبويه في الكتاب ج ٣ ص ٦٤

٣ - سيبويه في الكتاب ج ٣ ص ٦٩

وانما هو الفعل أن يكون بعد الفاء ، ولكنك تقدم الاسم ليسد من المحذوف
الذى هذا معناه ويعمل فيه ما بعده (١) .

ثم فصل المتأخرون من النحاة معاني (أما) فهي حرف شرط أى يفيد
معنى الشرط وليست موضوعة له ، بل نائية عن أداة الشرط وفعله .

وتوكيد دائماً ، وتفصيل غالباً - يدل على الأول مجيء الفاء بعدها وعلى
الثالث استقرارها . أما معنى التوكيد فذكره الزنجشیری فقال . « أما
حرف يعطي الكلام فضل توكيد تقول زيد ذاهب فاذا قصدت أنه لا محالة
ذاهب قلت أما زيد فذاهب وذهب إلى أن هذا مستخرج من كلام
سيبويه (٢) .

ومن شواهد (أما) ووجوب الفاء في خبرها .

قول معد ان بن عبيد الطائي : -

فأما الذى يحصيهـم فكثـر . . وما الذى يطريهـم فمقلـل (٣) .

وقول المعري : -

فأما بيتكم ان عد بيت فطال السمك واتسع الفناء

وأما أسسه فعلى قديم من العادى إن ذكر البقاء (٤)

١ - المبرد المقتضب ج ٣ ص ٢٨

٢ - ابن يعيش « شرح المفصل » ج ٩ ص ٧

٣ - الأشتوني « شرح النيسية ابن مالك » ج ١ ص ٣٥٨ تحقيق محمد
محبي الدين .

٤ - المصدر السابق ونفس الصحيفة .

وتجب الفاء في خبر أما وحذفها ضرورة أو مقارنة قول أغنى عنه
المقول وسنفصل ذلك في الشواهد القرآنية .

أما دخول الفاء في الخبر فهو (مشكل) لأنه كان من الواجب أن تكون
في صدر جملة الشرط فتقول « أما فزيد منطلق »

قال ابن جنى « فان قيل لم دخلت الفاء في جواب أما قيل لأنها فيها
معنى الشرط - وجاءت الفاء لاصلاح اللفظ (١) »

وتوضيح ذلك نجده عند (ابن يعيش) في شرح المفصل

يقول .. وأصل هذه الفاء أن تدخل على مبتدأ كما تكون في الجزاء

كذلك من نحو قولك إن تحسن الى فالله يجازيك وانما أخرت الى الخبر
مع أما لضرب من اصلاح اللفظ وذلك لأن أما فيها معنى الشرط يقع بعدها
فعل الشرط ثم الجزاء بعده فلما حذف فعل الشرط هنا وأدواته وتضمنت
أما معناها كرهوا أن يليها الجزاء من غير واسطة بينهما فقدموا أحد جزئي
الجواب وجعلوه كالعوض من فعل الشرط (٢) وقد خالف الأشموني واعتبر
الفاء الواقعة في خبر أما (زائدة) وجوبا (٣)

ولكن غالب النحاة يقررون أنها فاء جواب الشرط بالتقدير

ويرتبط بدخول الفاء في خبر (أما) سؤال آخر وهو

(١) ابن جنى : سر صناعة الاعراب ج ١ ص ٢٦٥

(٢) ابن يعيش في شرح المفصل ج ٩ ص ١١٠٩

(٣) الأشموني شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ج ١ ص ٣٥١

هل تدخل الفاء في خبر المبتدأ

اختلف العلماء في جواز دخول "اء" على خبر المبتدأ فذهب (سيبويه وأكثر البصريين) الى أنه اذا كان المبتدأ متضمناً معنى الشرط في عمومته وإبهامه (بأن يكون اسماً موصولاً صلته ظرفاً أو جملة فعلية صالحة لأن تكون شرطاً ولم تقتزن بأداة الشرط أو يكون اسماً موصوفاً بالاسم الموصول أو بالظرف أو بهذه الجملة الفعلية أو يكون اسماً مضافاً الى هذين النوعين فان الفاء يجوز أن تكون في خبره تشبيهاً للمبتدأ بالشرط) وتوضيح ذلك أن الفاء تدخل على خبر المبتدأ اذا كان باقياً على كونه مبتدأ ولم تدخل عليه أحد النواسخ الا إن كان متقدماً وكان واحداً مما يلي :-

(١) الموصول الذي صلته فعل ليس معه حرف شرط مثل الذي يأتيني فله درهم والذي عندي فمكرم واذا قلت (زيد الذي يأتيني فله درهم) لا يجوز دخول الفاء هنا لبعده عن الشرط والجزاء لأنه لخصوص .

(٢) النكرة الموصوفة بالفعل الذي لا شرط فيه أو المنعوت بالظرف الموصوف أو بالجار والمجرور وكذلك كلمة (كل) المضافة الى النكرة .

ومثال ذلك قولك : رجل يأتيني فله درهم - ورجل يسألني فله درهم ورجل في الدار فله درهم وكل رجل يأتيني أو في الدار فله درهم .

فحكم ذلك حكم الموصول في دخول الفاء في خبره لشبهه بالشرط والجزاء كالموصول لأن النكرة في إبهامها كالموصول اذا لم يرد به

مختصر ص والصفة كالصلة » (١)

فان وقوع في الصلة شرط وجزاء لم تدخل الفاء في آخر الكلام وذلك
مثل قولك ، الذي ان يزرنى أزره له درهم ولو قلت هنا فله درهم لم يجوز .

وذهب (الأعلام والفراء) الى أنه يجوز اقتران الخبر بالفاء اذا كان
الخبر أمراً أو نهياً سواء كان المبتدأ عاماً أو لم يكن

أما (ابن مالك) فيذكر في (تسهيل الفوائد) «تدخل الفاء على خبر المبتدأ
وجوبا بعد مبتدأ واقع موقع من الشرطية أو أختها وهو آل الموصولة
بمستقبل عام أو غيرها موصولا بظرف أو شبهه أو بفعل صالح للشرطية
أو نكرة عامة موصوفة بأحد الثلاثة أو مضاف إليها يشعر بمجازاة مثل كل
رجل عنده إيمان فيسعد أو موصوف بالموصول المذكر أو مضاف إليه -
وقد تدخل على خبر كل مضاف الى غير موصوف أو الى موصوف به ير
ما ذكر وعلى خبر موصول غير واقع موقع من الشرطية ولا ما أختها ،
ولا تدخل على خبر غير ذلك خلافا للاخفش » (٢)

أما فريق سيبويه وأكثر البصريين فاستشهدوا بآيات التزويل الحكيم

(١) ابن يعيش : شرح المفصل ج ١ ص ٩٩ - ١٠٠ وقارن بسيبويه في
الكتاب ج ١ ص ٧٠ والرضي في شرح المفصل ج ١ ص ١٠٢ وشرح
الأشموني على الالفيه هامش ص ٣٥٨ ج ١ تعليق محمد محي الدين .

(٢) ابن مالك :- تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد تحقيق محمد كامل

بركات ص ٥١

وسنفضل ذلك إن شاء الله تعالى أما (الاعلم) ومن وافقه فاستشهدوا
بشواهد منها .

قول عدى بن زيد :

أرواح مودع أم بكور أنت فانظر لأي ذاك نصير (١)

وقول الشاعر :

وقائلة خولان فانكح فئاتهم وأكرمة الحيين خلو كما هيا (٢)

فقد جعلوا الاسم المرفوع في هذه الشواهد كلها مبتدأ وجعلوا خبره
فعل الأمر الواقع بعده وهو مقترن بالقاء .

(١) سيبويه : - الكتاب ج ١ ص ١٠٧ وقد خرج سيبويه على أن
الذي يكون في الذي يرفع على حال المنصوب في الذي ينصب على أنه على
شيء هذا تفسيره وتخرجه على ثلاثة أوجه : (أنت مبتدأ خبره محذوف
والتقدير أنت هالك فانظر أو أن تكون أنت خبراً لمبتدأ محذوف والتقدير
الهالك أنت فانظر أو أن يكون أنت فاعل لفعل محذوف تفسيره الذي بعده
والتقدير أنظر أنت فانظر وقارن بشرح عيون كتاب سيبويه لأبي نصر
المجريطي دراسة وتحقيق د. عبد ربه عبد اللطيف ص ١٢٣

(٣) سيبويه الكتاب ج ١ ص ٧٠ وقارن بالبغدادى في خزانة الأدب
على شرح كافية ابن الحاجب الشاهد رقم ٨٩٤ مجلد ٤ ص ٤١٠ وقد خرج
سيبويه . على أن خولان خبر لمبتدأ محذوف والتقدير هؤلاء خولان فانكح
فئاتهم واعتبر ابن الحاجب القاء زائدة وقارن بابن هشام في مغنى اللبيب
ص ١٧٩ ج ١ والأشعوني في شرحه على ألفية ابن مالك ج ٢ ص ٧٧ .

أما إذا كان المبتدأ اسماً موصولاً أو نكرة موصولة ودخلت عليه الحروف
الناصفة الناصبة المبتدأ الرافعة للخبر وهي (إن أن كأن - ليت - لعل -
لكن) . فذهب (سيوييه) إلى أن (كأن - ليت - لعل - لكن) تمنع من
دخول الفاء في الخبر لأنها عوامل تغير اللفظ والمعنى فهي جارية مجرى الأفعال
العامة فلما عملت في هذه الموصولات . النكرة الموصوفة بعدت عن الشرط
والجزاء فلم تدخل الفاء في خبرها كدخولها في خبر الموصولات إذا لم يكن
فيها أدوات الشرط ولا يعمل فيها ما قبلها من الأفعال وغيرها . « (١)

ورأى بعضهم أن (لكن) تدخل على الاسم الموصول ويكون في خبره
الفاء وذلك مثل قول الشاعر :

بكل داهية ألقى العداة وقد يظن أنى في مكربى بهم فزع
كلاء ولكن ما أبديه من فرق فكى يفروا فيغريهم بن الطمع

وقول الآخر :

فو الله ما فارقتم قالياً لكم . ولكن ما يقضى فسوف يكون « (٢)

أما (إن) فقد اختلف فيها (سيوييه وأبو الحسن الأخفش الأوسط)
فالأول يحيز دخول الفاء في خبر إن مع اسم الموصول بشروطه لأنها وإن
كانت عاملة غير مغيرة معنى الابتداء والخبر ولذلك جاز العطف عليها بالرفع
على معنى الابتداء .

(١) الأثعوني : شرح الأثعوني على ألفية ابن مالك ج ١ ص ٣٦٠ .

(٢) المصدر السابق ج ١ ص ٢٢٥ .

أما الأخفش الأوسط فذهب إلى أنه لا يجوز دخول الفاء مع إن
بداخلة على اسم موصول بشرطه لأنها عاملة كأخواتها . قالوا : ورأى
بيويه أقرب إلى الصحة^(١) وقد وردت به الشواهد القرآنية التي سنمصلها
إن شاء الله تعالى .

أما شواهد الفاء حرف ربط في التنزيل الحكيم فمثال ما كانت فيه الفاء
واقعة في جواب شرط لا يصح للشرط .

مثال ما اقترنت فيه الفاء في جواب الشرط لأنه جملة اسمية . « قوله تعالى »
ولله المشرق والمغرب فأينما تولوا فثم وجه الله »^(٢) .

فجملة (فثم وجه الله) جواب الشرط وهي مقترنة بالفاء لأنها جملة
اسمية « وقوله تعالى » وإن تخفوها وتؤتوها الفقراء فهو خير لكم »^(٣)
فجملة (فهو خير لكم) جواب الشرط في محل جزم وقيل التقدير : فالإخفاء
خير لكم أو تدفعون إلى الفقراء في خفية خير لكم لأن الضمير مصدر لم
يذكر »^(٤) وأما قوله تعالى زفان خفتم ألا تعلموا فواحدة »^(٥) فالفاء
واقعة في جواب الشرط لأنه جملة اسمية (وواحدة) قرئ بالنصب والتقدير
فأنكحو واحدة وتقرأ بالرفع على أنه خبر لمبتدأ محذوف والتقدير فواحدة

(١) ابن يعيش : شرح المفصل ج ١ ص ١٠١ وقارن بالرضي شرح الكافية
ج ١ ص ٦٠٣ .

(٢) من الآية ١١٥ من سورة البقرة .

(٣) من الآية ٢٧١ سورة البقرة .

(٤) العكبري : — إملأ ما من به الرحمن ج ١ ص ١١٥ .

(٥) من الآية ٣ سورة النساء .

تكفى أو فالمنكوحه واحدة « (١) .

وقوله تعالى : فان إنتهوا فان الله غفور رحيم « (٢) فجملة جواب الشرط (فان الله غفور رحيم) رافترت بالفاء لأنها جملة اسمية .

وقوله تعالى « فان أحصرتم فما استيسر من الهدى » (٣) دخلت الفاء هنا في جواب الشرط لأنه جملة اسمية (وما) هنا اما أن تكون في محل رفع مبتدأ والخبر محذوف أى فعليكم ما استيسر ويجوز أن تكون (ما) في محل نصب مفعول به محذوف والتقدير فاهدوا أو فادوا ما استيسر من الهدى « (٤) .

وقوله تعالى « فن اضطر في مخمصة غير متجانف لإثم فان الله غفور رحيم » (٥) اقترن جواب الشرط بالفاء وهو (فان الله غفور رحيم) لأنه جملة اسمية والعائد على المبتدأ محذوف والتقدير فان الله غفور رحيم .

وقوله تعالى : « من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها » (٦) .

وقوله تعالى « وإن تعجب فعجب قولهم » (٧) اقترن جواب الشرط .

(١) العكبرى : إملاء ما من به الرحمن ج ١ ص ١٦٦ .

(٢) من الآية ١٨٢ سورة البقرة .

(٣) من الآية ١٥٦ سورة البقرة .

(٤) العكبرى : - إملاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٨٥ .

(٥) الآية (٣) سورة المائدة .

(٦) الآية ٦ سورة الأنعام .

(٧) الآية ٥ سورة الرعد .

بأنه لأنه جملة اسميه وعجيب خبر مقدم (قرلهم) مبتدأ مؤخر .

ومثال الناء الواقعة في جواب الشرط إذا كانت جملة جواب الشرط جملة فعلية فعلها طلبى (أمر - نهى - استفهام - تحضيض - عرض - نفى) .

مثال الأمر : - قوله تعالى « وإن كنتم فى ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله إن كنتم صادقين » (١)

فجواب الشرط لأن الشرطية فى قوله تعالى « وإن كنتم فى ريب » مقترن بالناء لأنه جملة فعلية فعلها طلبى وهو الأمر (فأتوا) أما جملة الشرط فى قوله تعالى « إن كنتم صادقين » فجوابها محذوف دل عليه الجواب الأول والتقدير « إن كنتم صادقين فافعلوا ذلك » (٢) ، وقوله تعالى « فان قاتلوكم فاقتلوهم كذلك جزاء الكافرين » (٣)

فجواب الشرط قد اقترن بالناء لأنه جملة فعلية فعلها طلبى وهو الأمر فى قوله تعالى « فاقتلوهم وتقدير جملة الشرط فان قاتلوكم فيه فاقتلوهم .

وقوله تعالى : « فاذا أفضت من عرفات فاذكروا الله عند المشعر الحرام » (٤) فجواب الشرط وهو (فاذكروا) اقترن بالناء لأنه جملة فعلية فعلها طلبى وهو الأمر .

(١) من الآية ٢٣ سورة البقرة .

(٢) العنكبوت : - املاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٢٤ .

(٣) من الآية : ١٩١ سورة البقرة .

(٤) من الآية : ١٩٨ سورة البقرة .

ومثال النهي قوله تعالى : « وإن أردتم استبدال زوج مكان زوج وآتيتم إحداهن قنطاراً فلا تأخذوا منه شيئاً » (١)

وقوله تعالى : « فإن أطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلاً » (٢)

ومثال الاستفهام قوله تعالى « وإن يحسدكم فمن ذا الذي ينصركم من بعده » (٣)

ومثال جملة جواب الشرط المقترنة بالفاء لأنها جملة فعلية مسبوقة بقدر.

قوله تعالى : « ومن يتبدل الكفر بالإيمان فقد ضل سواء السبيل » (٤)

وقوله تعالى : « إن ينسئكم قرح فقد مس القوم مرح مثله » (٥)

وقوله تعالى : « ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً » (٦)

وقوله تعالى « فإن كذبوك فقد كذب رسل من قبلك » (٧)

وقوله تعالى : « فإن أسأموا فقد اهتدوا » (٨)

(١) من الآية ٢٠ من سورة النساء .

(٢) من الآية ٣٤ سورة النساء .

(٣) من الآية ١٦٠ سورة آل عمران .

(٤) من الآية ١٠٨ سورة البقرة .

(٥) من الآية ٢٥٦ سورة البقرة .

(٦) من الآية ٢٦٩ سورة البقرة .

(٧) من الآية ١٨٤ سورة آل عمران .

(٨) من الآية ٢٠ سورة آل عمران .

وقوله تعالى : « إن يسرق فقد سرق أخ له من قبل » ^(١) ومثال
اقتران جواب الشرط بالفاء لأن الجواب جملة فعلية فعلمها جامد .

وقوله تعالى : « ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء » ^(٢)

وقوله تعالى : « إن تبدوا الصدقات فنحنما هي » ^(٣)

وقوله تعالى : « فان كرهتموهن فسمى أن تكرهوا شيئا ويجعل الله
فيه خيرا كثيرا » ^(٤)

وقوله تعالى : « ومن يكن الشيطان له قرينا فساء قرينا » ^(٥)

وقوله تعالى : « إن ترني أنا أقل منك مالا وولدا فعسى ربى أن يؤتين
خيرا من جنتك » ^(٦)

ومثال الجملة الفعلية المسبوقة (بما) النافية .

وقوله تعالى : « فان توليتم فما سألتكم عليه من أجر » ^(٧)

وقوله تعالى : « وإن لم تفعل فما بلغت رسالته » ^(٨) أو المسبوقة : (إن)

١ - من الآية ٧٧ سورة يوسف .

٢ - من الآية ٢٨ سورة عمران .

٣ - من الآية ٢٧١ سورة البقرة .

٤ - من الآية ١٩ سورة النساء .

٥ - من الآية ٢٧١ سورة البقرة .

٦ - من الآيتين ٣٩ ، ٤٠ ، سورة الكهف .

٧ - من الآية ٧٢ سورة يونس .

٨ - من الآية ٩٧ سورة المائدة .

النافية ومثال ذلك قوله تعالى : « ومن يتبع غير الاسلام ديناً فان يقبل منه ^(١) »

وقوله تعالى : « وما تعملوا من خير فان يكفروه ^(٢) »

وقوله تعالى : « ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئاً ^(٣) » أو المقرونة بحرف (التنفيس أو التسويف) .

قوله تعالى : « ومن يقاتل في سبيل الله فيقتل أو يغلب فسوف نؤتيه أجراً عظيماً ^(٤) »

وقوله تعالى : « ومن يستنكف عن عبادته ويستكبر فسيحشرهم إليه جميعاً ^(٥) »

وقوله تعالى : « وإن خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله ^(٦) » قال النحاة وإذا كانت أداة الشرط (إن) أو (إذا) وكان الجواب جملة اسمية فانه يمكن أن يكون الرابط (إذا الفجائية) بدلا من الفاء ^(٧) .

ومثله قولهم تعالى : « وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون ^(٨) »

١ - من الآية ٨٥ سورة آل عمران .

٢ - من الآية ١١٥ سورة آل عمران .

٣ - من الآية ١٤٤ سورة آل عمران .

٤ - من الآية ٧٤ سورة النساء .

٥ - من الآية ١٧٢ سورة النساء .

٦ - من الآية ٢٨ سورة التوبة .

٧ - المروى : الأزهية في علم الحروف ص ٣١٢ وقارن بشرح ابن

عقيل على ألفية ابن مالك ح ٤ ص ٣٨ .

وقوله تعالى : « فإذا أصاب به من يشاء من عباده إذا هم يستبشرون »^(١)
فوجود (إذا) الفجائية هنا تؤدي ما يؤديه الفاء من بيان الارتباط الذي
تقوم به الفاء التي تتجعد للربط في هذا الموضع لما لحا من معنى السببية عند
عطفها الجمل « (٢) » .

ومثال اقتران جواب الشرط بالفاء لما يكون مشابها للشرط أو ما فيه
معنى الشرط ففيه تفصيل في آيات التزويل الحكيم .

فمثال اسم الموصول الذي صلته فعل ليس معه حرف الشرط .

قوله تعالى : « الذين يفتنون أموالهم بالليل والنهار سرّاً وعلانية فلهم
أجرهم عند ربهم »^(٣) .

وقوله تعالى : « واللاتى يأتين الفاحشة من نسائكم فاستشهدوا عليهن
أربعة منكم »^(٤) .

وقوله تعالى : « والذان يأتياها منكم فآذوهما »^(٥) .

أما الوصف المعروف بالآلف واللام عند غير سيبويه .

فمثاله قوله تعالى : « والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما »^(٦) .

١ - من الآية ٨٨ من سورة الروم .

٢ - (د . محمد حماسة عبد اللطيف) في بناء الجملة العربية ص ٢٨٦ :

٣ - من الآية ٢٧٤ سورة البقرة .

٤ - من الآية ١٥ سورة النساء .

٥ - من الآية ١٩ سورة النساء .

٦ - من الآية ٣٨ سورة المائدة .

يرى (سيبويه) أن الخبر محذوف والتقدير وفيما فرض الله عليكم السارق والسارقة أو السارق والسارقة فيما فرض عليكم « (١) والجملة التي دخلت عليها الفاء مستأنفة أما غيره ففي أن (السارق والسارقة) مرفوع على الابتداء والخبر (فاقطعوا أيديهما) ودخلت الفاء لتضمنها معنى الشرط لأن المعنى والذي سرق والتي سرق فاقطعوا أيديهما والاسم الموصول بضمين معنى الشرط وقرأ (عيسى بن عمر) بالنصب وفضلها (سيبويه) على قراءة العامة لأجل الأمر لأن زيدا فاضربه أحسن من (زيد فاضربه) « (٢)

وقد وضع هذه المسألة (ابن الأنباري) فقال :-

« السارق مبتدأ وفي خبره وجهان : أن يكون خبره مقدرا وتقديره وفيما يتلى عليكم السارق والسارقة ثم عطف عليه كما تقول فيما أمرتك به فعل الخبر فبادر إليه هذا مذهب سيبويه (ومذهب الأخفش والمبرد والكوفيون) إلى أن خبر المبتدأ فاقطعوا أيديهما ودخلت الفاء في الخبر لأنه لم يرد سارقا بعينه وإنما أراد كل من سرق فاقطعوا فينزل السارق منزلة الذي سرق وهو يتضمن معنى للشرط والجزاء .

والمبتدأ إذا تضمن معنى الشرط والجزاء دخلت في خبره الفاء « (٣) .

ومثله قوله تعالى : « الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة

١ - سيبويه : الكشف ج ١ ص ١٤٤ .

٢ - الزمخشري : - الكتاب ج ١ ص ٣٧٧ .

٣ - ابن الأنباري : - البيان في غريب أعراب القرآن ج ١ ص ٢٩٠ .

جاءت » (١)

يرى سيبويه أن الخبر محذوف « لما قال جل ثناؤه » سورة أنزلناها
وفرضناها » (٢)

قال في القرائن الزانية والزاني ، أو الزانية والزاني في القرائن ثم قال
فاجلدوا فيجاء بالفعل بعد أن مضى فيها الرفع (٣)

وهذا يكون التوكيد عند سيبويه جملتان ، وعند غيره جملة واحدة فهو
عند غيره الزانية مبتدأ والخبر (فاجلدوا) ودخلت الفاء في خبره لما فيه من
معنى الشرط

وقرى بالنصب (الزانية والزاني) بفعل دل عليه (فاجلدوا) ولكن
الغراء يقول : لا ينصب مثل هذا لأن تأويله الجزاء » (٤)

وأما قوله تعالى : والقواعد من النساء اللاتي لا يرجون نكاحاً فليس
عليهن جناح أن يضعن ثيابهن غير متبرجات بزينة » (٥)

فقد دخلت الفاء في جواب الشرط لأن المبتدأ فيه معنى الشرط لأن (أل)

١ - من الآية (٢) سورة النور .

٢ - من الآية (١) سورة النور .

٣ - سيبويه : الكتاب ج ١ ص ١٤٤ .

٤ - ابن الأنباري : البيان في غريب إعراب القرآن ج ٢ ص ٩١٢ وقارن
بالغراء في معاني القرآن ج ٢ ص ٣٤٤ .

٥ - من الآية : سورة النور .

بمعنى الذى واقترن جواب الشرط بالفاء لأن جملة الجواب جملة فعلية فعلها جامد .

أما إذا دخلت على الموصول أو النكرة الموصوف الحروف الناصبة للمبتدأ الرافعة للخبر فقد رأينا أن مذهب سيبويه إلى أن (كأن - ليت - لعل - لكن) تمنع من دخول الفاء في الخبر أما إن فقد إختاف فيها (سيبويه والأخفش الأوسط) فالأول يميز دخول الفاء في الخبر والثاني لا يميز ذلك « (١) » .

قالوا : ورأى سيبويه أقرب إلى الصحة وقد وردت به الشواهد القرآنية التالية .

قوله تعالى : إن الذين يكفرون بآيات الله ويقتلون النبيين بغير حق ويقتلون الذين يأمرون بالقسط من الناس فبشرهم بعذاب أليم « (٢) » .

وجملة (فبشرهم) هي خبر إن (ودخلت الفاء فيه حيث كانت صلة الذى فعلا وذلك مؤذن باستحقاق الإشارة بالعذاب جزاء على الكفر) قالوا ولم تمنع إن من دخول الفاء في الخبر لأنها لم تغير معنى الابتداء بل أكدته فلو دخلت على الذى كان أوليت لم يجز دخول الفاء في الخبر « (٣) » .

وقوله تعالى : « إن الذين كفروا وماتوا وهم كفار فلن يقبل من أحدهم

١ - انظر البحث ص ٦١ .

٢ - آية ٢١ سورة آل عمران .

٣ - العكبري : أملاء ما من به الرحمن وقارن بروح المعاني للأنومى

ج ٣ ص ٦٠٩ .

ملء الأرض ذهباً» (١)

اقترن جواب شبه الشرط بالفعل وهو خبر (إن) لأنها لم تغير معني
الابتداء الذي هو اسم موصول فيه معني الشرط .

وقوله تعالى : « إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا فلا خوف عليهم
ولا هم يحزنون » (٢) .

دخلت الفاء في جواب شبه الشرط (وهو خبر إن) لما في الذين) وهو
اسم الموصول من الابهام وبقاء معني الابتداء .

وأما قوله تعالى : « قل إن الموت الذي تفرون منه فانه ملائكم » (٣) .
فقد دخلت الفاء هنا في خبر إن ومنع ذلك بعض النحاة وقالوا : إنما
يجوز ذلك إذا كان (الذي) هو المبتدأ والذي هنا صفة وضعفه من وجه
آخر وهو أن الفرار من الموت لا ينجي منه فلم يشبه الشرط .

وقال هؤلاء : الفاء زائدة وقد أجيب عن هذا بأن الصفة والموصوف
كالشيء الواحد ، ولأن الذي لا يكون إلا صفة فإذا لم يذكر الموصوف
معه دخلت الفاء والموصوف صواب . فكذلك إذا صرح به .

وقد عقب العكبري على ذلك بقوله : وأما ما ذكروه فغير صحيح فان
خلقاً كثيراً يظنون أن الفرار من « أسباب الموت ينجيهم إلى وقت

١ - من الآية ٩١ سورة آل عمران .

٢ - من الآية ١٣ سورة الأحقاف .

٣ - من الآية ٨ سورة الجمعة .

آخر» (١) .

وقد رفض (ابن جنى) أن تكون الفاء هنا زائدة . ولكنها دخلت لما فى الكلام من معنى الشرط فكأنه قال والله أعلم « إن فررتم منه لا قائم » .

فإن قال قائل : إن الموت ملاقيهم على كل حال فروا أو لم يفروا فما معنى الشرط والجواب هنا ؟ وهل يصح الجواب بما هو واقع لاحالة فالجواب إن هذا على جهة الرد عليهم أن يظنوا أن الفرار ينجيهم « (٢) .

أما شواهد الفاء الواقعة فى جواب (أما) فى آيات التزييل العزيز وهى واجبة فيه : -

فنه قوله تعالى «فأما الذين آمنوا فيعلمون أنه الحق وأما الذين كفروا فيقولون ماذا أراد الله بهذا مثلا » (٣) .

فأما هنا حرفى نائب عن أدلة الشرط وفعله والفاء فى جواب أما لازمة وتصل بين أما والفاء بالمبتدأ .

ومثله قوله تعالى : «فأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فيوفيههم أجورهم ويزيدهم من فضله وأما الذين استنكفوا واستكبروا فيعذبهم عذابا أليما » (٤) .

١ - العكبرى : املاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٢٩٢ .

٢ - ابن جنى : سر صناعة الاعراب ج ١ ص ٣٦٥ .

٣ - من الآية ٢٦ سورة البقرة .

٤ - من الآية ١٧٤ سورة النساء .

وقوله تعالى : « فأما الذين آمنوا بالله واعتصموا به فسيدخلهم ربهم
في رحمته » (١) .

وقوله تعالى : « فأما الزبد فيذهب جفاء وأما ما ينفع الناس فيمكث
في الأرض » (٢) .

وقوله تعالى : « أما السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر » (٣) .

وقوله تعالى : « وأما الغلام فكان أبواه مؤمنين فخشينا أن يرهقها
طغيانا وكفرا » (٤) .

وقوله تعالى : « وأما الجدار فكان لغلامين يتيمين في المدينة » (٥) .

وأما قوله تعالى : فأما إن كان من المقربين فروح وريحان وجنة نعيم وأما
إن كان من المكذبين الضالين فنزل من حميم وتصلية جحيم (٦) .

فأما هنا حرف شرط وتفصيل وفصل بين أما والفاء بحملة الشرط واعتبر
(الرضي) أن (روح - نزل) استغنى بجواب أما عن جواب (إن) « (٧) .

وأما قوله تعالى : « فأما اليتيم فلا تقهر ، وأما السائل فلا تنهر ، وأما

١ - من الآية ١٧٥ سورة النساء .

٢ - من الآية ١٧ سورة الرعد .

٣ - من الآية ٧٩ سورة الكهف .

٤ - من الآية ٨٠ سورة الكهف .

٥ - من الآية ٨٢ سورة الكهف .

٦ - الآيتان ٨٨ ، ٨٩ سورة الواقعة .

٧ - رضي : شرح الكافية ج ٢ ص ٣٩٦ .

بنهمة ربك فحدث هـ (١) .

فقد تكررت أما هنا ثلاث مرات (وهي مستغنية بنفسها عن التكرير فان كررتها فلهطك كلاما على كلام هـ (٢) .

ونلاحظ أن هنا اسمين منصوبين هما (اليتيم ، السائل) بعد أما ؟ قالوا : أنه فعل بين أما والفاء وأنه منصوب بالجواب .

قال المروى : . فان وقع بعد الفاء فعل يعمل في الاسم الذي بهل أما نصيبته به وزال معنى الابتداء كما يزول في غير هذا الموضع بدخول العواقل مثل قوله تعالى : « فأما اليتيم فلا تقهر » نصيب اليتيم بوقوع الفعل عليه هـ (٣) قال الرضى : « ولذا يقوم على الفاء من أجزاء الجزاء المفعول به أو الظرف نحو قوله تعالى « فأما اليتيم فلا تقهر » [وأما يوم الجمعة فأنا ذاهب] إذا قصدت أنها ملزومان (حكم والمعنى أن عدم التقهر ينشئ أن يكون لازما لليتم ونهاى لا زما ليوم الجمعة هـ (٤) .

واعتبر النحاة أن المفعول به متقدم جوازا على الفاعل إذا وقع عامة بعد الفاء وليس له منصوب غيره مقدم عليها مثل فأما اليتيم فلا تقهر بخلاف أما اليوم فأنصرب زيدا هـ (٥) .

أما حذف الفاء في جواب أما فقليل وقالوا أنه مؤول على تقدير قول محذوف ومثله قوله تعالى : « فأما الذين أسودت وجوههم أكفرتم بعد إيمانكم فذوقوا العذاب هـ (٦) . والتقدير فيقال لهم أكفرتم بعد إيمانكم .

١ - الآيات ٩ ، ١٠ ، ١١ سورة الضحى

٢ - المروى : الألفية في علم الحروف ص ٢٢٥ .

٣ - المصدر السابق ص ٢٢٦ .

٤ - الرضى : شرح الكافية ج ٢ ص ٣٩٧ .

٥ - ابن هشام : أوضح المسالك ج ٢ ص ١٢٥ .

٦ - من الآية ١٠٦ سورة آل عمران .

ج — الفاء الاستثنائية : —

تحدث سيبويه في كتابه عن فاء الاستثنائي قال في باب : اشتراك الفعل في (أن) وانقطاع الآخر من الأول الذي عمل فيه [أن]

(فالحروف التي تشرك الواو والهاء (ثم الواو) وذلك قولك أريد أن تأتيني ثم تحدثني ولو قلت أريد أن تأتيني ثم تحدثني جاز كأنه قال « أريد أتيتك ثم تحدثني » ويجوز الرفع في جميع هذه الحروف التي تشرك على هذا المثال (١)

ويقول الرضي في شرح الكافية : — وكان الأصل في جميع الأفعال المنتهية بفاء السينية للرفع على أنها جملة مستأقفة لأن فاء السببية لا تعطف وجوبا بل الأغلب أن يستأنف بعدها الكلام كذا المفاجئة ومعنيهما أيضا متقاربان ولذلك نقعان في جواب الشرط ، (٢) أما الشواهد النحوية على ذلك فنها .

قول الشاعر : —

يريد أن يعربه فيعجمه ولم يزل من حيث يأتي يخرمه (٣)

١ - سيبويه الكتاب ج ١ ص ٤٣٠ .

٢ - الرضي : شرح الكافية ج ٢ ص ٢٤٥ .

٣ - سيبويه الكتاب ج ١ ص ٤٣٠ والفراء معاني القرآن ج ٢ ص ٢٢٢ وينسب سيبويه إلى رؤبة وينسب الفراء إلى الخطيئة ويرويه ابن يعيش في شرح المفصل ج ٢ ص ٣٩ زات به إلى الحضيض قدمه يريد أن يعربه فيعجمه وينسب أيضا إلى الخطيئة (انظر ديوانه ص ٣٥٩) .

قالوا بالتقدير فإذا هو بهجته فرقع (فيهمجته) على الاستئناف والقطع
عن الأول لأنه لا يريد الاعمام . (١)

ومنه قول جميل :-

ألم تسأل الربع القواء فينطق وهل يخبرك اليوم يدهاء سحاق (٢)

قال سيبويه : لم يجعل الأول سبب الآخر ولكنه جعله ينطق على كل
حال كأنه قال فهو مما ينطق ما نقول آتيني فأحدثك أي فأنا ممن يحدثك
على كل حال .

واستشهد ابن الحاجب في مكافئة بقول الشاعر :

غير أنا لم يأتنا يقيين :- فترجى ونكثر التأميلا . (٣)

١ - سيبويه الكتاب : ج ١ ص ٤٣٤ والفراء : معاني القرآن

ج ٢ ص ٢٢٢ .

٢ - البيت من شواهد الكتاب ج ٣ ص ٣٧ وقارن بالرماني معاني

الحروف ص ٤٥ وشرح المفصل لابن يعيش ج ٧ ص ٣٦ ومغني اللبيب

ج ١ ص ١٦٨ ومغزاة الأدب لعبد القادر البغدادي ج ٣ ص ٦٠٢ وابن

هشام في شرح شذوهر الذهب ص ٣٩٣ وأوضح المسالك هلي ألفية ابن

مالك لابن هشام ج ٢ ص ٢١٢ وانظر ديوان جميل ص ١٤٤ .

٣ - الرضي : شرح الكافية ج ٢ ص ٢٤٨ وقارن بالبغدادي في خزانة

الأدب شرح الشاهد ٦٥٥ من كافية ابن الحاجب جلد ٣ ص ٦٠٦ وسيبويه

في الكتاب ج ٣ ص ٣١ وشرح المفصل لابن يعيش ج ٧ ص ٣٦ وابن هشام

في المغني ج ٥ ص ٣٣ .

على أن ما بعد الفاء هنا على القطع والاستئناف أي نحن نرجى قالوا :
ولا يجوز نصب (نرجى) لأنه يقتضى نفيه أما من نفي الايمان وإما مع
اثباته كما هو مقتضى النصب وكلاهما عكس المراد (١).

وقول الشاعر :

وما هو إلا أن أراها فجاءة فَأُبهت حتى ما أكاد أجيب و (٢)

قال سيويه : وسألت الخليل رحمه الله عن قول الشاعر [وما هو إلا أن
أراها فجاءة] فقال أنت في أبهت بالخيار ان شئت حملتها على أن وإن شئت
لم تحملها عليه فرفعت كأنك قلت ما هو إلا الرأى فَأُبهت (٣)

وتوضيح ذلك أن لك في [أُبهت] أن تنصبها فيكون النصب بالمعطف
على أن المراد المصدر والتقدير فما هو إلا الرؤية فَأُبهت وأما الرفع على القطع
والاستئناف والمعنى فإذا أتاه بهوت (٤).

وقد أوجز [سيويه] هذا الموضوع فقال « ويجوز الرفع في جميع
هذه الحروف التي تشترك على هذا المثال (٥) »

١ - عتبة المقداد البغدادي : خزائن الأدب مجلد ٣ ص ٦٦

٢ - المصدر السابق شرح الشاهد ٦٧ من كافية ابن الحاجب المجلد ٣
ص ٥١٠ وقارن بشرح المفصل لابن يعيش ج ٧ ص ٢٩

٣ - سيويه : الكتاب ج ٣ ص ٣٢

٤ - ابن يعيش : شرح المفصل ج ٧ ص ٣٨

٥ - سيويه : الكتاب ج ٣ ص ٣٥

أى أن الرفع جائز في كل ما يجوز أن يشركه الأول من نصب أو جزم
إذا تقدم ناصب أو جازم على القطع والاستثناف ويكون واجبا فيما لا يجوز
حملة على الأول .

أما شواهد الفاء الاستثنافية في آيات التنزيل العزيز : ذهب الفراء في
قوله عز وجل « عالم الغيب والشهادة فتعالى عما يشركون » (١)
إلى أن الفاء للاستثناف قال : العرب قد تستأنف بالفاء كما تستأنف
بالواو . (٢)

أما الزماني فقد ذكر أحد أقسام الفاء وهو الجواب على خبرين أحدهما
أن ينتصف الفعل بعدها على اضممار أن والثاني أن يستأنف الكلام بعدها .
قال : « وأما ما يستأنف فيه الكلام بعد الفاء فالشرط وشواهد ذلك
قوله تعالى « ومن عاد فينتقم الله منه » (٣)
ومذهب سيبويه تقدير المبتدأ في الجملة الواقعة بعد الفاء والتقدير فهو
ينتقم الله منه . (٤)

وقال المبرد : لا حاجة الية (٥) ولكمهم قالوا : مذهب سيبويه أقيس إذ

١ - الآية ٩٢ سورة المؤمنين .

٢ - الفراء : معاني القرآن ج ٢ ص ٢٢٣ .

٣ - من الآية ٩٥ سورة المائدة .

٤ - سيبويه : الكتاب ج ٣ ص ٣٣ .

٥ - المبرد : المقتضب ج ٢ ص ٣٤ .

- المضارع للجزاء بنفسه فلولا أنه خير مبتدأ يدخل عليه الفاء « (١) »
 وقوله تعالى : « ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها وما يمسك
 فلا يرسل له من بعده » (٢)
 وقوله تعالى : « إذا قضى أمراً فإنما يقول له كن فيكون » (٣) وقرأ
 أبو عمرو بالنصب .
 قال ابن يعيش : فأما قوله تعالى : « فأما يقول له كن فيكون » فالرفع
 لا غير لأنه لم يجعل فيكون جواباً عن هذا الباب لأنه ليس ههنا شرط . (٤)
 وقوله تعالى : « إنما نحن فتنة فلا تكفر فيتعلمون » (٥) أما المضارع
 (فيتعلمون) مرفوع على معنى فهم يتعلمون ولم يجعل الثاني جواباً للأول
 لأنه لو كان كذلك - كان فلا تكفر فيتعلموا ولكنه ابتدأ فقال
 فيتعلمون . (٦)
 وقوله تعالى : « وإن تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله فيفقتر
 لمن يشاء ويعذب من يشاء » (٧)

- ١ - الرضى : شرح الكافية ج ٢ ص ٢٦٤ .
- ٢ - من الآية ٣ سورة فاطر .
- ٣ - من الآية ١١٧ سورة البقرة .
- ٤ - ابن يعيش : شرح المفصل ج ٢ ص ٢٨ .
- ٥ - من الآية ٢ ١ سورة البقرة .
- ٦ - الهروي الأزهية في علم الحروف ص ٢٢ .
- ٧ - من الآية ٢٨٤ سورة البقرة .

(فيغفر) يقرأ بالرفع على الاستئناف والتقدير فهو يغفر ويقرأ بالجزم عطفا على جواب الشرط وبالنصب عطفا على المعنى ووجه النصب ضعيف وقراءة الرفع أقوى ^(١) .

وقوله تعالى : « وما أرسلنا من رسول الا بلسان قومه ليبين لهم فيضل الله من يشاء ويهدي من يشاء » ^(٢) .

قال العكبري : فيضل بالرفع ولم ينتصب على العطف على ليبين لأن العطف يجعل معنى المعطوف كمعنى المعطوف عليه ^(٣) .

وقوله تعالى : « الذين تتوفاهم الملائكة ظالمي أنفسهم فألقوا السلم ما كنا نعمل من سوء » ^(٤) .

فقوله تعالى : (فألقوا السلم) يجوز أن يكون معطوفا على الذين أو توا العلم ويجوز أن يكون معطوفا على توفاهم ويجوز أن يكون مستأنفا ^(٥) .

١ - ابن الأنباري : البيان في غريب القرآن ج ١ ص ١٨٦ وقد قرر النحاة أن كل فعل مضارع معطوف على فعل مجزوم في جواب الشرط وقرنته بإلقاء فلك فيه أوجه الرفع والنصب والجزم (انظر معاني القرآن للفراء ج ١ ص ٨٦ ، وشرح الأشموني ج ٣ ص ٢٢٢ وشرح ابن عقيل ج ٤ ص ٣٩) .

٢ - من الآية ٤ سورة ابراهيم .

٣ - العكبري : - املاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٦٦ .

٤ - من الآية ٢٨ سورة النحل .

٥ - العكبري : - املاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٨٠ .

- ومنه قوله تعالى : لنبين لكم ونقر في الأرحام ما نشاء « (١) .
- فالمضارع (نقر) مرفوع والتقدير : ونحن نقر في الأرحام — لأن الحديث للبيان — ولم يذكره للاقرار « (٢) .
- وقوله تعالى : « قال فالحق والحق أقول » (٣) .
- (فالحق) يقرأ بالنصب والرفع أما النصب إما أن يكون مفعولاً لفعل محذوف أى فاذكر الحق أو على تقدير حذف القسم أى فبالحق لأملأن .
- وسميويه يعترض على تقدير القسم لأنه يرى أن حذف القسم لا يجوز إلا مع اسم الله عز وجل « (٤) .
- ويقرأ بالرفع أى فأنا الحق أو فالحق منى على الاستئناف .
- وقولي تعالى : « فمن يؤمن بربه فلا يخاف بخساً ولا رهقاً » (٥) .
- (فلا يخاف) نقدر هنا مبتدأ محذوفاً لتكون الجملة اسمية صالحة لاقتران جواب الشرط بالفاء والتقدير فهو لا يخاف .

-
- ١ - من الآية ٥ سورة الحجج .
- ٢ - سميويه : الكتاب ج ١ ص ٤٣٠ .
- ٣ - آية ٨٤ سورة ص .
- ٤ - سميويه : الكتاب ج ٣ ص ٣٤ وقارن بالكبرى في أملاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٢١٣ وانظر اعراب القرآن المنسوب للزجاج القسم الأول ص ١٩٩ — ٣٠٠ .
- ٥ - من الآية ١٣ سورة الجن .

وقوله تعالى : ﴿إلا من تولى وكفر فيعذبه الله العذاب الأكبر﴾ (١).

قيل إن ﴿يعذبه﴾ خبر المبتدأ ﴿من﴾ وأنت الفاء في خبره لتضمنه معنى الشرط. وقيل التقدير فهو يعذبه على الاستئناف .

أما ابن هشام فقد ذكر في المغنى : —

﴿قيل الفاء تكون للاستئناف مثل قوله تعالى﴾ : ﴿فإنما يقول له كن فيكون﴾ (٢) بالرفع فهو يكون حينئذ والتحقيق أن الفاء في ذلك كله للعطف وأن المعتمد بالعطف الجملة لا الفعل وإنما يقدر النحويون كلمة ليبينوا أن الفعل ليس المعتمد بالعطف (٣) ولكننا لا نستطيع أن نؤيد رأى ﴿ابن هشام﴾ في ﴿المغنى﴾ فقد ذكرت شواهد كثيرة لفاء الاستئناف وباستقصاء آيات التنزيل العزيز نجد ما يحتمل فاء الاستئناف كثيراً في الآيات التالية .

قوله تعالى : ﴿صم بكم عمى فهم لا يرجعون﴾ (٤) .

وقوله تعالى : ﴿فبدل الذين ظلموا قولا غير الذى قيل لهم﴾ (٥) .

١ - الايتان ٢٣ ، ٢٤ سورة الفاشية .

٢ - الآية ١٧٧ سورة البقرة .

٣ - ابن هشام : - المغنى ج ١ ص ١٦٨ .

٤ - الآية : ١٨ سورة البقرة ﴿وجملة فهم لا يرجعون﴾ مستأنفة وقيل هى فى محل نصب حال وهو خطأ لأن ما بعد الفاء لا يكون حالا لأن الفاء ترتب والاحوال لا ترتب فيها (انظر الكبيرى : املاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٢١) .

٥ - من الآية ٥٩ سورة البقرة .

وقوله تعالى : ﴿فلولا فضل الله عليكم ورحمته لكنتم من الخاسرين﴾^(١)
وقوله تعالى : ﴿فجعلناها نكالا لما بين أيديها وما خلفها وموعظة
للمتقين﴾^(٢).

وقوله تعالى : ﴿فما كان جواب قومه إلا أن قالوا اقتلوه﴾^(٣).
وقوله تعالى : ﴿فأمن له لوط وقال إني مهاجر إلى ربي﴾^(٤).
وقوله تعالى : ﴿فاذا ركبوا في الفلك دعوا الله مخلصين﴾^(٥).
وقوله تعالى : ﴿فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين﴾^(٦).
وقوله تعالى : ﴿فلما خر تبينت الجن﴾^(٧).
وقوله تعالى : ﴿فأعرضوا فأرسلنا عليهم سيل العرم﴾^(٨).
فالفاء الأولى تحتل الاستئناف والثانية عاطفة للتعقيب .
وقوله تعالى : ﴿فقالوا ربنا باعد بين أسفارنا﴾^(٩).

١ - من الآية ٦٤ سورة البقرة .

٢ - الآية ٦٦ سورة البقرة .

٣ - من الآية ٢٤ سورة العنكبوت .

٤ - من الآية ٢٦ سورة العنكبوت .

٥ - من الآية [٦٥] سورة العنكبوت .

٦ - من الآية ١٧ سورة السجدة .

٧ - من الآية ١٤ سورة سبأ .

٨ - من الآية ١٦ سورة سبأ .

٩ - من الآية ١٩ سورة سبأ .

- وقوله تعالى : [فاليوم لا يملك بعضكم لبعض نفعا ولا ضرا] ^(١)
- وقوله تعالى : [فما أوتيتم من شيء فمتاع الحياة الدنيا] ^(٢)
- الفاء الأولى تحتمل الاستئناف والثانية واقعة في جواب الشرط .
- وقوله تعالى : [فإن أعرضوا فما أرسلناك عليهم جفيظا] ^(٣) الفاء الأولى تحتمل الاستئناف والثانية واقعة في جواب الشرط .
- وقوله تعالى : [فسيقولون بل تحسدوننا] ^(٤)
- وقوله تعالى : [فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض] ^(٥) الفاء الأولى تحتمل الاستئناف والثانية واقعة في جواب الشرط .
- وقوله تعالى : [فأتقوا الله ما استطعتم] ^(٦) .
- وقوله تعالى : [فذاقت وبال أمرها] ^(٧) .
- وقوله تعالى : [فلم يزدتهم دعائى إلا فرارا] ^(٨) .
- وقوله تعالى : [فقلت استغفروا ربكم إنه كان غفارا] ^(٩) .

-
- ١ - من الآية ٤٢ سورة سبأ
 - ٢ - من الآية ٣٦ سورة الشورى
 - ٣ - من الآية ٤٨ سورة الشورى
 - ٤ - من الآية ١٥ سورة الفتح
 - ٥ - من الآية ١٠ سورة الجمعة
 - ٦ - من الآية ١٦ سورة التغابن
 - ٧ - من الآية ٨ و ٩ سورة الطلاق
 - ٨ - آية ٦ سورة نوح
 - ٩ - آية ١٠ سورة نوح

قضية الفاء النائدة

تحدث (أبو الحسن علي بن عيسى الرماني م ٣٨٤ هـ) في كتابه
« معاني الحروف عن مواضع الفاء ومنها الزيادة ولكنه لم يستشهد
الا بشواهد قليلة ومنها قول النمر بن تولب .

لا تجزعي ان منفسا أهلكته واذا أهلكت فعند ذلك فاجزعي (١)
قال : لا بد أن تكون إحدى الفاءين زائدة لأن اذا تقتضى جوابا
واحدا . (٢)

ويعتبر الأخفش الأوسط من النحويين الذين يذهبون الى زيادة الفاء في
كثير من المواطن .

وفصل الأمر [ابن جنى] في كتابه [سر صناعة الاعراب] .

قال : حكى الأخفش الأوسط عنهم : أخوك فوجد يريد أخوك وجد

١ - البيت من شواهد الكتاب ج ١ ص ١٣٤ والمقتضب للمبرد ج ٢
ص ٧٦ وشرح المفصل لان يعيش ج ٢ ص ٣٨ والاشموني ج ٢ ص ٧٥
وقارن بما ذكره عبد القادر البغدادي في خزانة الأدب شرح شواهد الكافية
وفيها الشاهد ٨٩٢ مجلد ٤ ص ٤١٠ قال وأنشد : اذا هلكت فعند ذلك
فاجزعي علي أن إحدى الفاءين زائدة ولم يعين الزائدة قال أبو علي في
التذكرة : الفاء الأولى زائدة والثانية فاء للجزء ثم قال اجعل الزائدة أيها
شئت - وسيبويه لا يثبت زيادة الفاء وحكم بزيادتها هنا للضرورة ﴿

٢ - الرماني : معاني الحروف ص ٤٦ .

ومن ذلك قولهم زيدا فاضرب وعمر فاشكر وبمحمد فامرر انما تقديره
زيدا اضرب وعمر اشكر .

وعلى هذا قوله جل ثناؤه ﴿ وثيابك فطهر أى وثيابك طهر والرجز
فاهجر أى والرجز اهجر ولربك فاصبر أى لربك اصبر ﴾ (١)

ومن زيادة الفاء بيت انشده الأخفش الأوسط .

أراني اذا مابت على هدى

فثم اذا أصبحت أصبحت غاديا . (٢)

ومن الشواهد التي اعتمد عليها الأخفش الأوسط .

وقائلة خولان فانكح فتاتمهم وأكرومه الحيين خلوكما هي (٣)

فهو يرى أن الفاء زائدة وان جملة [فانكح] خبر المبتدأ وقد مر بنا
الآراء المختلفة حول هذا الشاهد فارجع اليه . (٤)

وخص ابن عصفور زيادة الفاء بالشعر في كتابه الضرائر ومن شواهد
ذلك قول الشاعر :

١ - آية ٦٥٤٤ سورة المدثر .

٢ - ابن جنى : - سر صناعة الاعراب ج ١ ص ٢٦٢ وقارن بخزانة
الأدب لعبد القادر البغدادى شاهد رقم ٨٩٣ مجلد ٤ ص ٤١٠ على أنه قيل
الفاء زائدة :

٣ - عبد القادر البغدادى : خزانة الأدب مجلد ٤ ص ٤٠١ شاهد ٨٩٤ .

٤ - انظر البحث ص ٦٦ .

يموت أناس أو يشيب فتاهم ويحدث ناس والصغير فيكبر . (١)
أى الصغير يكبر .

وقول أبى كبير :

فرأيت ما فيه ثم رزئته فلبثت بعدك غير راض ميمرى (٢)
يريد ثم رزئته . وقول الأسود بن جعفر :

فلنمشل قومى ولي نمشل نسب لعمر أبىك غير غلاب ، (٣)
زاد الفاء في أول الكلام . (٤)

قالوا : وإذا قلت : - خرجت فاذا زيد اختلف النحاة في الفاء قبل
إذا التيجائية فقبل إنها زائدة الى ذلك ذهب [المازنى] ووافق عليه [ابن جنى]
وذهب [الزبادى] الى أنها دخلت على حد دخولها في جواب الشرط
وذهب [ميرمان] الى أنها عاطفة كأنه حمل على المعنى - لأن المعنى
خرجت فقد جاءني زيد . (٥)

وبين [ابن جنى] أن أقوى الأراء أنها زائدة ووضح ذلك بقوله
﴿ إن إذا هذه التى للمفاجأة قد تقدم قولنا فيها أنها للاتباع بدلالة قوله

١ - ابن عصفور : ضرائر الشعر ص ٧٣ .

٢ - المصدر السابق ونفس الصحيفة .

٣ - المصدر السابق ونفس الصحيفة .

٤ - المصدر السابق ونفس الصفحة .

٥ - ابن جنى : سر صناعة الاعراب ج ١ ص ٢٦٢ .

عز اسمه ﴿ وان تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم اذا هم يقنطون ﴾ . (١)
فوقوعها جوابا للشرط يدل على أن فيها معنى الاتباع كما أن الفاء في
قولك : — ان تحسن الى فأنا اشكرك انما جاز الجواب بها لما فيها من معنى
الاتباع اذا كانت [اذا] هذه التي للمفاجأة بما قدمناه للاتباع فالفاء في قولنا
خرجت فاذا زيد [زائدة] لأنك قد استغنيت بما في اذا من معنى الاتباع .
عن الفاء التي تفيد معنى الاتباع . (٢)

أما ابن يعيش فيري أن أقرب الآراء هو أن تكون عاطفة لأن الحمل
على المعنى كثير في كلامهم فأما قول (الزيادي) فضعيف لأنه لا معنى للشرط
هنا ولو كان فيه معنى الشرط لأغنت اذا في الجواب عن الذاء كما أغنت
في قوله تعالى : ﴿ اذا هم يقنطون ﴾ وقول [أبي عثمان] لا ينفك عن ضعف
أيضا لأن الفاء لو كانت زائدة لجاز خرجت اذا زيد لأن الزائد حكمه أن
يجوز طرحه ولا يخل الكلام بذلك . (٣)

قال النحويون : — وتكون الفاء زائدة لتحسين اللفظ اذا دخلت على
حسب أو قسط فاذا قات كتبت ثلاثة كتب فحسب [فحسب]
هنا مبتدأ مبني على الضم لأنه قطع عن الاضافة لفظا لا معنى والخبر محذوف
والتقدير حسب الثلاث مكتوبة والفاء هنا زائدة لتزيين اللفظ .
واذا قلت معي درهم فمطط — فقالوا : ان الفاء حرف لتزيين اللفظ

١ — من الآية ٧٤ سورة الروم .

٢ — المصدر السابق ونفس الصفحة .

٣ — ابن يعيش : شرح المفصل ج ٩ ص ٤٣ ، ٤٤ .

زائد وقط تكون نعتاً أو حالا . وبعض النحاة يعرب حضر زيد فقط —
الفاء واقعة في جواب شرط مقدر وقط خبر لمبتدأ محذوف مبنى على السكون
في محل رفع [والتقدير — حضر زيد فان عرفت هذا فهو حسبك] وآخرون
يعربون [فقط] الفاء حرف زائد وقط : اسم فعل أمر أو مضارع على
خلاف بينهم بمعنى انتبه أو بكفك مبنى على السكون لا محل له من
الاعراب .

والتقدير حضر زيد فانتبه — أو فيكفك حضوره ، ولكن الآراء
التي تميل إلى الحذف والتأويل فيها تعسف وتكلف والاولى الاقتصار على
الوجهين الأولين .

أما ما ذكره بعض النحويين عن زيادة الفاء في آيات التنزيل
ففيه تفصيل :

افاض ابن جنى : الحديث عن [الفاء الزائدة] والآراء المختلفة في
[سر صناعة الاعراب] مما ذكره من شواهد القرآن الكريم .

قوله تعالى : [أفكلما جاءكم رسول بما لا تهوى أنفسكم استكبرتم] (١)

ذهب أبو الحسن الاخفش إلى أن الفاء زائدة ولكن غالب النحويين
يعتبرون الفاء هنا إما استئنافية أو عاطفة على عطف مقدر .

وقوله تعالى : - [لا تحسبن الذين يفرحون بما أتوا ويحبون أن
يحمدوا بما لم يفعلوا فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب] (٢)

١ - من الآية ٨٧ سورة البقرة .

٢ - من الآية ١٨٨ سورة آل عمران .

قال [ابن جنى] الفاء زائدة وتحسب الثانية بدلا من تحسب الأولى ذهب
الى ذلك (الأخفش الأوسط) وهو قياس مذهبه فى كثرة زيادة الفاء . (١)
وأيد ذلك (الزجاج) فى كتاب (اعراب القرآن) المنسوب اليه فذهب
الى ان الفاء تزداد فى الكلام ومنه الآية الكريمة السابقة . (٢)
وذهب (الهروى) الى تأييد منهج [الأخفش الأوسط] فى كثرة زيادة
الفاء — فذهب الى أن الفاء تكون زائدة لتوكيد فى خبر كل شيء له صلة .
واستدل على ذلك بقوله تعالى : « الذين ينفقون أموالهم بالليل والنهار
سرا وعلانية فلهم أجرهم عند ربهم » (٣)
قال : — فادخل الفاء فى خبر (الذين) للتوكيد وهذا قول [أبى عمرو
الجرمى] وكثير من النحويين . (٤)
وقوله تعالى : « والذان يأتيانها منك فأذوها » (٥)
وقوله تعالى : « وما بكم من نعمة فمن الله » (٦)

-
- ١ - ابن جنى : سر صناعة الاعراب ج ١ ص ٢٥٩ .
٢ - الزجاج : اعراب القرآن تحقيق ابراهيم الاييارى القسم
الثانى ص ٦٧٤ .

- ٣ - من الآية ٢٧٤ سورة البقرة .
٤ - الهروى : الأزهية فى علم الحروف ص ٢١٢ .
٥ - من الآية ١٦ سورة النساء .
٦ - من الآية ٥٣ سورة النحل .

وقوله تعالى . « قل إن الموت الذى تفرون منه فإنه ملاقيكم » (١)
ولكن الذى ذكره [الهروى] متبعاً منهج [الأخفش الأوسط] ومن تابعه
في كثرة زيادة الفاء — ليس قياساً [فسيبويه] يمنع ذلك وكثير من
النحويين . والفاءات في الآيات الكريمة السابقة غالبها داخلية في جواب
ما يشبه الشرط لأن اسم الموصول يشبه الشرط في إبهامه وكونه عاماً .

أما قوله تعالى : « قل إن الموت الذى تفرون منه فإنه ملاقيكم » (٢)
فذهب [الرماني والأخفش الأوسط والهروى] إلى أن الفاء هنا زائدة . (٣)
أما سيبويه وابن جنى والزنجشري وغيرهم فذهبوا إلى أن الفاء هنا دخلت
لما في الكلام من معنى الشرط . (٤)

وأما قوله تعالى : « فإذا نقر في الناقور فذلك يومئذ عسير » (٥)
ذهب [الأخفش الأوسط] إلى أن إذا مبتدأ والخبر فذلك والفاء زائدة (٦)

١ - الآية ٨ سورة الجمعة .

٢ - الآية ٨ سورة الجمعة .

٣ - الرماني : معاني الحروف ص ٤٥ وقارن بالهروى في الأزهيه في
علم الحروف ص ٢١٣ .

٤ - ابن حنى : سر صناعة الاعراب ج ١ ص ٢٦٠ . وقارن بالكشاف
للزنجشري ج ٤ ص ٥٣١ .

٥ - الآيات ٩٤٨ سورة المدثر .

٦ - العكبري : إملأ ما من به الرحمن ج ٢ ص ٢٩٢ .

وذهب [الزخشرى] الى أن الفاء في فاذا للتسبب وفي فذلك للجزاء. (١)

وأما قوله تعالى : « فذلك الذى يدع اليتيم » (٢)

ذهب [الأخفش الأوسط] الى أن الفاء زائدة ولكن [سيبويه] يرى أنها جواباً لشرط مقدر أى اذا أردت علمه فذلك. (٣)

ذكر ذلك (العكبرى) ولكن (سيبويه) لم يذكر هذه الآية الكريمة في شواهد كتابه وربما استنتج (العكبرى) رأى (سيبويه) في أنه لا يرى زيادة الخبر في الفاء مطلقاً .

وأما قوله تعالى : « فضرب بينهم بسور له باب » (٤)

ذهب [الأخفش الأوسط] الى أن الفاء زائدة « ولكننا نرى أن الفاء تحتمل أن تكون استئنافية .

وذهب الأخفش الأوسط الى زيادة الفاء التى يتلوها أمر وتسبق بمبتدأ أو بمنعول به وهذا كثير فى آيات التنزيل العزيز .

ومثال ذلك قوله تعالى : « فبذلك فأنفرحوا هو خير مما يجمعون » (٥)

قيل الفاء الأولى زائدة وقيل الأولى مرتبطة بما قبلها والثانية بفعل

١ - الزخشرى الكشاف ج ٤ ص ١٨١ .

٢ - آية ٢ سورة الماعون .

٣ - العكبرى : إملاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٢٩٢

٤ - من الآية ١٣ سورة الحديد .

٥ - من الآية ٨ سورة يونس .

مخدوف تقديره : فليعجبوا بذلك فليفرحوا . (١)

وقوله تعالى : « هذا فليذ وقوه حميم وغساق » (٢)

الفاء زائدة عند أبي الحسن الأخفش كقولك هذا زيد واضربه وقيل ان هذا مبتدأ وحميم خبره (وفليذ وقوه اعتراض) أو يكون هذا مبتدأ وخبره فليذ وقوه ودخلت الفاء في التنبيه الذي في هذا . (٣)

أما العكبرى : — فيرى أن كون الفاء واقعة في خبر المبتدأ هنا رأى ضعيف ورأى أن تكون (حميم) ، إما أن تكون خبراً المبتدأ مخدوف أى هو حميم أو أن يكون هذا موضع نصب أى فليذ وقوه هذا ثم استأنف فقال حميم . (٤)

أما الرضى فيرى أن [أما] قد تحذف لكثرة الاستعمال ومثال ذلك من شواهد التنزيل فبذلك فليفرحوا وهذا فليذ وقوه « وربك فكبر - وثيابك فطهر — والرجز فاهجر » (٥)

قال : — وانما يطرد ذلك اذا كان ما بعد الفاء أمراً أو نهياً أو ما قبلها

١ - العكبرى : املاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٣٠ .

٢ - آية ٥٧ سورة ص .

٣ - ابن الانبارى : البيان في غريب إعراب القرآن ج ٢ ص ٣١٧ ، وانظر إعراب القرآن المنسوب للزجاج القسم الأول ص ١٩٤ ، ١٩٥ .

٤ - العكبرى : ... املاء ما من به الرحمن ج ٢ ، ص ٣٠ وقارن بابن هشام في المغنى ج ١ ص ١١٥ والزركشى في البرهان ج ٣ ص ٢٠١ .

٥ - الايات ٢ ، ٣ ، ٤ سورة المدثر .

منصوبا به أو يفسر به ^(١) وهو بذلك يرى أن تقدير الآيتين السابقتين أما
بذلك فليمرحوا — أما هذا فليذوقوه — وهكذا .

وأما قوله تعالى : ﴿ بل الله فاعبد ﴾ ^(٢) فذهب [الفراء والكسائي]
إلى أن الفاء زائدة بين المؤكد والمؤكد والاسم الجليل منصوب بفعل
محذوف والتقدير الله اعبد فاعبده وقدر مؤخرًا ليفيد الحصر .

وذهب [سيبويه] إلى أن الأصل تنبه فاعبد الله فحذف الفعل الأول
اختصارا واستنكروا الابتداء بالفاء ومن شأنها التوسط بين المعطوف
والمنطوف عليه فقدموا المفعول فصارت الفاء متوسطة لفظا ودالة على المحذوف
وأضيف إليها فائدة الحصر لاشعار التقديم بالاختصاص ^(٣) .

وقال [ابن هشام] الفاء في بل الله فاعبد جراب لأنها مقدرة عند بعضهم
وفيه إجحاف وزائدة عند الفارسي وفيه بعد وعاطفة عند غيره والأصل
تنبه فاعبد الله ثم حذف [تنبه] وقدم المنصوب على الفاء أصلا لفظا كيلا
تقع الفاء صدرا ^(٤) .

وأما قوله تعالى ﴿ يا أيها المدثر قم فأأنذر ربك فكبر وثيابك فطهر
والرجز فاهجر ﴾ ^(٥) ذهب الأخفش الأوسط إلى زيادة الفاء في الآيات

١ - الرضي : شرح الكافية > ٢ ص ٣٩٨ .

٢ - من الآية ٦٦ سورة الزمر .

٣ - ابن الأنباري : البيان في غريب أعراب القرآن > ٢ ص ٢٤ .

٤ - ابن هشام : المغني > ١ ص ١٦٦ .

٥ - الآيات من ١ - ٥ سورة المدثر .

الكرامة السابقة والتقدير وثيابك فطهر أى طهر وهكذا .
وقال الفاء زائدة اذ لو لم يحكم بزيادتها لآدى ذلك الى دخول الواو
العاطفة عليها وهى عاطفة . (١)

وقال الزخشرى : — دخلت الفاء لمعنى الشرط كأنه قيل وما كان
فلا تدع تكبيره . (٢)

وقال أبو السعود : « الفاء هنا وفيما بعد لازمة معنى الشرط فكأنه قيل
وما كان أى شىء حدث فلا تدع تكبيره عز وجل فالفاء جزائية وقيل إنها
دخلت فى كلامهم على توهم شرط فلما لم تكن فى جواب شرط محقق كانت
فى الحقيقة زائدة فلم يمتنع تقديم معمول ما بعدها عليها لذلك : » (٣)
وأما قوله تعالى : « فصل لربك وانحر » ، (٤)

قيل الفاء زائدة وقيل لترتيب ما بعدها على ما قبلها ، (٥) وينبغى أن

-
- ١ - ابن بعيش : شرح المفصل ج ٨ ص ٩٥ .
 - ٢ - الزخشرى : الكشف ج ٤ ص ١٥٦ .
 - ٣ - أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ٩ ص ٥٤ . وقارن بروح
المعانى للألوسى ج ٢٩ ص ١١٧ والزركشى فى البرهان فى علوم القرآن
ج ٤ ص ٢٠٣ .
 - ٤ - آية - سورة الكوثر .
 - ٥ - أبو السعود : ارشاد العقل السليم ج ٩ ص ٢٠٥ (تفسير أبو السعود)
وقارن بروح المعانى للألوسى ج ٣٠ ص ٢٤٦ .

نلاحظ أن (الفراء والأعلم) يريان دخول الفاء على خبر المبتدأ إذا كان أمراً أو نهياً كما ذكرنا قبل وأنها تكون زائدة وهما بذلك يقيدان زيادة الفاء بتلك الشروط .

قضية حذف للقاء في النحو والتنزيل العزيز :

تحدث النحاة عن موضوع (حذف الفاء) في مواضع كان ينبغي أن تكون فيها . وقد ذكر (سيبويه) ذلك في الكتاب : وينسب الرأي (للخليل بن أحمد) في حذف الفاء في الشعر فقط للضرورة الشعرية فهو يرى أن الشاعر يضطر الى اسقاط الفاء المتصلة بحـ.واب الشرط اذا كان جملة اسمية .

قال تعليقا على : — (ان تأتني أنا كريم) لا يكون هذا الا أن يضطر شاعر من قبل أن (أنا كريم) مبتدأ والفاء وإذا لا يكونان الا متعلقين بما قبلهما ، فكرهوا أن يكون هذا جوابا حيث لم يشبه الفاء . (١)

قيل : — ومما حذف فيه الفاء للضرورة الشعرية قول حسان بن ثابت .

من يفعل الحسنات الله يشكرها والشر بالشر عند الله مثلان . (٢)

وقد اهتم النحويون بهذا البيت :

١ - سيبويه : الكتاب ج ٣ ص ٦٥ .

٢ - المصدر نفسه ونفس الصحيفة وقارن بخزانة الأدب للبغدادي

[شرح شواهد الكافية] شرح الشاهد رقم ٦٩١ مجلد ٣ ص ٦٠٨ ونسبه سيبويه لحسان بن ثابت ورواه جماعة كعب بن مالك الأنصاري .

قال المبرد : — إنه لا يوجد اختلاف بين النحويين في أنه على إرادة الفاء لأن التقديم لا يصلح ^(١) ولكن [البغدادى] ينقل عن [العينى] أن [المبرد] منع ذلك حتى في الشعر ^(٢) . ونقل السيوطى عن أبي حيان الأندلسى أن المبرد منع من حذف الناء وكذلك نسب ابن هشام إلى المبرد أنه منع من حذف الفاء في الضرورة ^(٣) .

وقيل إن الرواية الصحيحة للبيت : —
من يفعل الحسنات فالرحمن يشكره [وقال النحاس] قال أبو الحسن
الأخفش إن الأصمعى قال « هذا البيت غير النحويون »
والرواية « من يفعل الخير فالرحمن يشكره »

قال : فسألته عن الرواية فذكر أن النحويين صنعوها ولهذا نفاثر .
ثم يعقب البغدادى في خزانة الأدب : أن هذا مردود لأنه طعن في
رواية العدول . ونقل [ابن المستوفى] قال وجدت في بعض نسخ الكتاب
في أضلة قال [المازنى] : خبر الأصمعى عن يونس قال نحن عملنا هذا
البيت . ^(٤)

- ١ .. المبرد : — المقتضب ج ٢ ص ٧٣ .
- ٢ .. عبد القادر البغدادى : خزانة الأدب مجلد ٣ ص ٦٠٨ .
- ٣ .. السيوطى : — معجم الهوامع ج ٢ ص ٦٠ وقارن ابن هشام في
معنى اللبيب ج ١ ص ١٧٨ .
- ٤ .. البغدادى : — خزانة الأدب مجلد ٣ ص ٦٠٨ .

ومن شواهد حذف الفاء الواجب اقترانها قول الشاعر :

ومن لا يزل ينقاد للغى والصبا

سيلقى علي طول السلامة نادماً . (١)

قالوا : وإنما جاء مع الشواهد في حذف الفاء وحذف المبتدأ في جواب الشرط .

قول الشاعر :

بني ثعل لا تنكحوا العنز شربها

بني ثعل من ينكح العنز ظالم . (٢)

وقيل : ان [ابا الحسن الأحنس الاوسط] يرى أن حذف الفاء واقع النثر الصحيح واستدل على ذلك بشواهد من التنزيل العزيز وسيأتي في حينه .

قالوا : وتحذف الفاء من جواب [أما] اذا دخلت الفاء على قول قد طرح استغناء عنه بالمقول فيجب حذفها من جواب أما وقد مر بنا شواهد ذلك . (٣)

١ .. الاثموني : - شرح الاثموني على ألفية ابن مالك ج ٣ ص ٢٢١ والشاهد فيه حذف الفاء في جواب الشرط المقترن بحرف التثنية [سيلقى] لكفه حذفها ضرورة .

٢ .. المصدر السابق ونفس الصفحة والشاهد فيه حذف الفاء الواقعة في جواب الشرط الجملة اسمية وقد حذف المبتدأ عنها والتقدير فهو ظالم وذلك للضرورة الشعرية .

٣ .. انظر البحث ص ٧٢ .

قالوا : ولا تحذف في غير ذلك الا في ضرورة شعرية :

وشواهد ذلك قول الشاعر : -

فأما القتال لا قتال لديكم

ولكن سيرا في عراض المراكب

أراد فلا قتال فحذف الفاء ضرورة

ومثله قول الشاعر : -

فأما الصدور لا صدور لجعفر

ولكن أهجازا شديدا خريها (١)

أراد فلا صدور لجعفر .

أما الشواهد القرآنية التي استدلت بها (الأخفش الأوسط) على حذف الفاء الواقعة في جواب الشرط فقد استدلت على ذلك بما ورد في التزييل العزيز .

فنه قوله تعالى : « كتب عليكم اذا حضر أحدكم الموت إن ترك خيرا الوصية » (٢)

فالأخفش يرى أن الوصية مبتدأ وخبره للوالدين ولا بد لها من فاء لأنها جملة اسمية في جواب الشرط ويرى أنها محذوفة .

قال ابن الأنباري : - الوصية مرفوع لوجهين : أن يكون مرفوعا بكتب لأنه نائب فاعل والتقدير كتب عليكم الوصية أو أنه مرفوع بالابتداء

١ - ابن يعيش : شرح المفصل ج ٩ ص ١١ وقارن بشرح الأشموني

على الألفية ج ١ ص ٣٦٢ .

٢ - الآية ١٨٠ سورة البقرة .

على اضرار الفاء وتقديره : .. اذا حضر أحدكم الموت ان ترك خيراً فالوصية
لوالدين والفاء جواب الشرط وهذا القول ضعيف لأن حذف الفاء موضعه
الشعر فقط (١)

وقال العكبري : - ان ترك خيراً : فجوابه عند الاخفش الوصية
لوالدين واحتج بقول الشاعر : -

(من يفعل الحسنات الله يشكرها) فالوصية على هذا مبتدأ وللوالدين
خبره .

وقال غيره : - جواب الشرط في المعنى ما تقدم من معنى كتب الوصية
لما تقول أنت ظالم ان فعلت ويجوز أن يكون جواب الشرط معنى الابعاء
لامعنى الكتب، وهذا مستقيم على قول من رفع الوصية بكتب وهو الوجه
وقيل المرفوع بكتب الجار والمجرور وهو عليكم وليس بشئ - (٢)

وقال ابن هشام : أما قول من قال : ان ترك خير الوصية على أن الفاء
مردود بأن الفاء لا تحذف الا في الضرورة الشعرية والوصية في الآية نائب
عن فاعل كتب .

وللوالدين متعلق بها — لا خبر والجواب محذوف أى فليوصى » (٣) .
أما ما قاله (د. عفيف دمشقية) في كتابة [خطي متعثرة على طريق تجديد
النحو العربي] (الإخفش - الكوفيون) من عدم ضرورة تقدير [الفاء]

١ - ابن الأنباري : البيان في غريب اعراب القرآن ج ١ ص ١٤٤ .

٢ - العكبري املاء ما من به الرحمن ج ١ ص ١٣٢ .

٣ - ابن هشام : - مغني اللبيب ج ١ ص ٩٨ .

والكراهة للمعرب على القول بحذفها على الاضمار رغم أنه أثبت رأى الاخفش وقوله : إنما نذهب الى أن اللغة تبيح للمتكلم في حال وقوع جواب الشرط جملة اسمية مصدرية بأن أو غير مصدرية « (١) فلا قياس فيه .

ويستطرد فيقول : — أما ما تمحله النخاه في تخريج المنصوص المذكورة آنفا فلا مسوغ له مادامت تلك النصوص صريحة واضحة (٢) .

فنقول أن هذا اجتهد في فهم النص الفرآني وإن كان له رأى فليأت به .

أما قوله تعالى : قال « يا صريم أنى لك هذا قالت هو من عند الله » (٣) قال العكبري : هو مستأنف فلذلك لم يعطفه بالفاء ويجوز أن يكون التقدير فقال حذف الفاء في جواب الشرط . وهذا الموضع يشبه جواب الشرط لان كلما تشبه الشرط في اقتضاءها الجواب . (٤)

واجتج الاخفش الاوسط أيضا على حذف الفاء بقوله تعالى : « وإن أظعنوم إنكم لمشركون » (٥)

١ - د. عفيف دمشقية . خطي متعثرة على طريق تجديد النحوي العربي [الاخفش - الكوفيون] ص ٧٨ ، دار العلم للملايين بيروت ط ٢ ١٩٨٢ م
٢ - المصدر السابق ص ٧٩ ،

٣ - من الآية ٣٧ سورة آل عمران .

٤ - العكبري . أملاء ما من به الرحمن ج ١ ص ١٣٢ .

٥ - من الآية ١٢١ سورة الانعام .

حيث حذف الفاء من جواب الشرط وهي واجبة لأن جواب الشرط
بـ «لأنه اسمية» .

قال الزجاج : فقول من قال إن «الفاء في قوله : انكم لمشركون مضمرة
ذهاب عن الصواب» (١) ويوضح [الزجاج] عمرة أخرى هذا الرأي فيقول
أن قياس أبي الحسن الأخفش هو تقدير حذف [الفاء في الوصية للوالدين .
وهو قياس الفراء] وأن إطمعتموهم انكم لمشركون [وأن سيؤوبه حل هذه
المواضع على التقديم (أي إنكم لمشركون ان أطمعتموهم) ولم يجز اضمار
الفاء . (٢)

ولكن العكبري : يقول وهو حسن إذا كان الشرط بلفظ الماضي وهو
هنا كذلك وهو قوله وان أطمعتموهم . (٣)

والزركشى يرد حذف الفاء هنا بقول « لا حجة فيه لأنه يجوز أن
يكون جواباً للقسم والتقدير والله إن أطمعتموهم فتكون (انكم لمشركون)
جواباً للقسم والجزاء محذوف سد جواب القسم مسده » (٤)

احتج الأخفش أيضاً بقراءة (نافع وابن عامر) .

في قوله تعالى : « وما أصابكم من مصيبة بما كسبت أيديكم » (٥)

١ - الزجاج : اعراب القرآن ج ٢ ص ٦٦٠ .

٢ - المصدر السابق ج ٣ ص ١٨٠ .

٣ - العكبري : املاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٢٦٠ .

٤ - الزركشى : البرهان في علوم القرآن ج ١ ص ٣٠١ .

٥ - من الآية ٣٠ سورة الشورى

على أن الفاء محذوفة في جواب الشرط (ما كسبت أيديكم) ولكن الزركشى يرد ذلك بأن « ما » فيه موصولة لا شرطية فلم يحز دخول الفاء في خبرها . (١)

أما حذف الفاء في العطف : -

ف قيل في قوله تعالى : « إن الله يأمركم أن تذبحوا بقرة قالوا ألتخذنا هزوا قال أعوذ بالله أن أكون من الجاهلين . » (٢)
التقدير فقال أعوذ بالله .

وقوله تعالى : « والي عاد أخاهم هوداً قال يا قوم اعبدوا الله » (٣) قيل حذف العطف من قوله قال ولم يقل فقال كما في قصة نوح لأنه على تقدير سؤال سائل قال ما قال لهم هود ؟ فقيل يا قوم اعبدوا الله واتقوه » (٤)

أما حذف جواب الشرط أو تقديره ووجود الفاء ففيه تفصيل .
تحدث الزمخشري عن أحسن مواقع الفاء وهي ما تدل فيه على المفاجأة .

قال في قوله تعالى : « فقد كذبوكم بما تقولون » (٥) هذه المفاجأة بالاحتجاج والالزام حسنة رائعة وخاصة ١-١ انضم إليها الالتفات وحذف القول .

١ - المصدر السابق ج ٤ ص ٣٠١ .

٢ - من الآية ٦٧ سورة البقرة .

٣ - من الآية ٥٠ سورة هود .

٤ - الزركشى : البرهان في علوم القرآن ج ٣ ص ٢٠٩ .

٥ - من الآية ١٩ سورة الفرقان .

ونحوها قوله تعالى : « يا أهل الكتاب قد جاءكم رسولنا يبين لكم على فترة من الرسل أن تقولوا ما جاءنا من بشير ولا نذير فقد جاءكم بشير وتذير » (١) .

وقول القائل :

قالوا خراسان أقصى ما يراد بنا ثم القبول فقد جئنا خراسانا (٢)
وفي قوله تعالى : « لقد لبثتم في كتاب الله إلى يوم البعث فهذا يوم البعث » (٣) .

قال الزمخشري : فان قلت ما هذه الفاء وما حقيقتها؟ قلت : هي التي في قوله فقد جئنا خراسانا وحقيقتها أنها بجواب شرط يدل عليه الكلام كأنه قال .. اف صح ما قلتم من أن خراسان أقصى ما يراد بنا فقد جئنا خراسانا وأن لنا أن نخلص وكذلك ان كنتم منكربن البعث فهذا يوم البعث : أي فقد تبين بطلان قولكم » (٤) .

ويعقب (د. محمد أبو موسى) على كلام الزمخشري فيقول : وجزء هام من هذا الكلام الطيب بينه الزمخشري في بيان حقيقة الفاء حينما أشار إلى

(١) الآية ١٩ سورة المائدة

(٢) الزمخشري : الكشف ج ٣ ص ٢١٤ وقارن بما ذكره عبد القاهر الجرجاني في دلائل الإعجاز [ص ٧١ ، ٧٢] حيث تحدث عن أن معاني النحو لا تحسن في كل موضع تقع فيه دائما

(٣) من الآية ٥٦ سورة الروم

(٤) الزمخشري : الكشف ج ٣ ص ٣٨٤

أنها جواب شرط مقدر فهي تطوى وراءها كلاما ثم إن المفاجأة بالاحتجاج التي ذكرها (الزخشري) هي سر الجمال والخلابة في هذه الفاءات كلها ولذلك نرى أن كلام الزخشري يسير بالاصابة والتعميم (١).

وهذا يدعونا إلى الحديث عن الفاء الفصيحة في القرآن الكريم التي أشار إليها النحويون (والمفسرون) ويسمى النحويون (الفاء) التي تكون في جواب شرط مقدر مع الأداة (الفاء الفصيحة) أما (الزخشري) فقال عن الفاء الفصيحة: لا تقع الا في كلام بليغ (٢) (والزركشي) يطلق الفاء الفصيحة على الفاء التي عطفت على محذوف (٣).

أما أبو السعود: فيذكر أن الفاء الفصيحة هي الفاء التي حذف معطوفها أو كانت لشرط مقدر مع الأداة (٤).

وشواهد ذلك في آيات التثنية العزيز: —

قوله تعالى: « وإذ استسقى موسى لقومه فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا » (٥).

قال الزخشري: فانفجرت الفاء متعلقة بمحذوف أي فاضرب فانفجرت

(١) ذ. محمد أبو موسى: البلاغة القرآنية في تفسير الزخشري وأثرها في

الدراسات البلاغية ص ٢٤٢

(٢) الزخشري: الكشاف ج ١ ص ٧١

(٣) الزركشي: البرهان في علوم القرآن ج ٣ ص ١٨٢

(٤) أبو السعود: تفسير أبو السعود إرشاد العقل السليم ج ١ ص ٨٩

(٥) من الآية ٦٠ سورة البقرة

أو فان ضربت فقد انفجرت وهي على هذا فاء فصيحة لا تقع إلا في كلام
بليغ (١).

وقال (الزر كشي) قال صاحب المفتاح : وانظروا إلى الفاء
الفصيحة في قوله تعالى « فتوبوا إلى بارئكم فاقتلوا أنفسكم ذلكم خير لكم
عند بارئكم فتاب عليكم » (٢) ثم
كيف أفادت ففعلتم فتاب عليكم .

وقوله تعالى : « أضر به بعضها » (٣) تقديره فضر به فحى كذلك
يحيى الله الموتى (٤).

وقوله تعالى : « قالوا الآن جئت بالحق فذبوها » (٥) قال أبو السعود :
الفاء فصيحة كما في (انفجرت) أى فحصلوا البقرة فذبوها (٦).

وقوله تعالى : « أم يحسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله فقد
آتينا آل إبراهيم الكتاب والحكمة » (٧).

الزخري : في الكشف ج ١ ص ٧١ .

- ٢ - من الآية ٥٤ سورة البقرة .
- ٣ - من الآية ٧٣ سورة البقرة .
- ٤ - الزركشى : البرهان في علوم القرآن ج ٣ ص ١٨٢ .
- ٥ - من الآية ٧١ سورة البقرة .
- ٦ - أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ١ ص ٨٩ .
- ٧ - من الآية : ٥٤ سورة النساء .

قيل الفاء هنا فصيحة والتقدير أى أن يحسدوا الناس على ما أوتوا فقد أخطأوا إذ ليس الاتباء مبدع منا لأننا قد آتيناه من قبل هذا (١) .

وقوله تعالى : « أن تقولوا ما جاءنا من بشير ولا نذير فقد جاءكم بشير ونذير » (٢) .

قال أبو السعود : - (فقد جاءكم بشير ونذير) متعلق بمحذوف ينبي عنه الفاء الفصيحة وتبين أنه معلل به (٣) .

وقوله تعالى : « فاذهب أنت وربك فقاتلا إنا ها هنا قاعدون » (٤) .
(الفاء فصيحة) أى فاذا كان الأمر كذلك فاذهب أنت وربك فقاتلا .
وقوله تعالى : « فان استطعت أن تبغى نفقا فى الأرض أو سما فى السماء فتأتيمهم بآية » (٥) .

قال القراء : جواب الشرط محذوف تقديره فافعل مضمرة بذلك جاء التفسير وذلك معناه وإنما تفعله العرب فى كل موضع يعرف به معنى الجواب ألا ترى أنك تقول للرجل ان استطعت أن تتصدق ان رأيت أن تقوم معناه يترك الجواب لمعرفة معرفته فاذا جاء ما لا يعرف جوابه الا بظهوره أظهرية كقولك للرجل ان تقم تصب خيرا لا بد فى هذا من جواب لأن معناه

١ - الأوسى : روح المعانى ج ٣ ص ١٠٩ .

٢ - من الآية ١٩ سورة المائدة .

٣ - أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ٣ ص ٢٢ .

٤ - من الآية ٢٤ سورة المائدة .

٥ - من الآية ٣٥ سورة الأنعام .

لا يعرف إذا طرح (١) .

وقوله تعالى : « فاذا حياهم وعصيتهم يخيل إليه من سحرهم أنها تسعى » (٢) .

﴿ الفاء فصيحة ﴾ معربة عن سرهم إلى الالتقاء كما في قوله تعالى ﴿ فقلنا اضرب بعصاك البحر فانقلب ﴾ أي قالوا فاذا حياهم (٣) .

وقوله تعالى « وتالله لأكيدن أصنامكم بعد أن تولوا مدبرين فجعلهم جذاذا » (٤) .

الفاء في قوله تعالى : « فجعلهم جذاذا » ﴿ فصيحة ﴾ أي قولوا فأتى إبراهيم عليه السلام الأصنام فجعلهم جذاذا أي قطعاً (٥) .

وقوله تعالى : « فقلنا اذهبوا إلى القوم الذين كذبوا بآياتنا فدمرناهم تدميراً » (٦) .

الفاء ﴿ فصيحة ﴾ في قوله تعالى ﴿ فدمرناهم ﴾ والأصل فقلنا اذهبوا إلى القوم فذهبوا إليهم ودعواهم إلى الإيمان فكذبوها واستمروا على ذلك فدمرناهم

١ - الفراء : معاني القرآن ج ١ ص ٣١٣ .

١ - من الآية ٦٦ من سورة طه .

٣ - أبو السعود : ارشاد العقل السليم ﴿ تفسير أبو السعود ﴾ ج ٦

ص ٢٧ .

٤ - الآية ٥٧ ومن الآية ٥٨ سورة الأنبياء .

٥ - المصدر السابق ج ٧ ص ٢٢ .

٦ - من الآية ٣٦ سورة الفرقان .

فاقتصر على حاشيتي القصة اكتفاء بما هو المقصود وقيل معنى قدمناهم
فحكما بتدميرهم فالتعقيب باعتبار الحكم وليس في الاخبار بذلك كثير
فائدة وقيل الفاء مجرد الترتيب « (١) » .

وقوله تعالى : « فأرسل فرعون في المدائن حاشرين » (٢) .
« الفاء هنا فصيحة » أي فأسرى بهم وأخبر فرعون بذلك فأرسل في
المدائن حاشرين .

وقوله تعالى : « فأنجيناه وأهله إلا امرأته قدرناها من الغابرين » (٣) .
« الفاء فصيحة » أي بعد اهلاك القوم أنجيناه وأهله إلا امرأته .
وقوله تعالى : [فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا] (٤) .
« الفاء فصيحة » والتقدير ففعلت ما أمرت به من ارضاعه والقائه في اليم
لما خافت عليه وحذفت ما حذفت عويلا على دلالة الحال وايدنا بكال سرعة
الامتثال [(٥)] .

وقوله تعالى : [فبصرت به عن جنب وهم لا يشعرون] (٦) .
(الفاء فصيحة) وبصرت به أي أبصرته والتقدير أي فقصت أثره
فبصرت .

١ - الألوسي : - روح المعاني ج ١٩ ص ١٨

٢ - آية ٥٣ سورة الشعراء

٣ - آية ٥٧ سورة النمل

٤ - من الآية ٨ سورة القصص

٥ - الألوسي : روح المعاني ج ٢٠ ص ٤٥

٦ - من الآية ١١ سورة القصص

وقوله تعالى : « فقالت هل أدلكم على أهل بيت يكفلونه لكم » (١)

(والفاء فصیحة) أى فرخات علیهم فقالت .

وقوله تعالى : « فرددناه إلى أمه كي تقر عينها ولا تحزن » (٢)

(الفاء فصیحة) أى فقبلوا ذلك منها ودلتهم علی أمه وكموها فی

ارضاعه فقبلت فرددناه إليها أن يقدر نحو ذلك » (٣)

وقوله تعالى « فلما قضى موسى الأجل » (٤) (الفاء فصیحة) أى فمقدم

العقدين وباشير موسى ما التزمه فلما أتم الأجل وسار بأهله » (٥)

وقوله تعالى : « فلما رآها تهتبز كأنها جان ولي مدبرا » (٦) (الفاء

فصیحة) مفصحة عن جمل حذف تـ ربلا علی دلالة الحال علیها واشعارا

بغاية سرعة تحقيق مدلولاتها أى فألقاها فصارت حية فاهتزت فلما رآها

تهتز وتتحرك كأنها جان ولي مدبرا » (٧)

١ - من الآية ١٤ سورة القصص

٢ - من الآية ٢٣ سورة القصص

٣ - أبو السعود : ارشاد العقل السليم ج ٧ ص ١٢ وقارن بالألوسی فی

روح المعانی . ج ٢٠ ، ص ٥٠

٤ - من الآية ٢٩ سورة القصص

٥ - أبو السعود : ارشاد العقل السليم ج ٧ ص ١١

٦ - من الآية ٣١ سورة القصص

٧ - الألوسی : روح المعانی ج ٢٠ ص ٥٠

أما قوله تعالى : [يا عبادى الذين آمنوا ان أرضى واسعة فاباى فاعبدون] (١) .

قال الزمخشري : فان قلت : ما معنى الفاء في [فاعبدون] وتقديم المفعول ؟ قلت : الفاء جواب شرط محذوف لأن المعنى إن أرضى واسعة فان لم تخلصوها للعبادة في أرض فاخلصوها في غيرها ثم حذف الشرط وعوض عن حذفه تقديم المفعول مع افادة تقديمه معنى الاختصاص لما أسره عباده بالحرص على العبادة وصدق الاهتمام حتى يتطلبوا لها أوفق البلاد (٢) .

وقوله تعالى : [فهذا يوم البعث ولكنكم كنتم لا تعلمون] (٣) .

(الفاء فصيحة) كأنه قيل إن كنتم منكبين البعث فهذا يومه أى فخيركم أنه قد تبين بطلان إنكاركم — ويجوز أن تكون عاطفة والتعقيب ذكرى أو تعليلية (٤) .

وقوله تعالى : [أياحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه] (٥)

(الفاء فصيحة) في جواب مقدر ويقدر معه [قد] والتقدير : ان أصبح ذلك أو عرض عليكم هذا فقد كرهتموه . ولا يمكنكم انكار كراهته .

١ - من الآية ٥٦ سورة العنكبوت .

٢ - الزمخشري : - الكشف مجلد ٣ ص ٢١ .

٣ - من الآية ٥٦ سورة الروم .

٤ - الألوسی : روح المعاني ج ٢١ ص ٦١ .

٥ - من الآية ٢١ سورة الحجرات .

والجزائية باعتبار التبين (١) .

وقال أبو السعود : - الفاء في فكرهتموه لترتيب ما بعدها على ما قبلها
من التثيل كأنه قيل وحيث كان الأمر كما ذكر فقد كرهتموه (٢)

وقوله تعالى : [فأراه الآية الكبرى] (٣)

(الفاء فصيحة) تفصح عن جمل قد طويت تعويلا على تفصيلها في موضوع
آخر كأنه قيل فذهب وكان كيت وكيت فأراه .

واقصر [الزمخشري] في الحواشي على تقدير جملة فقال ان هذا معطوف
على محذوف والتقدير فذهب فأراه لأن قوله تعالى [اذهب] يدل عليه (٤) .

الفاء التعريعية في القرآن الكريم . --

يرى [محمد عبد الخالق عضيمة] أنه لا فرق بين الفاء الفصيحة والفاء
التعريعية (٥) .

١ - الألوسي : روح المعاني ج ٢٦ ص ١٥٨

٢ - أبو السعود : ارشاد العقل السليم [تفسير أبو السعود] ج ٨
ص ١٢٢ .

٣ - آية ٢٠ سورة النازعات

٤ - أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ٩ ص ١٩٩ . وقارن بروح
المعاني للألوسي ج ٢٩ ص ٢٩

٥ - محمد عبد الخالق عضيمة : دراسات في أسلوب القرآن الكريم ج ٢
القسم الأول ص ٢٥

ولكن باستقصاء آيات التنزيل العزيز نجد إشارات كثيرة من المفسرين والنحويين إلى الفرق بين [الفاء التفريعية] التي تشكل تفصيلا بعد اجمال ولذلك تسمى مرة فاء التفريع أو فاء التفصيل .

وشواهد ذلك في آيات التنزيل العزيز .

قوله تعالى : « هذا خلق الله فأروني ماذا خلق الذين من دونه » (٢) الفاء هنا حرف يدل على التفريع .

وقوله تعالى : « فلا تغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور » (٣) الفاء هنا حرف عطف يدل على التفريع (٤) .

وقوله تعالى : « فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد » (٥) الفاء للتفصيل لا للتعليل كما قيل (٦) .

وقوله تعالى : « فهي إلى الأذقان فهم مقمحون » (١) [الفاء تفريعية] في [فهي إلى الأذقان] وقيل لمجرد التعقيب .

وقوله تعالى : « [فهم مقمحون] الفاء تفريعية أيضا » (٢) .

(٢) من الآية ١١ سورة لقمان

(٣) من الآية ٣٣ سورة لقمان

(٤) د. عبده الراجحي : — دروس في الإعراب ج ٢ ص ١١٢

(٥) من الآية ١٣ سورة قاطر

(٦) الألوسي : روح المعاني ج ٢٢ ص ١٩٥

(١) من الآية ٨ سورة يس

(٢) الألوسي : روح المعاني ج ٢٢ ص ٢١٤

وقوله تعالى « فتنها ركوبهم ومنها يأكلون » (٣) .

قال أبو السعود : الفاء لتفريع أحكام التذليل عليها وتفصيلها (٤) .

وقوله تعالى : « ويوم يحشر أعداء الله إلى النار فهم يوزعون » (٥)
الفاء تفصيلية .

وقوله تعالى : « فمن عفا وأصلح فأجره على الله » (٦) الفاء [لتفريع]
أى إذا كان الواجب فى الجزاء رعاية المائلة من غير زيادة وهى عسرة جدا
فالأدلى العفو والاصلاح (٧) .

وقوله تعالى : « فمن نكث فأنما ينكث على نفسه » (٨) الفاء الأولى
حرف عطف يفيد التمرين والثانية واقعة فى جواب الشرط .

وقوله تعالى : فاستغفر لنا يقولون بألسنتهم ما ليس فى قلوبهم قل فمن
يملك لكم من الله شيئا » (٩) الفاء الأولى فى قوله تعالى [فاستغفر لنا] حرف
عطف يفيد التفريع ، والثانية فى قوله تعالى :

(٣) من الآية ٧٢ سورة يس

(٤) أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ٤ ص ٢٩١

(٥) آية ١٩ سورة فصلت .

(٦) من الآية ٤٠ سورة الشورى

(٧) الزجاجي : الجمل ج ٤ ص ٦٤

(٨) من الآية ١٠ سورة الفتح

(٩) من الآية ١١ سورة الفتح

« قل فمن يملك » حرف تفریع أيضا (٢) .
 وقوله تعالى : « فأخذناهم أخذ عزيز مقتدر » (٣) الاء للتفریع أى
 فأخذناهم وقهرناهم لأجل تكذيبهم (٤) .

وقوله تعالى : « فامشوا فى مناكبها وكلوا من رزقه » (٥) الاء هنا
 حرف عطف يفيد التفریع .

وتعقبنا على آراء بعض النحاة فى زيادة الاء أو حذفها فى القرآن الكريم
 أهذه الظاهرة صحيحة إلى حد ما أم أنها آراء لم يقرها جمهور النحاة .

كان [ابن جنى] من أوائل اللغويين الذين تنبهوا إلى هذا الموضوع
 وكتب عنه فى كتابه « الخصائص » فذكر بابا [فى باب الحروف وحذفها]
 « ان حذف الحروف ليس بالقياس وذلك أن الحروف انما دخلت الكلام
 لضرب من الاختصار فلو ذهبت تحذفها لكنت مختصرا لها هى أيضا واختصار
 المختصر اجحاف به » .

ويرى أنك إذا قلت ما قام زيد فقد أعفت [ما] عن [أنفى] وهى جملة
 من فعل وفاعل وإذا قلت قام القوم الا زيدا فقد نابت [الا] عن [استثنى]
 وهى فعل وفاعل وإذا قلت قام زيد وعمرو فقد نابت الواو عن أعطف (١) .

(٢) د. عبده الراجحي : دروس فى الاعراب ج ٢ ص ٤٠ ، ٤١ ،

(٣) من الآية ٤٢ سورة القمر

(٤) الألوسى : روح المعانى ج ٢٧ ص ٩١

(٥) من الآية ١٥ سورة تبارك

(١) ابن جنى : الخصائص ج ٢ ص ٣٧٣

ثم قال عن زيادة الحروف « وأما زيادتها فيخرج عن القياس أيضا وذلك إذا كانت انما جىء بها إختصارا وإيجازا كانت زيادتها نقضا لهذا الأمر وأخذنا له بالعكس والقلب ألا ترى أن الإيجاز ضد الإسهاب - هذا هو القياس لا يجوز حذف الحروف وزيادتها ومع ذلك فقد حذفت تارة وزيدت أخرى وزيادة الحروف كثيرة وان كانت علي غير قياس فأما ما نجده من حذف هذه الحروف فللغة المعرفة بالموضع .

أما زيادتها فلا رادة التوكيد بها وذلك أنه قد سبق أن الغرض في استعمالها انما هو الإيجاز والاختصار والاكتفاء من الأفعال وما عليها فاذا زيد ما هذه سبيله فهو تناه في التوكيد به (١) .

أما [ابن مضاء القرطبي المتوفى عام ٥٩٢ هـ] الذي كتب كتابه المشهور [الرد على النحاة] حاول فيه أن يهدم الأصول التي قام عليها النحو العربي في الشرق ويتصدى لنقد النحو العربي .

« والحق أنه لم يكن يقصد هدم النحو لذاته ، وانما كان يهدف إلى هدمه باعتباره وسيلة لفهم الفقه الشرقي الذي اشترك هو فيه الثورة عليه » (٢)

وكتاب (ابن مضاء) يبنى في أساسه على هدم نظرية العامل التي هي

(١) المصدر السابق ج ٢ ص ٢٧٩ ، ٢٨٤

(٢) د. عبده الراجحي : دروس في المذاهب النحوية ص ٢١٨ (تقديم
نصوص من كتاب الرد على النحاة لابن مضاء) .

أساس النحو العربي حاول فيه أن ينصح النحاة بالابتعاد عن مظاهر التأويل والتعقيد .

ولكن ما همنا هو اعتراضه على تقدير العوامل المحذوفة وقد تبين لنا رأيه في الحذف حيث قسم المحذوفات الى ثلاثة أقسام : -

الأول : - محذوف لا يتم الكلام به ، حذف لعلم المخاطب به ومنه قوله تعالى « وقيل للذين اتقوا ماذا أنزل ربكم قالوا خيرا » (١)

التقدير : أنزل خيرا

وقوله تعالى : « ويسألونك ماذا ينطقون قل العفو » (٢) والتقدير : العفو منفق أو المنفق العفو ومن نصب فالعفو منصوب بفعل محذوف .

وقوله تعالى : « ناقة الله وسقياها » (٣) التقدير : ذروا ناقة الله .

« والمحذوفات في كتاب الله تعالى لعلم المخاطبين بها كثيرة جدا وهي اذا أظهرت عربها الكلام وحذفها أوجز وأبلغ » (٤)

والثاني محذوف لاجابة بالقول اليه بل هو تام دونه وان ظهر كان عيبا كقولك « أزيداً ضربته » قالوا انه مفعول بفعل مضمرة تقديره

١ - من الآية ٣٠ سورة النحل

٢ - من الآية ٢١٩ سورة البقرة والنصب قراءة الجمهور والرفع قراءة أبي عمرو .

٣ - من الآية ١٣ سورة الشمس .

٤ - ابن مضاء القرطبي - الرد على النحاة ص ٥٤ وما بعدها .

أضربت زيدا (يعنى بذلك باب الاشتغال عند النحويين) .

وأما القسم الثالث ؛ فهو مضممر . إذا أظهرت تغير الكلام عما كان عليه قبل اظهاره كقولنا (يا عبد الله) وهو منصوب عند النحاة بفعل محذوف تقديره أدعو أو أنادى وهذا اذا أظهر تغير المعنى وصار النداء خيرا (١) [يعنى أن يحول الجملة الى خبرية وجملة النداء انشائية طائفة .

أما النصب بالفاء وبالواو فذكر فيه انهم ينصبون الافعال الواقعة بعد هذه الحروف بأن ويقدرّون [أن] مع الفعل بالمصدر ويصرفون الافعال الواقعة قبل هذه الحروف الى مصادرها ويعطفون المصادر على المصادر بهذه الحروف وانما فعلوا ذلك كله لم يرده معنى اللفظ الأول ويجد حلا لمشكلة نصب المضارع بعد فاء السببية في جواب المسائل الثمانية يقول : فالفاء ينتصب بعدها الفعل اذا كان جوابا لأحد ثمانية أشياء . - الأمر والنهى والاستفهام والنفي والعرض والتمنى والتحضيض والدعاء . فالفعل ينتصب بعدها في الجملة التي تقع فيها جوابا لأحد هذه الثمانية ، فهي تنصب الفعل ولا تنصبه أن مضمرة (٢) .

ويبين موقفه بوضوح في مسألة الزيادة وبخاصة في التثنية العزيز يقول « وادعاء الزيادة في كلام المتكلمين من غير دليل يدل عليها خطأ بين لكنه لا يتعلق بذلك عقاب ، وأما طرد ذلك من كتاب الله تعالى الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه .

١ - ابن مضاء ، الرد على النحاة ص ٥٨ وما بعدها .

٢ - المصدر السابق ص ١٣٧ - ١٤٢ .

وادعاء زيادة معان فيه من غير حجة لا دليل الا القول بأن كل ما ينصب
انما ينصب بتناصب والتناصب لا يكون الا لفظا يدل على معنى اما منطوقا
به ، واما محذوفا مرادا ومعناه قائم بالنفس .

فالقول بذلك حرام على من تبين له ذلك « ومن بني الزيادة في القرآن
بلفظ أو معنى على ظن باطل قد تبين بطلانه فقد قال في القرآن بغير علم
وتوجه الوعيد اليه ، ومما يدل على أنه حرام الاجماع على أنه لا يزداد في
القرآن لفظ غير المجمع على اثباته وزيادة المعنى كزيادة اللفظ بل هي أخرى
لأن المعاني هي المقصودة ، والألفاظ دلالات عليها ومن أجلها (١) .

ونستطيع أن نبين وجهة نظر [ابن مضاء] بأنه كان ظاهرى المذهب
من الناحية الفقهية ولذلك أراد أن يؤصل هذا الاتجاه فبدأ بهاجم النحو
المشرقى الذى يبنى على أساسه بعض أحكام الفقه المشرقى .

وبجانب أن دعوة [ابن مضاء] لم تلق ذيوعا في أوساط النحويين فإن
كثيرا من الباحثين المحدثين حاولوا أن يؤيدوا رأى [ابن مضاء] فقد حاول
[ابراهيم مصطفى] حين أصدر كتابه [احياء النحو] (٢) احياء فكرة
[ابن مضاء] في هدم نظرية العامل والاتيان بمصطلحات بسيطة للنحو غير
أن الكتاب لم يسلم من النقد وعلى الجانب المضاد لرأى ابن مضاء أصدر
(محمد عرفة) كتابا (النحو والنحاة بين الأزهرى والجامعة) (٣) بين فيه

١ - ابن مضاء : الرد على النحاة ص ٦٠ .

٢ - ابراهيم مصطفى : احياء النحو القاهرة ١٩٣٧ م .

٣ - طبع بمطبعة السعادة بالقاهرة ١٩٣٧ م .

[الأخطاء التي يرى أن صاحب [أحياء النحور] قد وقع فيها مدافعا عن نظرية العامل وشاركه « عباس حسن » في كتابه [النحو الوافي] ^(١) مدافعا عن نظرية العامل وما زال الباحثون المحدثون بعضهم يؤيد نظرية إلغاء العامل وبعضهم يدافع عنها .

أما فريق الباحثين المحدثين فقد أدلوا بدلوهم في هذا الموضوع وكان غالبهم يتهم النحويين باللجوء إلى التأويل والتقدير والتكلف واعتياص السائل ومن هؤلاء ما كتبه د. محمد صلاح الدين مصطفى في كتابه [النحو الوافي] من خلال القرآن الكريم] : حيث تحدث عن حذف الشرط أو الجزاء من الجملة الشرطية .

(The Elision incnditional Sentence)

أما الحذف الواجب فيرى أنهم كانوا متأثرين بنظرية العامل وأن فكرة الحذف الواجب تأثرت [بهذه الأفكار المنطقية والفلسفية الذي أثر على البحث النحوي ووجهه هذه الوجهة التي انتهى إلينا بها على هذا النحو ومن جهة أخرى لم يعتمد النحاة كثيرا على الأفكار اللغوية الأخرى الذي يمكن أن تساعد في بيان المعنى وتعميق مفهومه بدلا من أن يعتمد اعتمادا شبه كامل على [نظرية العامل] حيث كان على النحويين أن يربطوا بين المعنى النحوي وهو معنى وظيفي في المقام الأول وبين القرائن الأخرى التي تساعد على فهم المعنى النحوي والتي تتضافر معا عند غياب أحدها] ^(٢) .

١ - عباس حسن / النحو الوافي ج ٤ ص ٧٣

٢ - د. محمد صلاح مصطفى : النحو الوافي من خلال القرآن الكريم

ج ٢ ص ١٠١

ولذلك لا يوافق على الحذف الواجب ولكن يعترف بما يسمى [بالحذف
الجائز] أى الحذف الذى دل عليه دليل من لفظ أو سياق أو حكام^(١).
أما د. محمد حماسة عبد اللطيف [فيذكر] أن الحذف الواجب يثير خلافا
بين بعض الدارسين المحدثين كما أثارت خلافا بين النحاة القدماء فيرى بعض
الباحثين المحدثين أن هذه المواضع يمكن أن تصنف على أنها ضرب من
التراكيب الخاصة ولكن القول بهذه التراكيب الخاصة سوف يفتح الباب
واسعا أمام كثير من الاضطرابات وذلك لأن كل تركيب منها سوف يكون
نموذجا بذاته [ولذلك فهذه كلها عوارض تعترض لبناء الجملة اعتمادا على
بنيتها الأساسية] (٢).

أما [د. عفت الشرقاوى] فيذكر رأيه عن الحذف في أسلوب الشرط
يقول [هذا لون من التفكير النحوى فى تفسير أساليب الشرط حيث يذهب
النحويون مذاهب واسعة فى التقدير بالحذف] :

أو بالإضافة للأسباب التى أشرنا إليها من قبل والتى تتصل بالبحث
عن نمط ثابت للتعبير يجب أن ترد هذه الأساليب المطلقة المتجددة إليه (٣).

ويحاول أن يجد حلا لهذه التقديرات النحوية فيقول [إن هذه الأساليب
التي تبدو لهم بسبب تصوراتهم النمطية الشرطية ، لا يمكن أن تخضع لقياسهم

١ - المصدر السابق ج ١ ص ١٩٦

٢ - د. محمد حماسة عبد اللطيف : فى بناء الجملة العربية ص ٣٧٣ ، ٣٧٤

٣ - د. عفت الشرقاوى : بلاغة العطف فى القرآن الكريم دراسة

أسلوبية ص ٧٤

في ذلك لأنها في حقيقة الأمر ليست شروطاً محذوفة الجواب كما يظنون وإنما هي باب آخر من صور التعبير في العربية لا يجري على نمط أساليب الشرط المعروفة (١).

أما د. [عفيف دمشقية] فيذكر: بأن من المنطقات الفادحة للنحاة الخطأ فكرة الزيادة في الكلام فلقد جرهم إليها في إعتقادنا ﴿ميكانيكية الأعراب﴾ المستندة أولاً وأخيراً إلى فكرة العامل (٢).

ويذكر عن منهج الأخفش وغيره في حذف الفاء في جواب الشرط «ونميل إلى الاعتقاد بأن ما حمل الأخفش على هذه التقديرات كان العلاقة من القاعدة الكلية التي فرضتها مدرسته للجملية الشرطية» (٣).

وخلاصة القول أن النجاة كانوا يتريدون في التقديرات المحذوفة لتتطبق مع القواعد النحوية ويبالغون في زيادة بعض الحروف لتسير مع القاعدة والتنزيل العزيز به من الفصاحة والبلاغة ما لا يخفى على أحد فأولي بنا أن نبهه عن مواطن الحذف والزيادة.

ويتصل بموضوع زيادة الفاء أو حذفها في آيات التنزيل العزيز ما تحدث عنه بعض المفسرين واللغويين في حذف الفاء أو وجودها في بعض الآيات المتشابهة أو العطف بالواو أو ثم في آيات وعطفها في آيات متشابهة بالفاء.

١ - المصدر السابق ص ٧٥

٢ - د. عفيف دمشقية: خطي متعثرة على طريق تجديد النحو العربي (الأخفش — الكوفيون) ص ٥٠

٣ - المصدر السابق ص ٢٨

كتب الخطيب الاسكافي المتوفى ٤٢٠ هـ كتابه ﴿ درة التنزيل وغرة التأويل ﴾ في بيان الآيات المتشابهات : كتاب الله العزيز (١) .

تحدث في كثير من أبوابه عن هذا الموضوع ومن نماذج ذلك .

قوله تعالى : « وقلنا يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة وكلا منها رغدا حيث شئتما » (٢) .

وقوله تعالى : « في سورة الاعراف ويا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة فكلا من حيث شئتما » (٣) .

فعطف ﴿ كلا ﴾ على قوله ﴿ اسكن ﴾ . بالفاء في سورة الاعراف وعطفها في سورة البقرة بالواو .

« والأصل في ذلك أن كل فعل عطف عليه ما يتعلق به تعلق الجواب بالابتداء وكان الأول مع الثاني بمعنى الشرط والجزاء .

والأصل فيه عطف الثاني على الأول بالفاء دون الواو .

كقوله تعالى : « وإذ قلنا ادخلوا هذه القرية فكلوا منها حيث شئتم رغدا » (٤) .

١ - مطبوع في بيروت ط أولى ١٩٧٣ م منشورات دار الافاق الحديث - بيروت .

٢ - من الآية ٣٥ سورة البقرة .

٣ - من الآية ١٩ سورة الاعراف .

٤ - من الآية ٥٨ سورة البقرة .

فعطف كلوا علي ادخلوا بالفاء لما كان وجود الأكل منها متعلقا بدخولها
فكأنه قال ان دخلتموها أكلتم منها ، فالدخول موصل إلى الأكل متعلق
وجوده بوجوده (١) .

وقوله تعالى : « ومن أظلم ممن افترى على الله كذباً بآياته إنه لا يفلح
الظالمون » (٢) .

وقوله تعالى : « في سورة يونس : فمن أظلم ممن افترى على الله كذباً أو
كذب بآياته إنه لا يفلح المجرمون » (٣) .

جاء بالواو في الأولى وبالفاء في الثانية - وفي الأولى فان ما تقدم من
قوله تعالى : « قل أي شيء أكبر شهادة : قوله ومن أظلم جعل عطف صدور
بعضها على بعض بالواو ولم تعلق الثانية بالاولى تعليق ما هو من سببها فأجري
قوله ﴿ ومن أظلم ﴾ مجراها وعطف بالواو عليها .

أما الثانية فان ما قبلها عطف بعضها على بعض بالفاء مثل قوله تعالى :
« قل لو شاء الله ما تلوته عليكم ولا أدراككم به فقد لبثت فيكم عمراً من
قبله أفلا تعقلون » (٤) .

١ - الخطيب الاسكافي : درة التنزيل وغرة التأويل برواية أبي الفرج
الاسكافي ص ١٠ وانظر البرهان في توجيه متشابه القرآن لمحمود بن حمزة
الكرمانى (م ٥٠٥ هـ) تحقيق عبد القادر عطا دار الكتب العلمية بيروت
١٩٨٦ ص ٣٨

٢ - آية ٢١ سورة الانعام

٣ - آية ١٧ سورة يونس

٤ - آية ١٦ سورة يونس

فتعلق كل ما بعد الفاء بما قبله تعلق المسبب بسببه وقوله بعده ﴿فمن أظلم﴾
أى إذا عرفتم أنه ليس من قولى اظهر : منى بعد ما لم يكن فيما مضى من
عمرى ، فليس أحد أشد اضرارا بنفسه منكم فى قولكم على الله ما لم يقله
فهذا موضع الفاء وكل موضع فى القرآن يكون بعد هاتين الآيتين بالواو
والفاء فاعتبره (١).

وقوله تعالى : قل يا قوم اعملوا على مكانتكم انى عامل فسوف تعملون (٢)
وقوله تعالى : فى سورة هود فى قصة شعيب

« ويا قوم اعملوا على مكانتكم انى عامل سوف تعملون » (٣)
وفى سورة ﴿الزمر﴾ قل يا قوم اعملوا على مكانتكم انى عامل فسوف
تعملون (٤).

لم جاء بحذف الفاء فى ﴿سوف﴾ فى سورة ﴿هود﴾ وجاءت مثبتة فى
﴿الانعام﴾ و﴿الزمر﴾.

الجواب : أن يقال : أمر الله نبيه فى سورة ﴿الانعام﴾ بأن يخاطب
الكفار على سبيل الوعيد .

اعملوا على طريقosكم وجهosكم ، أو على تمكوسكم فسوف تعلمون أنكم

١ - الخطيب الاسكافى : درة التنزيل ص ١١٤

٢ - من الآية ١٣٥ سورة الانعام

٣ - آية ٩٢ سورة هود

٤ - آية ٣٩ سورة الزمر

أسأتم إلى أناسكم والعمل سبب للجزاء الذى عبر عنه بقوله « فسوف تعلمون » فالفاء متعلقة بقوله اعملوا أو التقدير اعملوا فسوف تعلمون أنى عامل فسوف أعلم ، فيحذف للعلم به وكذلك سورة ﴿ الزمر ﴾ وأما فى سورة ﴿ هود ﴾ فإنه حكاية عن شعيب عليه السلام لما تجاهل قومه عليه .

فقالوا له : - يا شعيب ما نفقه كثيراً مما تقول وأنا لنراك فيما ضعيفنا ولولا رهطك لرجمناك وما أنت علينا بعزير .

فقال لهم : اعملوا على مكانتكم انى عامل سوف تعلمون وتعرفون عملى ، وان قلتم أنا لا نفقه أكثر مما نقوله فيجعل سوف تعلمون مكان الوصف لقوله عامل ، فلم يصح على هذا المعنى دخول الفاء ، وقصد هذا المعنى لما أظهرنا من جهلهم به وأنهم لا يعرفون ما يقول له لهم فقال لهم انى عامل سوف تعلمون عملى وتعرفونه بعد ما أنكرتموه (١) .

وأما قوله تعالى : « يا أيها النبي جاهد الكفار والمنافقين واغلظ عليهم ومأواهم جهنم وبئس المصير » (٢) .

قال العكبرى : ان قيل كيف حسنت هنا والفاء أشبه بهذا الموضع ففيه ثلاثة أجوبة أحدها أنه واو الحال ، والتقدير افعل ذلك فى حال استحقاقهم جهنم ، وتلك الحال حال كفرهم ونفاقهم .

والثانى : ان الواو جىء بها تنبيهاً على إرادة فعل محذوف تقديره واعلم أن مأواهم جهنم .

١ - الخطيب الاسكافى ذرة التنزيل ص ١٣٢ وانظر البرهان فى توجيهه

متشابه القرآن للكرمانى ص ٦٨

٢ - الآية ٧٣ سورة التوبة

والثالث : ان الكلام محمول على المعنى والمعنى ، أنه قد اجتمع لهم عذاب الدنيا بالجهاد والغلبة وعذاب الآخرة بحمل جهنم مأوى لهم (١) .

وأما قوله عز وجل : أفلم يسيروا في الارض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم (٢) .

وفي سورة الروم : أو لم يسيروا في الارض فنظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم (٣) .

للسائل أن يسأل عما جاء من هذا القرآن بالفاء وما جاء منه بالواو ، والمعنى لكل واحد من الحرفين .

الجواب : أن يقال كل موضع تقدم قوله : أفلم يسيروا في الارض فانه في موضع يقتضى الاول وقوع ما بعده بالفاء ، وكل موضع تقدم [أو لم يسيروا] فانه من المواضع التي لا تقتضى الدعاء إلى السير والبعث على الاعتبار فيكون ذلك مؤدبا إليه وإنما يكون بالواو عطف جملة على جملة ، وان كانت الثانية أجنبية من الاولى (٤) .

فقوله في سورة يوسف [أفلم يسيروا] قبله وما أرسلنا من قبلك الا رجالا نوحى إليهم من أهل القرى (٥) .

١ - المكبري : إملاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ١٨

٢ - من الآية ١٠٩ سورة يوسف

٣ - من الآية ٩ سورة الروم .

٤ - الخطيب الاسكافي : درة التنزيل وغرة التأويل ص ٢٤٢ . وأنظر

البرهان في توجيه متشابه القرآن للكرمانى ص ٦٠

٥ - من الآية ١٠٩ سورة يوسف

معناه : كان الرسل من القرى التي بعثوا إليها ، فلما طغوا نزل بهم من العذاب ما بقي أثره في ديارهم من الخسف والانقلاب فصار معنى قوله تعالى : « وما أرسلنا من قبلك إلا رجالا نوحي إليهم من أهل القرى » : أى لم يكونوا إلا رجالا أرسلوا إليهم فخالقوهم فاعتبروا أنتم بآثارهم ومشاهدة ديارهم لتجتنبوا ما يحجب عليكم مثل خالهم ^(١) .

وكذلك قوله تعالى في سورة الحج « أفلم يسيرا في الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون بها » ^(٢) ،

هو بعد قوله تعالى : فكأن من قرية أهلكتها وهى ظالمة فهى خاوية على عروشها وبئر معطلة وقصر مشيد ^(٣) فكأنه قال إذا كان كذا فسيرا في الأرض واعتبروا .

فأما قوله في الروم : « أو لم يسيرا في الأرض فينظروا » ^(٤) فإنه لم يتقدم ما يصير هذا كالجواب عنه .

وقوله تعالى في سورة فاطر « أو لم يسيرا في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم » ^(٥) لم يتقدمه ما يكون هذا كالجواب عنه فلم يحسن إلا الواو .

١ - الخطيب الاسكافى : درة التنزيل ص ٢٤٣

٢ - من الآية ٤٦ سورة الحج .

٣ - من الآية ٤٥ سورة الحج

٤ - من الآية ٩ سورة الروم

٥ - من الآية ٤٤ سورة فاطر (الملائكة)

وقوله تعالى : « في سورة غافر » أو لم يسروا في الأرض فينظروا
كيف كان عاقبة الذين كانوا من قبلهم ^(١) .
فآيات التي تقدمت هذا ليس فيها ما يقتضى أن يكون هذا الجواب
له فلذلك جاء بالواو :
فآية التي في آخر سورة غافر وهي : « أفلم يسروا في الأرض » ^(٢)
فإن ما قبلها تقتضى الناء في قوله تعالى : « ولقد أرسلنا رسلا من قبلك » ^(٣)
وقوله تعالى : « وعجبوا أن جاءهم منذر منهم وقال الكافرون هذا
ساحر كذاب » ^(٤) .

وقال في سورة [ق] : - بل عجبوا أن جاءهم منذر منهم فقال الكافرون
هذا شيء عجيب ^(٥) .

لسائل أن يسأل عن اختصاص « وقال الكافرون هذا ساحر كذاب
بالواو في سورة [ص] واختصاصها بالناء في سورة [ق] والجواب : أن التي
في سورة [ق] خبر عن عجبهم وفي أنفسهم واتصال قولهم به فقالوا بل
عجبوا أن جاءهم منذر منهم فقال الكافرون هذا شيء عجيب فكان آخر
الكلام راجعا إلى أوله الذي هو خبر عن عجبهم من حصول العجب فيه
وقوله عجب هذا شيء عجيب ، وليس كذلك في سورة [ص] لأن قوله

- ١ - من الآية ٢١ سورة غافر (المؤمن)
- ٢ - من الآية ٨٢ سورة غافر
- ٣ - من الآية ٨٢ سورة غافر
- ٤ - آية ٤ سورة ص
- ٥ - آية [٢] سورة [ق]

هنا (وعجبوا أن جاءهم منذر منهم) خبر عن عجبهم قولاً وفعلاً، وقولهم بعد ذلك ليس هو راجعاً إلى قوله وعجبوا رجوع ما في سورة (ق) إليه لأنه أخبر عنهم أنهم قالوا (هذا ساحر كذاب) إلى قوله (وعجبوا) رجوع قولهم إليه (هذا شيء عجيب) فيمتنع عقيبته ويقتضى النفاء اقتضاءه إذ لم يكن قولهم هذا ساحر كذاب من مقتضى عجبوا كما كان قولهم هذا شيء عجيب منه (١).

هذه أهم مضاف دلالة النفاء في النحو العربي وشواهدا من التنزيل العزيز وبجانب ذلك هناك أوجه أخرى اختلف فيها النحاة والمفسرون ومنها:

١ - تأتي النفاء كثيراً بعد همزة الاستفهام في جملة العطف أو الاستئناف وقد اختلفوا فيها قال (ابن هشام) عن الهمزة:

«إنها إذا كانت في جملة معطوفة بالواو أو بالناء أو ثم قدمت على العطف تنبيهاً على أصالتها في التصدير أما أخواتها في الاستفهام فتأخر عن حرور العطف كما هو قياس في جميع أجزاء الجملة المعطوفة هذا (مذهب سيبويه والجمهور) وخالفهم جماعة أولهم (الزحشرى) فزعموا أن الهمزة في تلك المواضع في محلها الأصلي وأن العطف على جملة مقدرة بينها وبين العاطف» (٢).

ثم يعقب على هذا الرأي فيقول ويضعف قولهم ما فيه من التكلف وأنه غير مطرد في جميع المواضع (٣) وسنرى أن (الزحشرى) وهو من أولئك

١ - الخطيب الاسكافي : - درة التنزيل ص ٣٩٧

٢ - ابن هشام : - المغنى ج ١ ص ٤٧

٣ - نفس المصدر ج ١ ص ٤٦

الذين يرون تقدير جملة قبل الهمزة يحزم برأى القائلين بعدم الحذف في مواطن .

ويتفق معنا كثير من الباحثين المحدثين الذين يرون في كثرة التأويل مع حذف متعسف وتمحل يزيد المعنى غموضاً .

أما الشواهد التي استدلت بها كلا الفريقين فمنها ما يلي : —

قوله تعالى : (أنا مرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم وأنتم تتلون الكتاب أفلا تعقلون) (١) .

قيل الفاء هنا حرف عطف على مقدر هو المعطوف عليه وقيل بل هي استئنافية —

وقوله تعالى : (أفكلما جاءكم رسول بما لا تهوى أنفسكم استكبرتم) (٢) .

قال العكبري : (دخلت الفاء هنا لربط ما بعدها بما قبلها والهمزة للاستفهام ومعناها التوبيخ) (٣) .

وقوله تعالى : (لم تحاجون في إبراهيم وما أنزل التوراة والإنجيل إلا من بعده أفلا تعقلون) (٤) .

١ - من الآية ٤٤ سورة البقرة

٢ - من الآية ٨٧ سورة البقرة

٣ - العكبري : أملاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٤٩

٤ - من الآية ٦٥ سورة آل عمران

قيل : الهمزة داخلة على مقدر هو المعطوف عليه بالعاطف المذكور على رأى أى ألا تفكرون فلا تعقلون بطلان قولكم أو نقول ذلك فلا تعقلون بطلانه . (١)

وقوله تعالى : « أفان مات أو قتل انقلبتم » (٢)

قال الزخشرى : الهمزة هنا داخله على مقدر هو المعطوف عليه والتقدير هو : - أتؤمنون به فى حياته فان مات أو قتل انقلبتم » (٣)

وقوله تعالى : « أفغير دين الله يبغون » (٤)

أجاز الزخشرى : الوجهين بتقدير من رأيه وبغير تقدير من رأى سيبويه والجمهور فقال : دخلت همزة الانكار على الفاء العاطفة جملة على جملة ثم توسلت الهمزة بينهما ويجوز أن يعطف على محذوف تقديره : أيقولون فغير دين الله يبغون . (٥)

أما قوله تعالى : « أفلا يتوبون الى الله ويستغفرونه » (٦)

قال أبو السعود : - الفاء للعطف على مقدر يقتضيه المقام أى ألا يتهمون

١ - الألوسى : روح المعانى ج ٣ ص ١٩٤ .

٢ - من الآية ١٤٤ سورة آل عمران .

٣ - الزخشرى : الكشف ج ١ ص ١٢٠ .

٤ - من الآية ٨٣ سورة آل عمران .

٥ - المصدر السابق ج ١ ص ١٥٠ .

٦ - من الآية ٧٤ سورة المائدة .

عن تلك العقائد الزائفة والإقاويل الباطلة لا يتوبون إلى الله تعالى . (١)
 أما قوله تعالى : « أفأمن أهل القرى أن يأتيهم بأسنا بياتا وهم
 نائمون » (٢)

قال الزخشري : (أفأمن أهل القرى) عطف على قوله تعالى
 « فأخذناهم بغتة » (٣) ونجد هنا تراجعاً من تقدير العطف فهو يتبع منهج
 سيويه والجمهور في عدم التقدير .

وأما قوله تعالى : « أفأمن الذين مكروا السيئات » (٤)

قال أبو السعود : - الفاء هنا للعطف على مقدر ينسحب عليه النظم
 الكريم أي أنزلنا إليك الذكر لتبين لهم مضمون الذي جهلته أنباء الأمم
 المهلكة بفنون العذاب ، ويتفكروا في ذلك ألم يتفكروا فأمن الذين مكروا
 السيئات أن يخسف الله بهم الأرض كما فعل بقارون على توجيه الإنكار إلى
 المعطوفين معاً أو أتفكروا فأمنوا على توجيهه إلى المعطوف على أن الأمن
 بعد التفكر مما لا يكاد يفعله أحد وقيل هو عطف على مقدر تنبئ عنه الصلة
 أي أمكر فأمن الذين مكروا . الخ . . . (٥)

- ١ - أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ٣ ص ٦٧
- ٢ - الآية ٩٧ سورة الاعراف
- ٣ - من الآية ٩٦ ، ٩٧ سورة الاعراف وانظر الزخشري في الكشف
 مجلد ١ ص ١٧ .
- ٤ - من الآية ٤٥ سورة النحل .
- ٥ - أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ١ ص ٢٦٨

وأما قوله تعالى : « أفغير الله تتقون » (١)

قال أبو السعود : — الهمزة للإنكار والثناء للعطف على مقدر ينسحب عليه السياق أى أعقيب تقرر الشئون المذكورة من تخصيص جميع الموجودات للوجود له تعالى وكون ذلك كله له ونهيه عن اتخاذ الأنداد وكون الدين له واصباً تستدعي ذلك لتخصيص التقوى به سبحانه غير الله الذى شأنه ما ذكر تتقون فتطيعون . (٢)

وقوله تعالى : « أفبعدم الله ينجدون » (٣)

قال أبو السعود : — الثناء للعطف على مقدر وهى داخلية فى المعنى أى أبشر كون به فيجحدون نعمته . (٤)

وقوله تعالى : « أفبالباطل يؤمنون » (٥)

قال أبو السعود : — الثناء فى المعنى داخلية على الفعل وهى للعطف على مقدر أى أتفكرون بالله الذى شأنه هذا فيؤمنون بالباطل أو أبعد تحقيق ما ذكر من نعم الله تعالى بالباطل يؤمنون بدون الله سبحانه . (٦)

- ١ — من الآية ٥٢ سورة النحل .
- ٢ — أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ٢ ص ٢٧١ .
- ٣ — من الآية ٧١ سورة النحل .
- ٤ — المصدر السابق ج ٢ ص ٢٧٨ .
- ٥ — من الآية ٧٢ سورة النحل .
- ٦ — المصدر السابق ج ٢ ص ٢٧٩ .

وقوله تعالى : « أفأصنمكم ربكم بالبنين واتخذ من الملائكة
اناثاً » (١)

قال أبو السعود : الفاء للعطف على مقدر يفسره المذكور أى أفضلكم
على جنابه فخصكم بأفضل الأولاد على وجه الخلوص وآثر لذاته أحسبها
وأدناها . (٢)

وقوله تعالى : « أفأمتنم أن يخسف بكم جانب البر » (٣)
الهمزة للانكار والفاء للعطف على محذوف تقديره أنجوتم فأمتنم فحملكم
ذلك على الاعراض . (٤)

وقوله تعالى : « أفرأيت الذى كفر بآياتنا » (٥)
قيل : - الفاء للعطف على مقدر يقتضيه المقام أى أنظرت فرأيت
الذى كفر بآياتنا الباهرة التى حققها أن يؤمن بها كل من يشاهدها . (٦)
أما قوله تعالى : « ما آمنت قبلهم من قرية أهلكناها أفهم يؤمنون » (٧)

١ - من الآية ٤٠ سورة الاسراء

٢ - المصدر السابق ج ٢ ص ٣٢٩ .

٣ - من الآية ٦٨ سورة الاسراء .

٤ - المصدر السابق ج ٢ ص ٣٤١ وقارن بتفسير النسفى ص ١٢٥ .

٥ - من الآية ٧٧ سورة مريم .

٦ - أبو السعود : تفسير أبو السعود ص ٤٤١ .

٧ - آية ٦ سورة الانبياء .

قيل الفاء العطف إما على مقدر دخلته الهمزة فأفادت وقوع إيمانهم ونفيه عقيب إيمان الأولين وإما على أن الفاء متقدمة على الهمزة في الاعتبار مفيدة لترتيب إنكار وقوع إيمانهم على عدم إيمان الأولين وإنما قدمت الهمزة للصدارة « (١) »

وأما قوله تعالى : « لقد أنزلنا اليكم كتابا فيه ذكركم أفلا تعقلون » (٢) الفاء للعطف على مقدر ينسحب عليه الكلام أى ألا تتفكرون فلا تعقلون . (٣)

وأما قوله تعالى : « أفان مت فهم الخالدون » (٤)

قيل الفاء لتعليق الشرطية بما قبلها والهمزة لإنكار مضمونها بعد تقرر القاعدة الكلية النافية لذلك بالمرّة والمراد بإنكار خلودهم ونفيه انكار ما هو مدار له وجوداً أو عدماً من ثماتهم بموته صلى الله عليه وسلم فإن الشك فيه بما يفريه أيضا مما لا ينبغي أن يصدر عن العاقل كأنه قيل أفان مت فهم الخالدون حتى يشمتوا بموتك . (٥)

١ - المصدر السابق ج ٦ ص ٥٦ وقارن بروح المعاني للألوسي

ج ١٧ ص ١٢ .

٢ - آية ١٠ سورة الأنبياء .

٣ - المصدر السابق ج ٦ ص ٥٨ وقارن بروح المعاني للألوسي

ج ١٧ ص ١٠ .

٤ - من الآية ٣٤ سورة الأنبياء :

٥ - أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ٦ ص ٦٦ .

وقيل التقدير (أفهم الخالدون إن مت) علي التقديم والتأخير وبعد استعراض رأى [الزخشرى وأبى السعود] نرى أن [أبى السعود] تكلف التأويل والتقدير التي لا حاجة بنا إليها أما [الزخشرى] فهو تارة مع التقدير أو عدمه وقد يكون تقديره ضرورة .

أما قوله تعالى : ﴿ ما لكم من دونه من ولي ولا شفيع أفلا تتذكرون ﴾ (١) قيل الهمزة حرف تفهيم [وفي غير القرآن استفهام] والفاء حرف استئناف ، (٢) وهو رأى وجيه .

وقوله تعالى : ﴿ أو لم يهد لهم كم أهلكنا من قبلهم من القرون يمشون في مساكنتهم ان في ذلك لآيات أفلا يسمعون ﴾ (٣) فالهمزة هنا حرف تفهيم والفاء حرف استئناف .

وقوله تعالى : ﴿ فنخرج به زرعاً تأكل منه أنعامهم وأنفسهم أفلا يبصرون ﴾ (٤) الهمزة حرف تفهيم والفاء حرف استئناف .

وقوله تعالى : ﴿ أفلم يروا إلى ما بين أيديهم وما خلفهم ﴾ (٥)

١ - من الآية ٤ سورة السجدة .

٢ - د. عبد الراجحى ، د. محمد بدري عبد الجليل — دروس في الاعراب ج ٥ ص ٤٩ .

٣ - آية ٢٦ سورة السجدة .

٤ - من الآية ٢٧ سورة السجدة .

٥ - من الآية ٦ سورة سبأ .

الخمسة حرف تهميم والفاء هنا حرف عطف (١).

وقوله تعالى : ﴿ أفن يمشى مكباً على وجهه أهدى ﴾ (٢).

الفاء هنا قيل حرف استئناف وهو رأى قوى وقيل للعطف على مقدر.

وقد ذكر بعض النحويين والمنسربين أوجه أخرى للفاء في آيات التنزيل

العزيز ومنها :

(١) قالوا تكون الفاء تفسيرية وشواهد ذلك :

قوله تعالى : ﴿ وكم من قرية أهلكناها فجاءها بأسنا بياتاً ﴾ (٣).

قال أبو حيان الأندلسي : الفاء هنا ليست للتعقيب وإنما هي للتفسير

كقوله توضحاً ففصل كذا ثم كذا (٤).

وقوله تعالى : ﴿ فانتقمنا منهم فأغرقناهم ﴾ (٥).

قال أبو حيان : الفاء تفسيرية وذلك على رأى من أثبت للفاء هذا المعنى

والا كان المعنى فأردنا الانتقام منهم (٦).

وقوله تعالى : ﴿ فأذاقهم الله الخزي ﴾ (٧) قيل الفاء تفسيرية (٨).

١ - المصدر السابق ج ٥ ص ٩٩ .

٢ - من الآية ٢٢ سورة الملك .

٣ - من الآية ٤ سورة الأعراف .

٤ - أبو حيان : البحر المحيط ج ٤ ص ٢٦٨ .

٥ - من الآية ١٣٦ سورة الأعراف .

٦ - المصدر السابق ج ٤ ص ٢٨٥ .

٧ - من الآية ٢٦ سورة الزمر .

٨ - الألوسي : روح المعاني ج ٤ ص ١٢٣ .

وقوله تعالى ﴿ فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْتَلَاهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ ﴾ (١)

قيل الفاء في ﴿ أَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ ﴾ تفسيرية فيكون جواب أما خير المبتدأ . (٢)

وقالوا قد تكون حرف اعتراض مثل قوله تعالى : ﴿ فَلَا تَكُنْ فِي مِرْيَةٍ مِنْ لِقَائِهِ ﴾ (٣) قيل الفاء هنا حرف اعتراض . (٤)

وقال الرضى : وكثيرا ما تكون فاء السببية بمعنى لام السببية وذلك اذا كان ما بعدها سببا لما قبله .

مثل قوله تعالى : ﴿ فَأَخْرَجَ مِنْهَا فَاثَكَ رَجِيمًا ﴾ (٥)

٢) قالوا وتكون للتوكيد ويرافقها القسم : -

مثل قوله تعالى : ﴿ فَبِعِزَّتِكَ لَأُغَوِّيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ (٦)

وقوله تعالى : ﴿ فَوَرَبِّكَ لَنَسْأَلَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ (٧)

١ - آية ١٥ سورة الفجر .

٢ - المصدر السابق ج ٣٠ ص ١٢٥ .

٣ - من الآية ٢٣ سورة السجدة .

٤ - د. عبده الراجحي ، د. محمد بدرى عبد الجليل - دروس في

الاعراب ج ٥ ص ٧٨ .

٥ - الرضى : - شرح الكافية ج ٢ ص ٣٦٦ والآية ٣٤ سورة الحجر

٦ - من الآية ٨٢ سورة ص .

٧ - آية ٩٢ سورة الحجر .

١٠ - ذهب (الهروى) إلى أن الفاء تكون عوضاً عن رب واستشهد بقول امرئ القيس .

فمثلك حبلى قد طزقت ومرضع . . . فألهيتها عن ذى توائم محول (١)
أى رب مثلك (٢) .

ولكن رأى غالب النحويين أن رب هنا محذوفة ويبقى عملها بعد الفاء كثيراً مثل هذا الشاهد فى رواية من روى بجر (مثل) (ومرضع) وأما من رواه بنصبها فمثلك مفعول لطزقت وحبلى بدل منه .

قال الرماني : وزعم قوم أن الفاء تأتي عوضاً عن رب وأنشدوا فمثلك حبلى قد طزقت ومرضع فألهيتها عن ذى توائم محول ، وأنشدوا .

فإن أهلك فذى خنق لظاه . . . يكاد على يلهب التهايا

والوجه عند البصريين أن رب ها هنا مضمرة وهى العاملة لالفاء (٣) .

١١ - ذهب (الهروى) إلى أن الفاء تكون نسقا (عطف نسق) بمعنى إلى مثل قولك مطرنا بين الكوفة والقادسية .

١ - سيبويه : الكتاب ج ١ ص ٢٩٤ وقارن بابت هشام فى أوضح المسالك على شرح ألفية ابن مالك ج ٣ ص ١٣٥ وشرح شذور الذهب الشاهد رقم ١٦٢ وقد وضع (محمد محيى الدين) محقق شرح الشذور ابن الفاء هنا حرف نائب عن رب وأن موضع الشاهد (فمثلك) حيث حذف حرف الجر الذى هو (رب) وأبقى عمله بعد الفاء وهذا إنما يتم على رواية من جر (مثل) (ومن العلماء من ذكر (أن رب) لم تضمّر بعد الفاء إلا فى بيتين أحدهما هذا البيت على اختلاف فى رواية كما ذكرنا والآخى قول الشاعر

فحور قد لهوت بهن عين . . . نواعم فى المروط وفى الرياط

٢ - الهروى : الأزهيه فى علم الحروف ص ٢٥٣

٣ - الرماني : معانى الحروف ص ٤٦

المعنى إلى القادسية قال لا يجوز أن تقول (دارى من الكوفة فالقادسية)
لأن دارك لا تكون آخذة ما بين الكوفة إلى القادسية وإنما تصالح إذا كان
ما بين الكوفة والقادسية كله (١).

وبعد

فهذه هي (الفاء) ذلك الحرف الخفيف على اللسان كان له دلالة لغوية
متعددة — وإذا كان النحويون قد عدوا (الفاء) من أحرف العطف —
فإنها وردت في التنزيل العزيز بهان عدة استخدمت للإيجاز في [الفاء]
التصحيحية [لربط الخبر في ما يشبه أسلوب الشرط والتفصيل في الفاء التفرعية
ورردت في خبر المنبأ الدال على الطاب .

وأنت الفاء مسبوقة بهمزة الإلتهام وهو أسلوب قرآني يعطى انسجاما
ونسقا وكان استخدام الفاء في التنزيل يعطى ربطا وخفة وتنفيها وإيجازا .

وقد حاولت جهد طاقتي أن أذكر اختلاف النحويين في بعض القضايا
النحوية حول (الفاء) مثل (حذف الفاء وزيادتها) انبين الدلالة اللغوية فيها
وإذا كان هذا الحرف (الفاء) قد أدى هذه المعاني المتعددة فهذا يدل على
سعة العربية وإعجاز القرآن اللغوي في استخدام هذا الحرف .

الفصل الثاني

(بسم الله الرحمن الرحيم)

مقدمة :

القرآن الكريم منبع نياض لكل باحث ومبتل وهو المصدر الرئيسى لفصاحة اللفه وسلامة اللسان العربى وينبى على الطلاب ان يبدأوا فى التدريب على اعراب القرآن الكريم ليكون لهم معينا لفصاحة السنتهم وتوة بلاغتهم ويجب على الطلاب ان يلاحظوا الملاحظات الآتية قبل اعراب القرآن الكريم .

(١) متعلق شبه الجملة أى (الجار والمجرور والظرف) : متعلق شبه الجملة بالفعل ان وجد مثل سافر محمد الى القاهرة فالجار والمجرور متعلق بالفعل سافر فان لم يوجد الفعل فيتعلق شبه الجملة بما يعمل عمل الفعل ومثال ذلك :

١ — المصدر مثال ذلك : الاخلاص فى العمل عبادة فالجار والمجرور متعلق بالمصدر الاخلاص .

٢ — اسم الفاعل مثل قولك : محمد مسافر غذا بالطائرة فالظرف والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل مسافر .

٣ — اسم المفعول مثل قولك : العنو مراقب من جئودنا كل لحظة فالجار والمجرور والظرف متعلقان باسم المفعول مراقب .

٤ — الصفة المشبهة مثل قولك : محمد كريم فى كل موقف فالجار والمجرور متعلق بالصفة المشبهة (كريم) .

٥ — اسم الزمان والمكان مثل قولك : لله المشرق والمغرب فى كل مكان فالجار والمجرور متعلق باسم الزمان المشرق والمغرب .

ويتعلق شبه الجملة بمحذوف وهو ما ينهم نكره .

١ — مثال المفهوم قولك : بحيناتي هذا الوطن فالجار والمجرور متعلق بفعل

محذوف تقديره (أفدى) .

٢ — أن يدل عليه دليل (أى فعل سابق عليه) مثال ذلك : أسافر اليوم

إلى القاهرة — وأما غداً فإلى الاسكندرية فالجار والمجرور إلى

القاهرة متعلق بالفعل أسافر والجار والمجرور إلى الاسكندرية متعلق

بفعل محذوف تقديره أسافر .

٣ — أن يكون خبراً مثل : محمد في البيت فالجار والمجرور متعلق بمحذوف

خبر في محل رفع وكذلك كان محمد في البيت (شبه الجملة متعلق

بمحذوف خبر في محل نصب) وأن محمداً في البيت (شبه الجملة متعلق

بمحذوف خبر أن في محل رفع) أو أن يتعلق بمحذوف خبر مقدم مثال

ذلك : في المسجد مصلون فشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر مقدم

٤ — أن يكون صفة وهو ما جاء بعد نكرة مثال ذلك : قرأت كتاباً في المكتبة

فشبه الجملة متعلق بمحذوف صفة لكتاب .

٥ — أن يكون حالاً وهو ما جاء بعد المعرفة مثل : قرأت هذا الكتاب في

المكتبة فالجار والمجرور متعلق بمحذوف حال .

٦ — أن يكون صلة الموصول مثال ذلك : الضيف الذي في البيت كريم فشبه

الجملة متعلق بمحذوف صلة الموصول لا محل لها من الإعراب .

٧ — قد يتعلق شبه الجملة بمحذوف جرى الاستعمال على حذفه مثال ذلك :

قولك لمرضى شرب دواء بالشفاء أى تشرب بالشفاء فشبه الجملة

متعلق بفعل محذوف . وكذلك بالصحة والعافية . وتقول لمن تزوج :

بالرفاء والبنين أى تزوجت بالرفاء والبنين وكذلك عندما نقسم بالوإ

أو بالتاء نقول : والله — أو تالله شبه الجملة متعلق بمحذوف تقديره

اقسم ويجب أن تلاحظ أنه لا يصح حذف المتعلق أن كان كوناً خاصاً

وهو ما لا يفهم عند حذفه فإذا قلنا أنا واثق بك فلا يصح أن نحذف اسم الفاعل (واثق) فنقول أنا بك إلا إذا دلت عليه قرينه فإذا قيل لك بمن تثق ؟ تقول بك .

الجملة التي لها محل من الاعراب

الجملة التي لها محل من الاعراب أنواع هي :

١ - الجملة الواقعة خبرا (أى إذا كانت جملة اسمية أو فعلية محتوية على رابط يعود على المبتدأ) مثال ذلك الجملة الاسمية : الحقيقة (أشجارها مثمرة) فجملة أشجارها مثمرة في محل رفع خبر المبتدأ - الحقيقة وأشجارها مبتدأ ثان ومثمرة خبر المبتدأ الثاني والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول .

ومثال الجملة الفعلية : العلم ينفع صاحبه فجملة ينفع صاحبه في محل رفع خبر المبتدأ (العلم) .

٢ - الجملة الواقعة مفعولا به أو يكون ذلك بعد القول أو يكون القول بمعنى الظن مثال ذلك : قال الطالب (أن عليا نجح) فجملة أن عليا نجح في محل نصب مفعول القول . ظننت عليا (يقرأ الكتاب) فجملة يقرأ الكتاب في محل نصب مفعول به ثان لظن .

٣ - إذا وقعت حالا : ولا بد أن يكون فيها رابط إما ضمير يعود على صاحب الحال أو الواو مثال ذلك : رأيت الطالب (كتابه في يده) فجملة كتابه في يده في محل نصب حال ومثال (لا تحكم وأنت غضبان) فجملة وأنت غضبان مبتدأ وخبر في محل نصب حال والواو واو الحال .

٤ - إذا وقعت مضافا إليه (وهى تقع مضافا إليه بعد كلمة تكون مضافة إلى جملة جوارا أو وجوبا وذلك مثل الكلمات الدالة على الزمان سواء

كانت ظرفا أو غير ظرف (مثال ذلك : قابلت عليا يوم (حضر)
فجمله حضر فعل وفاعل ضمير مستتر تقديره هو في محل خبر مضاف
اليه . ونلاحظ أنه من الظروف الزمانية اللازمة للاضافة اذا كان
لها — ومن الظروف المكانية التي تضاف الى الجمل الاسمية والفعلية
لها — (حيث) .

٥ — اذا وقعت صفة وذلك بعد النكرات مثال ذلك : هذا يوم (قد رقى
صحوه) فجمله قد رقى صحوه في محل رفع صفة ليوم .

٦ — اذا وقعت جوابا لشرط جازم مقرونة بالفاء او باذا الفجائية مثال ذلك :
من يطع الله (فهو محبوب) فجمله فهو محبوب في محل جزم جواب
الشرط ومثال ذلك أيضا : ان تشدد على العدو (اذا هو هارب) فاذ
هنا حرف للمفاجأة وهو هارب مبتدأ وخبر والجملة في محل جزم جواب
الشرط .

٧ — اذا كانت معطوفة على جملة لا محل لها من الاعراب مثل الانب ينفع
ويرنع .

(الجملة التي لا محل لها من الاعراب)

١ — المستأنفة وهي التي تقع في صدر الكلام أو في أثنائه وهي منقطعة عما
قبلها مثل قولك : نور الشمس لا يخفى وقولك مات العالم (رحمه الله)
فجمله رحمه الله مكونة من فعل وناعل ومنعول به والجملة من الفعل
والفاعل لا محل لها من الاعراب مستأنفة .

٢ — الجملة المفسرة وهي الجملة التي تفسر ما يسبقها وتكشف عن حقيقته
وقد تكون بحرف يفسر أو غير مقرونة ومثال ذلك نظروا الحيوان في
استعطاف (أى اعطنى طعاما) ومثال ذلك أيضا : هل أدلك على طريق
الفلاح (أن تخلص في عمك) .

٣ — جملة جواب القسم مثل والله (لأجتهدن) فجملة لأجتهدن جواب القسم لا محل لها من الاعراب .

٤ — الجملة المعترضة : وهى الجملة التى تعترض بين شيئين يحتاج كل منهما للآخر وهذا الاعتراض يفيد تأكيد الجملة ويثويها ويكون الاعتراض فى مواقع هى :

(أ) بين الفعل ومرفوعه مثال ذلك : حضر — اعتقد — على .

(ب) بين المبتدأ والخبر مثال ذلك : على — أنا وائق — كريم — فجملة (أنا وائق) مكونة من مبتدأ وخبر وهى معترضة بين على وكريم لا محل لها من الاعراب .

(ج) بين الفعل والمفعول مثال ذلك : أكرمت — أقسم — زيدا .

(د) بين الشرط وجوابه مثال ذلك : ان يجتهد طئالب — أنا موقن — يتجح .

(هـ) بين قد والفعل مثال ذلك : قد — والله — حضر زيد .

٥ — الجملة الواقعة جوابا لشرط غير جازم أو جازم ولم تقترن بالناء أو اذا الفجائية . ومثال ذلك : لو حضر على (أكرمه) فجملة أكرمه جواب الشرط لا محل لها من الاعراب .

وقولك : ان تستقم (تسعد) فجملة تسعد لا محل لها من الاعراب

جواب الشرط الجازم .

٦ — صلة الموصول : مثال ذلك : أكرم من (علمك) فجملة علمك لا محل لها من الاعراب صلة الموصول .

٧ — التابعة لجملة لا محل لها من الاعراب . مثال ذلك : جلس ابراهيم وقام أخوه .

(ق) كتب اعراب القرآن الكريم .

أفرد الكثير من العلماء كتباً لأعراب القرآن الكريم وجعلوها وقفاً على الأعراب القرآني وكان الهدف الأساسي من ذلك توضيح معنى أو تأييد قراءة وأهم هذه الكتب التي اختلفت بذلك .

١ - أعراب ثلاثين سورة من المفصل لأن خالويه المتوفى عام ٣٧٠هـ والكتاب يختار سوراً ليبين أعرابها ويتضح من منهجه أنه يشرح أصول كل حرف ويبين الاشتقاق الصرفي مع أعرابه .

٢ - تفسير مشكل أعراب القرآن لمكي بن أبي طالب م ٤٣٧هـ والكتاب أعراب من الفاتحة إلى الناس ويتضح من عنوان الكتاب أنه يهتم بالشكل من أعراب الآيات وقد بين منهجه من خلال مقدمة الكتاب فقال « وقد رأيت أكثر من ألف في الأعراب طوله بذكره لحروف الخفض وحروف الجزم ، وبما هو ظاهر من ذكر الفاعل والمفعول واسم أن وخبرها في أشباه ذلك ، يستوى في معرفتها العالم والمبتدئ وأعقل كثيراً مما يحتاج إلى معرفته من المشكلات .

فقصدت من هذا الكتاب إلى تفسير مشكل الأعراب وذكر علله وصعبه ، ونادره ليكون خفيف الحمل ، سهل المأخذ ، قريب التناول لمن أراد حفظه والاكتفاء به (١) .

وقد بين أيضاً أنه لم يؤلف كتابه للمبتدئ في النحو وإنما لفه لمن خطا فيه خطوات . ويسير كتابه إلى الإيجاز وإيضاح المشكل من أعراب القرآن الكريم لا يتعداه إلى غيره .

* ٣ - أملاء ما من به الرحمن من وجوه الأعراب والقراءات في جميع القرآن

(١) مكي بن أبي طالب في مشكل أعراب القرآن المقدمة ص ٢ .

للامام أبى البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبرى المنرق
عام ٦١٦ هـ (١) .

يعد هذا الكتاب من أهم كتب اعراب القرآن الكريم فهو شامل
لاعراب جميع السور ولا يقتصر على المشكل فقط وانما يناقش الآراء
ويوضح القراءات واعرابها .

ويبين منهجه من خلال المقدمة القصيرة التى قدم بها الكتاب فقال :
« والكتب المؤلفة فى هذا العلم كثيرة جدا ، مختلفة ترتيبا ومدا ، فمنها
المختصر حجا وعلما ، ومنها المطول بكثرة اعراب الظواهر ، وظل
الاعراب بالمعانى ، وقلما تجد فيها مختصر الحجم كثير العلم ، فلما
وجدتها على ما وصفت احببت أن املئ كتابا يصفر حجه ويكثر
عليه ، اقتصر فيه على ذكر الاعراب ووجوه القراءات (٢) .

ويمتاز كتاب العكبرى بذكر الآراء المختلفة فى اعراب كثير من
الآيات مع الاشارة الى القراءات فيها واوجه الاعراب ثم يناقش
الآراء ويحاول ترجيح رأى على آخر وهو يتبع منهج المدرسة البصرية
فى كثير من آرائه وينقد آراء المدرسة الكونية .

٤ - البيان فى غريب اعراب القرآن لأبى البركات بن الانبارى : ويعد هذا
الكتاب من الكتب المعتمدة فى اعراب القرآن الكريم وهو اعراب كامل
للقرآن الكريم لكنه للغريب من الاعراب فقط فقد قال ابن الانبارى فى
مقدمة قصيرة الهدف من كتابه فقال « فقد لخصت فى هذا المختصر
غريب اعراب القرآن على غاية من البيان توخيا للفهم » .

(١) العكبرى : املأ ما من به الرحمن من وجوه الاعراب والقراءات
فى جميع القرآن - تحقيق ابراهيم عطوه عوض - طبع : مصطفى

الطلى فى جزأين الطبعة الاولى ١٩٦١م .

(٢) المصدر السابق المقسم ص ٣ .

ويتضح من استعراض مواد الكتاب أنه يبين الوجوه المحتملة في اعراب كثير من الآيات وهو لا يذكر في الآيات إلا الأعراب النحوى ولا يذكر الشروح المعنوية أو البلاغة ثم هو يذكر الآراء في الآيات التى تحتاج الى اعراب أما الواضحة اعرابيا فيتجاوزها الى غيرها .

وقد أحال ابن التبارى الباحث الى كتاب « الانصاف فى مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين » وكذلك كتاب أسرار العربية ونلاحظ فى أسلوبه السلاسة والبساطة ووضوح العبارة هذه هى أهم الكتب التى اقتصت باعراب القرآن وهناك كثير من كتب التفسير التى هتمت باعراب الآيات الى جانب شرح معنى الآيات وأهم هذه التفسيرات التى تناولت أعراب القرآن مع الشرح المعنوى كتاب (البحر المحيط لأبى حيان الاندلسى) .

وقد ذكر فى مقدمة تفسيره المنهج الذى سار عليه فذكر أنه « يتبدىء بالكلام على مفردات الآية التى يفسرها لفظه فيما يحتاج اليه من اللفظة ، والاحكام النحوية التى لتلك اللفظة قبل التركيب (١) وهو يذكر الآراء النحوية ويحمل الآيات على أحسن اعراب وأحسن تركيب كما ذكر .

« بسم الله الرحمن الرحيم »

اعراب « بسم الله الرحمن الرحيم »

١ — (بسم الله) الجار والمجرور (بسم) متعلق بمحذوف — قال البصريون المحذوف مبتدأ والجار والمجرور خبره والتقدير : ابتدأى بسم الله . وقال الكوفيون أن (بسم) فى موضع نصب بفعل محذوف تقديره «ابتدأت بسم الله » أو أبدأ بسم الله ونلاحظ هنا أن الألف من (اسم) قد حذفت من الخط لكثرة الاستعمال — ونلاحظ أن الهمزة لا تحذف الا فى أبسطة الكاملة بشرط الا يذكر المتعلق بالجار والمجرور لا متقدما

(١) أبو حيان الاندلسى تفسير البحر المحيط المقدمة ص ٢ .

ولا متأخراً ولا تحذف إذا اقتصر على لفظ الجلالة ولم يذكر الرحمن الرحيم مثل قوله تعالى : «باسم الله مجراها» واسم مضاف ولفظ الجلالة مضاف اليه وحذفت الالف في لفظ الجلالة في (الله) لكثرة الاستعمال وكذلك حذفت في (الرحمن) .

٢ - (الرحمن — الرحيم) وهما مجروران على النعت والرحمن والرحيم من صيغ المبالغة — ومشتقتان من الرحمة والرحمن أبغ من الرحيم .

(نماذج من اعراب سورة البقرة)

١ - (الم) قبل أن نبدا في اعراب (الم) وهي من الحروف المقطعة التي بها سور من القرآن الكريم ينبغي أن تعرف الآراء التي قيلت في معناها لنصل الى أقوى الآراء في اعرابها متناسبا مع المعنى (الآراء في معنى الحروف المقطعة) .

(١) روى ابن عباس رضى الله عنه ثلاثة أقوال في الحروف المقطعة :
أولها : أن قول الله عز وجل الم أقسم بهذه الحروف أن هذا الكتاب الذي أنزل على محمد صلى الله عليه وسلم هو الكتاب الذي من عند الله عز وجل لا شك فيه ، قال هذا في قوله تعالى : (الم ذلك الكتاب لا ريب فيه) .

الثاني : أن الم ، حم ، ن اسم الرحمن مقطوع في اللفظ موصول في المعنى .

الثالث : أن الم ذلك الكتاب قال : الم معناه أنا الله اعلم وأرى .

(ب) روى عن قتاده والسدى والكلبي أنها أسماء للقرآن (١) .

(١) العكبرى : املاء ما من به الرحمن ج١ ص ٣ .

(ج) روى عن زيد بن أسلم م ١٣٦ هـ أنها أسماء للصور (١) .

واختار هذا الراى الخليل بن أحمد م ١٧٥ هـ وسيبويه م ١٨٠ هـ .

(د) وروى عن عامر أنها اسم ن أسماء الله مقطعة بالهجا إذا وصلتها

كانت أسما من أسماء الله مثل (الرحمن ، حم ، ن) تجمع فى الرحمن .

(هـ) وروى عن حمزة بن حبيب وحكيم بن عمر وراشد بن سعد قالوا :

المراء والمص والم واثبناه ذلك وهى ثلاثة وعشرون أن فيها اسم الله

الاعظم .

(ق) روى عن أبى عبيده أنه قال : هذه الحروف المقطعة حروف الهجا

وهى افتتاح كلام .

(ح) وقال قطرب أن هذه الحروف حروف المعجم لتدل على أن هذا

القرآن مؤلف من هذه الحروف المقطعة التى هى حروف (ا — ب —

ت — ث) فجاء بعضها مقطعا وجاء تمامها مؤلفا ليدل القوم الذين

نزل عليهم القرآن أنه بحروفهم التى يعقلونها لا ريب فيه .

(خ) روى عن أبى بكر الصديق رضى الله عنه وعلى بن أبى طالب رضى

الله عنه أنها سر من أسرار القرآن .

(ط) ذكر قطرب م ٢٠٦ هـ والفراء م ٢١١ والمبرد ٢٨٥ هـ أنها جاءت لتتحدى

مثال ذلك : (أن الله تعالى إنما ذكرها احتجاجا على الكفار وذلك

أن الرسول صلى الله عليه وسلم لما تحداهم أن يأتوا بمثله هذا

القرآن أو بعشر سور أو بسورة واحدة فمجزؤا عنه ، أنزلت هذه

الحروف تنبيهها على أن القرآن ليس إلا من هذه الحروف وأنتم قادرون

عليها وعارنون بقوانين الفصاحة فكان يجب أن تأتوا بمثل هذا القرآن ، فلما عجزتم ثم دل ذلك على أنه من عند الله لا من البشر (١) .

أوجه الاعراب في الحروف المقطعة :

- ١ - قالوا انها احرف مقطعة « مبنية » على الوقف لا محل لها من الاعراب .
- ٢ - انها مجرورة على القسم وحرف القسم محذوف والتقدير أقسم بآلم .
- ٣ - انها في موضع نصب وانها مفعول به لا محل له من الاعراب والتقدير آلم .
- ٤ - انها في موضع رفع على انها خبر لمبتدأ محذوف والتقدير (هذه الف لام ميم) او انها مبتدأ والخبر ما بعدها هو (ذلك) .

وأقوى الآراء : أنها احرف مقطعة لا محل لها من الاعراب ليتناسب مع أقوى الآراء في معناها على أنها من اعجاز القرآن أو أنها سر من أسرار القرآن يتحدى بها الله تعالى العرب .

ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين (٢) .

ذلك الكتاب :

- (١) ذلك في محل رفع إما على أنها مبتدأ والكتاب خبره .
 - (ب) أو أن تكون خبراً لمبتدأ مقدر هو ذلك الكتاب وبذلك يكون الكتاب بدلاً أو عطف بيان مرفوع بالضممة الظاهرة والراى الثانى أقوى .
- لا ريب فيه :

لا : حرف لنفى الجنس مبنى على السكون لا محل له من الاعراب .

ريب : اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح في محل نصب (وقد ركبت ريب مع لا تركيب خمسة عشر) .

(١) الفراء معاني القرآن ج ١ ص ٢ .

فيه : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لا تقديره لا ريب كائن فيه هدى : في اعرابها أوجه للرفع ووجه للنصب فأما الرفع أن تكون خبراً مبتدأ محذوف تقديره هدى أو تكون خبراً ثانياً لذلك والنصب على الحال من الهاء في (فيه) أي لا ريب فيه هادياً وهو أقوى الآراء للمتقين : جار ومجرور متعلق بما بهدى لأنها مصدر أو بمحذوف صفة لهدى .

(الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون — آية ١٣)
الذين : في موضع جر أو نصب أو رفع :

فالجر على أنها صفة للمتقين والرفع على أنها خبر مبتدأ محذوف تقديره هم المتقون أو هي مبتدأ وما بعدها الخبر وهو «اولئك على هدى من ربهم» والنصب على تقدير اعنى الذين وأقوى الآراء .
الجر (صفة للمتقين) أو الرفع على أنها خبر مبتدأ محذوف .

«يؤمنون بالغيب» يؤمنون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو ناعل والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الاعراب .
(بالغيب) جار ومجرور — متعلق بالفعل يؤمنون .

(ويقيمون الصلاة) الواو حرف عطف ويقيمون فعل من الافعال الخمسة مرفوع بثبوت النون والواو فاعل وجملة يقيمون المعطوفة لا محل لها من الاعراب .

(الصلاة) مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

(ومما رزقناهم) الواو حرف عطف ومما — مكوته من حرف جر وما اسم موصول مبني على السكون في محل جر والجار والمجرور متعلق بينفقون المتأخرة عنها لأن التقدير وينفقون مما رزقناهم (رزقناهم) رزق فعل ماض مبني على السكون ونا في محل رفع فاعل وهم في

محل نصب مفعول به والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل لها من الاعراب .

(والذين يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك وبالآخرة هم يوقنون — آية ٤) .

(والذين يؤمنون)

الواو حرف عطف مبنى على الفتح لا محل لها من الاعراب ، الذين اسم موصول مبنى على الفتح في محل جر معطوف أو في محل رفع معطوف — يؤمنون — فعل من الانعال الخمسة مرفوع بثبوت النون والواو فاعل والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الاعراب (بما أنزل إليك) الباء حرف جر مبنى على الكسر لا محل لها من الاعراب و (ما) اسم موصول مبنى على التكون في محل جر والجار والمجرور متعلق بالفعل (يؤمنون) .

(أنزل) فعل ماضى مبنى على الفتح ومبنى للمجهول — ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو — والجملة صلة الموصول لا محل لها من الاعراب .

(إليك) جار ومجرور متعلق بالفعل (أنزل) .

(وما أنزل من قبلك) الواو حرف عطف — وما اسم موصول في محل جر معطوف أنزل — فعل ماضى مبنى على الفتح ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو .

(من قبلك) جار ومجرور والكاف في محل جر مضاف إليه .

وبالآخرة : جار ومجرور متعلق بالفعل (يوقنون المتأخر) .

هم يوقنون : هم ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ ويوقنون : فعل من

الانفعال الخمسة مرفوع بثبوت النون والواو فاعل والجملة من الفعل والفاعل خبر المبتدأ والجملة من المبتدأ وخبره معطوفة لا محل لها من الاعراب .

(أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون) آية (٥) .
أولئك :

أولاء : اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ والكاف حرف خطاب لا محل له من الاعراب .

على هدى : على حرف جر ، وهدى مجرور بكسرة مقدرة منع من ظهورها التعذر والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر أولئك .
(من ربهم) : جار ومجرور وهم مضاف اليه . والجار والمجرور متعلق بمحذوف صفة لهدى .

(وأولئك هم المفلحون) : الواو حرف عطف — أولاء : اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ والكاف حرف خطاب لا محل لها من الاعراب .

هم : ضمير فصل وله اعرابان بالاختيار أما أنه ضمير فصل لا محل له من الاعراب — أو مبتدأ ثان .

المفلحون : خبر المبتدأ هم أو خبر المبتدأ الثاني والمبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ الأول .

«ان الذين كفروا سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون — آية ٦»
ان : حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لا محل له من الاعراب .
الذين : اسم ان (اسم موصول مبني على الفتح في محل نصب) .
كفروا : فعل، ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة والواو

فاعل والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من
الاعراب .

سواء عليهم : سواء اما ان تكون (مبتدا) او (خبرا مقدما) مرفوع
بالضمة الظاهرة والاقوى ان تكون (سواء) خبرا مقدما — وعليهم جار
ومجرور متعلق بسواء .

الأنذرتهم : الهمزة حرف تنبيه ولا تكون التسوية الا مع (أم) وسميت
همزة التسوية لاننا اذا قلنا : امحمد عندك أم على ؟ فقد استويا عندك
في أنك لا تدري ايهما عندك ، مع تحقيق وجود احدهما وأنذرت : فعل
فعل ماض مبني على السكون والتاء تاء الفاعل مبني على الفتح في
محل رفع و (هم) ضمير متصل في محل نصب مفعول به والمصدر المؤول
من الهمزة والفعل في محل رفع مبتدا مؤخر والتقدير — الانذار وتركه
متساويان .

أم لم تنذرهم لا يؤمنون .

أم : حرف عطف مبني على السكون لا محل له من الاعراب .
لم : حرف نفى وجزم وقلب مبني على السكون لا محل له من الاعراب .
تنذرهم : فعل مضارع مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا
تقديره أنت ، وهم ضمير متصل في محل نصب مفعول به .

لا يؤمنون : لا حرف نفى مبني على السكون لا محل له من الاعراب .
يؤمنون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون — والواو فاعل —
والجملة الفعلية في محل رفع خبر ان والتقدير : ان الذين كفروا
لا يؤمنون مهما تنذرهم ، لان الانذار وعدهم متساويان عندهم .

« ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة ولهم
عذاب عظيم » (٧) .

ختم : نعل ماض مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب .
 الله : لفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة والجملة استئنافية
 لا محل لها من الاعراب .

على قلوبهم : جار ومجرور وهم في محل جر مضاف اليه والجار
 والمجرور متعلق بالفعل (ختم) .

وعلى سمعهم : الواو حرف عطف — على سمعهم : جار ومجرور وهم
 ضمير متصل في محل جر مضاف اليه والجار والمجرور متعلق بالفعل
 (ختم) ايضا ومعطوفه على شبه الجملة السابقة (على قلوبهم) .

(وعلى ابصارهم غشاوة) — على ابصارهم جار ومجرور وهم مضاف
 اليه في محل جر والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم تقديره
 كائن . غشاوة : مبتدا مؤخر مرفوع بالضممة الظاهرة .

ملحوظة : نلاحظ هنا ان القرآن الكريم استعمل هنا على قلوبهم
 بالجمع ثم اورد بقوله : وعلى سمعهم ثم الجمع وعلى ابصارهم وذلك
 لاسباب اهمها :

- ١ — ان السمع مصدر والمصدر اسم جنس يقع على القليل والكثير
 ولا ينتقل الى التثنية والجمع .
- ٢ — ان نقدر مضافا على لفظ الجمع والتقدير على مواضع اسماعهم .
- ٣ — ان يكون اكتمى بالمفرد لما أضانه الى الجمع لأن اضافته الى الجمع
 يعرف بها ان المراد به الجمع وهو كثير في كلام العرب .

(ولهم عذاب عظيم) لهم جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم .
 عذاب : مبتدا مؤخر مرفوع بالضممة المقدرة .

عظيم : نعت حقيقي مرفوع بالضممة الظاهرة — والجملة من المبتدا
 وخبره معطوفة لا محل لها من الاعراب .

«ومن الناس من يقول آمنا بالله واليوم الآخر وما هم بمؤمنين — آية ٩» .
ومن الناس من يقول : الواو حرف عطف لا محل لها من الاعراب .
من الناس جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم .

من مبتدأ مؤخر مبنى على السكون في محل رفع (ومن هنا نكره عامة
موضوفة ويقول صفة لها والتقدير ومن الناس فريق يقول) .

يقول : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر
جوازا تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل صفة (لن) .
آمنا بالله : آمن فعل ماض مبنى على السكون لا محل له من الاعراب
ونا الفاعلين مبنى على السكون في محل رفع وبالله جار ومجرور
متعلق بالفعل آمن والجملة الفعلية في محل نصب مقول القول .
وباليوم الآخر : الواو حرف عطف — باليوم جار ومجرور والجار
والمجرور معطوف على شبه الجملة السابق (بالله) متعلق بنفس
الفعل (آمن) (وما هم بمؤمنين) الواو عاطفة — ما إما أن تكون
عاملة عمل ليس فتكون ما الحجازية وإما أن تكون ما (تمييز) نافية
مهملة — والحجازية أقوى هنا — لأن النحاة يرون أن الخبر المقترن
بالباء الزائدة يغلب أن يكون في ما الحجازية .

هم : اسم ما الحجازية في محل رفع .

بمؤمنين : الباء حرف جر زائد — مؤمنين خبر ما الحجازية مجرور
لفظا منصوب محلا والجملة من ما واسمها وخبرها في محل نصب حال .
« يخادعون الله والذين آمنوا وما يخدعون الا انفسهم وما
يشعرون — آية ٩ » .

(يخادعون الله) لها وجهان في محل الاعراب .

إما أن تكون استئنافية لا محل لها من الاعراب — أو تكون في محل

نصب حال والوجه الأول أقوى .

(والذين آمنوا) الواو حرف عطف — الذين اسم موصول مبنى على الفتح في محل نصب مفعول على لفظ الجلالة .

(آمنوا) فعل وفاعل وهى صلة الموصول لا محل لها من الاعراب (وما يخدمون الا أنفسهم) الواو استئنافية — ما نافية لا محل لها من الاعراب — يخدمون فعل من الاعمال الخمسة مرفوع بثبوت النون والواو فاعل — (الا) حرف استثناء ملغى لا محل له من الاعراب (أنفسهم) مفعول به منصوب بالفتحة وأنفس مضاف وهم مضاف اليه في محل جر وما — الواو واو الحال — ما نافية لا محل لها من الاعراب .

يشعرون — فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل والجملة في محل نصب حال .

« في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ولهم عذاب اليم بما كانوا يكذبون »

(في قلوبهم مرض) في قلوبهم جار ومجرور وهم مضاف اليه وثبه الجملة (الجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم) .

مرض : مبتدا مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة .

(والجملة استئنافية لا محل لها من الاعراب) .

(فزادهم الله مرضا) الفاء حرف عطف — زادهم فعل ماض مبنى على الفتح — وهم في محل نصب مفعول به — والله لفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة — مرضا مفعول به ثان منصوب بالفتحة الظاهرة .

(ولهم عذاب اليم) الواو عاطف — لهم جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم — عذاب مبتدا مؤخر — اليم نعمت حقيقية مرفوع بالضمة

الظاهرة — وجملة ولهم عذاب اليم معطوفة لا محل لها من الاعراب .
(بما كانوا يكذبون) الباء حرف جر وما حرف مصدرى مجرور بالباء
والجار والمجرور متعلق بمحذوف نعت حقيقي لايم .

كانوا : فعل ماض ناقص والواو ضمير متصل مبنى على الضم في
محل رفع اسم كان .

يكذبون : فعل من الانفعال الخمسة مرفوع بثبوت النون والواو فاعل
والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر كان .

نماذج من اعراب (سورة آل عمران)

بسم الله الرحمن الرحيم

الم (١): سبق أن قدمنا الآراء الاعرابية والمعنى في الحروف المقطعة وراينا أن
أفضل اعراب لها أنها حروف مقطعة لا محل لها من الاعراب .

الله لا اله الا هو الحى القيوم (٢) .

الله : لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة .

لا : نافية للجنس مبنى على السكون لا محل له من الاعراب .

اله : اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح في محل نصب وخبر لا النافية

للجنس محذوف تقديره «موجود» والجملة من لا واسمها وخبرها في محل

رفع خبر المبتدأ (الله) .

الا : حرف استثناء ملغى عمله مبنى على السكون لا محل لها من الاعراب .

هو : أفضل الآراء أنه بدل من محل لا واسمها في محل رفع .

الحى : خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو (الحى) أو خبر ثان لله ولكن الرأى

الأول أقوى .

القيوم : خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو القيوم ولا يصح أن نعرب (الحى —

القيوم) هجاءات للضمير (هو) لأن الضمائر لا توصف .

«نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه وأنزل التوراة والانجيل — آية ٣» .

نزل : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الاعراب .

عليك : جار ومجرور متعلق بالفعل (أنزل) .

الكتاب : مفعول به منصوب بالفتحة «الظاهرة» .

بالحق : جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من (الكتاب) تقديره كائننا بالحق .

مصدقا : اما ان يعرب حالا ثانية وصاحبها الكتاب — او أن تعرب بدلا من محل قوله (بالحق) او أن يكون حالا من الضمير في المجرور والاقوى اعرابها حالا ثانيا منصوب بالفتحة .

لما بين يديه : لما : جار ومجرور متعلق بمحذوف (صفة) لمصدقا .

بين : ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة وهو مضاف .

يديه : مضاف اليه مجرور بالياء لأنه مبني وحذفت النون للاضافة ويدي مضاف والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف اليه .

وأنزل التوراة والانجيل : وأنزل فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الاعراب ، التوراة مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة — والانجيل : معطوف على التوراة منصوب بالفتحة الظاهرة .

شديد : نعت حقيقي مرفوع بالضممة الظاهرة والجملة من المبتدأ وخبره في محل رفع خبر ان — الله : لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة — عزيز : خبر مرفوع بالضممة الظاهرة — ذو : صفة لعزیز مرفوع بالواو لأنه من الاسماء الخمسة وذو مضاف — وانتقام : مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة وجملة والله عزيز جملة استفهامية لامحل لها من الاعراب.

آية (٤) « سورة آل عمران »

« من قبل هدى للناس وأنزل الفرقان — ان الذين كفروا بآيات الله لهم عذاب شديد والله عزيز ذو انتقام » (٤) .

من قبل : جار ومجرور وقد بنيت من قبل على الضم في محل جر لأنها قطعت عن الاضافة لفظا لا معنى .

هدى : حال من التوراة والانجيل ولم يثن لأنه مصدر ويجوز أن يكون حالا من الانجيل ودل على حال للتوراة محذوفة .

لناس : جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لهدى أو متعلق بهدى لأنه مصدر .

وأنزل الفرقان : الواو حرف عطف مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب .
أنزل : فعل ماض مبنى على الفتح والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو — الفرقان : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة وجملة (أنزل الفرقان) معطوفة لا محل لها من الاعراب .

(ان الذين كفروا بآيات الله لهم عذاب شديد) .

ان حرف توكيد ونصب — الذين : اسم موصول مبنى على الفتح في محل نصب اسم ان — كفروا : فعل ماض مبنى على الضم والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل والجملة من الفعل والفاعل جملة الموصول لا محل لها من الاعراب — بآيات : جار ومجرور متعلق بالفعل كفروا — بآيات الله : مضاف ولفظ الجلالة مضاف اليه .

لهم عذاب شديد : لهم جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم

عذاب : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة .

« ان الله لا يخفى عليه شيء في الارض ولا في السماء » (٥) .

ان : حرف توكيد ونصب مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب — الله : لفظ الجلالة اسم ان منصوب بالفتحة الظاهرة — لا يخفى : لا حرف نفي

مبنى على السكون لا محل له من الاعراب — يخفى : فعل مضارع مرفوع
بالضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر — عليه : جار ومجرور
متعلق بالفعل (يخفى) — شيء : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة — في
الارض : جار ومجرور متعلق بمحذوف صلة لشيء — ولا في السماء :
الواو حرف عطف لا نافية لا محل لها من الاعراب — في السماء : جار
ومجرور متعلق بفعل محذوف تقديره يخفى دل عليه الفعل السابق والتقدير
ولا يخفى عليه شيء في السماء والجملة معطوفة لا محل لها من الاعراب .

آية (٦) « سورة آل عمران »

« هو الذي يصوركم في الأرحام كيف يشاء لا اله الا هو العزيز الحكيم » (٦)
هو : ضمير متصل مبنى على الفتح في محل رفع مبتدأ .

الذي : اسم موصول مبنى على السكون في محل رفع خبر المبتدأ .

يصوركم : يصور فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة و (كم) ضمير متصل

في محل نصب مفعول به والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو والجملة

من الفعل والفاعل والمفعول به صلة الموصول لا محل لها من الاعراب —

في الأرحام : جار ومجرور متعلق (بيصوركم) — (كيف يشاء) كيف في محل

نصب حال والمفعول محذوف تقديره : يشاء تصويركم — وصاحب الحال

اما ضمير اسم الله والتقدير يصوركم على مشيئته أي يريد أن لو صاحب

الحال الكاف والميم في يصوركم والتقدير يصوركم متطلبين على مشيئته .

لا اله الا هو العزيز الحكيم : الانافية لجنس — اله : اسم لا النافية

لجنس مبنى على الفتح في محل نصب — لا : حرف استثناء لا محل له —

هو : بدل عن محل لا وأصلها في محل رفع — العزيز : خبر مبتدأ محذوف

تقديره هو — ولا يصح أن يكون العزيز بـ الحكيم صفتان للجنس لأن

الضائرتان لا توصف .

آية (٧) « سورة آل عمران »

« هو الذى انزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهات فأما الذين فى قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله وما يعلم تأويله الا الله والراسخون فى العلم يقولون ءأما به كل من عند ربنا وما يذكر الا أولوا الالباب » (٧) .

(هو الذى انزل عليك الكتاب) : هو : ضمير منفصل مبنى على الفتح فى محل رفع مبتدأ — الذى : اسم موصول مبنى على السكون فى محل رفع خبر المبتدأ — انزل : فعل ماضى مبنى على الفتح لا حله له من الاعراب والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الاعراب . عليك : جار ومجرور متعلق بالفعل (انزل) — الكتاب : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة — (منه آيات محكمات) منه جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم تقديره كائن — وآيات : مبتدأ مؤخر (ويجوز اعراب منه فى محل نصب حال من الكتاب تقديره كائنا وآيات : فاعل بكائن لانه اسم فاعل يعمل عمل الفعل) — محكمات نعت حقيقى الآيات مرفوعة بالضمة الظاهرة .

(هن أم الكتاب وأخر متشابهات) هن ضمير منفصل فى محل رفع مبتدأ — أم : خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة — وأم مضاف والكتاب مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة — وأخر : معطوف على آيات ومتشابهات : نعت حقيقى مرفوع بالضمة الظاهرة .

ونلاحظ ان القرآن الكريم استعمل الجملة (هن أم الكتاب) فيبدأ بالجمع وهو ضمير الجمع للمؤنث ثم أخبر عنه بالمفرد وهو (أم) وأسباب ذلك إما لان المعنى ان جميع الآيات بمنزلة آية واحدة فأنرد على المعنى — ويجوز

أن يكون المعنى كل منهن أم الكتاب ويجوز أن يكون خبر انفراد في موضع الجمع .

(فأما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله)
 فأما : الفاء حرف عطف لا محل له من الاعراب — أما : حرف شرط وتوكيد
 وتصيل وتقترن الجواب بعدها بالفاء على الانصاح وتقدير الجملة (مهما
 يفعل الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون) — الذين : اسم موصول مبنى على
 الفتح في محل رفع مبتدأ — في قلوبهم : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر
 مقدم — زيغ : مبتدأ مؤخر والجملة من المبتدأ وخبره خبر المبتدأ الاول في
 محل رفع — فيتبعون : الفاء واقعة في جواب الشرط — يتبعون فعل من
 الافعال الخمسة مرفوع بثبوت النون والواو فاعل — ما تشابه منه :
 ما اسم موصول بمعنى الذي مبنى على السكون في محل نصب مفعول به —
 تشابه : فعل ماضى مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب والفاعل ضمير
 مستتر تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها
 من الاعراب — منه جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من ضمير الفاعل
 والهاء في منه تعود الى الكتاب — ابتغاء : مفعول لأجله — الفتنة : مضاف
 اليه في محل نصب مفعول به للمصدر — وابتغاء مضاف وتأويل مضاف
 اليه في محل نصب مفعول به والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف اليه .

« وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم يقولون ءامنا به كل من عند
 ربنا وما يذكر الا اولوا الالباب » (٧) .

وما : الواو عاطفة — ما حرف نفى لا محل له من الاعراب — يعلم : فعل
 مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة — تأويله : مفعول به منصوب بالفتحة
 الظاهرة والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف اليه — الا الله : الا حرف

استثناء الا عمل له — الله لفظ الجلالة مرفوع بالضمة الظاهرة والاستثناء هنا منفى ناقص .

والراسخون : الواو اما استثنائية أو عاطفة والافضل انها استثنائية .
الراسخون : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة — في العلم : جار ومجرور متعلق بالراسخين لانه اسم فاعل يعمل عمل الفعل .

يقوّنون : فعل من الافعال الخمسة مرفوع بثبوت النون والواو فاعل والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب حال — آمنا : آمن فاعل ماض مبني على السكون لا محل له من الاعراب ونا الفاعلين في محل رفع فاعل والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب مقول القول — كل من عند ربنا : كل مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة — من عند : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ وعند مضاف ورب مضاف اليه ونا الفاعلين في محل جر مضاف اليه — وما ينكر اولوا الابواب : الواو استثنائية — ما نافية لا عمل لها — يذكر : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة — الا : اداة استثناء لا عمل لها — اولوا : فاعل مرفوع بالواو لانه ملحق بجمع المذكر السالم واولو مضاف والابواب مضاف اليه مجرور بالكسرة .

آية (٨)

« ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت

الوهاب » (٨) .

ربنا : رب منادى منصوب بالفتحة الظاهرة لانه مضاف ونا الفاعلين ضمير متصل مبني على السكون في محل جر وحرف النداء محذوف لتقريب النداء بين المؤمن وربه .

لا تزغ : لا حرف دعاء (واصله نهى ولكن المعنى تحول هنا الى الدعاء تأدياً مع الله تعالى) .

تزغ : فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة الجزم السكون والفاعل

ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنت) .

قلوبنا : قلوب مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

بعد : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة

اذ : مضاف اليه مبنى على السكون في محل جر بالاضافة وأصل اذ ظرف

زمان ولكنها اضيفت الى (بعد) وهو ظرف زمان أيضا والنحويون يقررون

إن الظرفين لا يتجاوران الا اذا كانا مختلفين مثل انتظرتك يوم الخميس

امام البيت .

هديتنا : هدى فعل ماض مبنى على السكون لا محل له من الاعراب والتاء

تاء الفاعل مبنى على الفتح في محل رفع فاعل ونا ضمير متصل في محل

نصب مفعول به والجملة في محل جر باضافة اذ اليها .

وهب لنا من لدنك رحمة : هب فعل أمر المقصود به الدعاء مبنى على

السكون لا محل له من الاعراب .

لنا : جار ومجرور متعلق بهب من لدنك : جار ومجرور والكاف مضاف

اليه — رحمة : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر

تقديره أنت .

انك أنت الوهاب : ان حرف توكيد ونصب والكاف في محل نصب اسمها

(أنت) ضمير متصل لا محل له من الاعراب — الوهاب : خبر ان مرفوع

بالضمة الظاهرة والجملة من ان واسمها وخبرها استئنافية لا محل لها من

الاعراب .

« ربنا انك جامع الناس ليوم لا ريب فيه ان الله لا يخلف الميعاد » (٩) .

ربنا : رب منادى منصوب بالفتحة لأنه مضاف ونا ضمير متصل في محل جر

مضاف اليه .

ذلك : ان حرف توكيد ونصب والكاف ضمير مبنى على الفتح في محل نصب اسم ان .

جامع : خبر ان مرفوع بالضممة الظاهرة وجامع مضاف والناس مضاف اليه والاضافة هنا غير محضة لانه مستقبل والمضاف اليه (الناس) في محل نصب مفعول به لاسم الفاعل جامع .

ليوم : جار ومجرور متعلق باسم الفاعل جامع وتقدير الجملة جامع الناس لعرض يوم او حساب يوم او في يوم .

لا ريب فيه : لا نافية للجنس مبنى على السكون لا محل لها من الاعراب - ريب : اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح في محل نصب - فيه : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لا النافية للجنس في محل رفع - ان الله لا يخلف الميعاد : ان حرف توكيد ونصب لا محل له من الاعراب - الله : لفظ الجلالة اسم ان منصوب بالفتحة الظاهرة - لا : نافية لا عمل لها .

يخلف : فعل مضارع مرفوع بالضممة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو .

الميعاد : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر ان وجملة ان واسمها وخبرها استثنائية لا محل لها من الاعراب .

« ان الذين كفروا لن تنفي عنهم اموالهم ولا اولادهم من الله شيئا وأولئك هم وقود النار » (١٠) .

ان : حرف توكيد ونصب لا محل لها من الاعراب .
الذين : اسم موصول مبنى على الفتح وفي محل نصب اسم ان .
كفروا : فعل ماض مبنى على الضم والواو ضمير متصل مبنى على السكون

في محل رفع فاعل والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الأعراب .

لن : حرف نفى ونصب — تغنى فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة عنهم : جار ومجرور متعلق (بتغنى) — أموال : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة وهم ضمير متصل في محل جر مضاف إليه .

ولا أولادهم : الواو حرف عطف لا نافية لا عمل لها — أولادهم : أما معطوفة على أموال — أو فاعل لفعل محذوف تقديره تغنى دل عليه الفعل السابق وهم ضمير متصل في محل جر مضاف إليه .

من الله : جار ومجرور في محل نصب حال لأنه في الأصل صفة لشئ تقدم عليه فصار حالا — شيئاً : أما أنه مفعول مطلق والتقدير تغنى عنهم غنى فيكون مفعول مطلق يؤكد لفعله أو أنه مفعول به على المعنى والتقدير : لن تدفع عنهم الأموال شيئاً من عذاب الله وأولئك : الواو استثنائية — أولاء : اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدا والكاف في محل جر مضاف إليه .

هم : ضمير متصل لا محل له من الأعراب — وقود : خبر المبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة — ووقود مضاف والنار مضاف إليه والجملة من المبتدا والخبر استثنائية لا محل لها من الأعراب .

آية (١٤) سورة آل عمران

« زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والانعام والحرث — ذلك متاع الحياة الدنيا والله عنده حسن المآب » (١٤) .

زين : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الأعراب (مبنى للمجهول) — للناس : جار ومجرور متعلق بالفعل زين .

حب : نائب الفاعل مرفوع بالضمّة الظاهرة — وحب مضاف والشبهوات مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة — من النساء : جار ومجرور متعلق بمحذوف حال تقديره كائن .

والبنين : معطوف على النساء مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم والقناطير : معطوفة على النساء مجرور بالكسرة — المقنطرة : نعت حقيقي مجرور بالكسرة الظاهرة — من الذهب : جار ومجرور متعلق بمحذوف حال تقديره (كائنة) والفضة : معطوف على الذهب مجرور بالكسرة الظاهرة — والخيّل المسومة : الخيل معطوف على النساء لا على الذهب والفضة لأنها لا تسمى بالقنطار . والمسومة : نعت حقيقي مجرور بالكسرة الظاهرة — والانعام : معطوف على الخيل مجرور بالكسرة الظاهرة — والحرث : معطوف على الانعام مجرور بالكسرة ولم يجمع لأنه مصدر .

(ذلك متاع الحياة الدنيا) ذلك : اسم اشارة مبنى على السكون في محل رفع مبتدا واللام للبعد والكاف كاخف الخطاب لا محل له من الاعراب — متاع : خبر المبتدا مرفوع بالضمّة الظاهرة ومتاع مضاف والحياة مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

الدنيا : صفة مجرورة بالكسرة المقدرة منع من ظهورها التعذر . (والله عنده حسن المآب) الواو استئنافية — لفظ الجلالة مبتدا مرفوع بالضمّة الظاهرة — عنده : خبر مقدم للمبتدا الثاني . (حسن) — حسن : مبتدا ثان مرفوع بالضمّة الظاهرة والجملة من المبتدا الثاني وخبره في محل رفع خبر لفظ الجلالة وحسن مضاف والمآب مضاف اليه والجملة استئنافية لا محل لها من الاعراب .

آية (١٥) سورة آل عمران

« قُلْ إِنِّي أَخْبِرُكُمْ بِشَيْءٍ مِّنْ دِينِكُمْ — الَّذِينَ اتَّقَوْا عِندَ رَبِّهِمْ جَنَّاتٌ تَجْرَى مِنْ

تحتها الانهار خالدين فيها وازواج مطهرة ورضوان من الله — والله بصير
بالعباد « (١٥) .

قل : فعل امر مبنى على السكون لا محل لها من الاعراب .
اؤنبئكم : الهمزة للاستفهام — اؤنبئ فعل مضارع مرفوع بالضممة
الظاهرة — وكم : ضمير متصل في محل نصب مفعول به والفاعل ضمير
مستتر وجوبا تقديره انا — بخير : جار ومجرور متعلق بالفعل (اؤنبئ) —
من ذلكم : جار ومجرور وكم ضمير متصل في محل جر مضاف اليه والجار
والمجرور متعلق بمحذوف صفة لخير (او في موضع نصب بخير تقديره ان
تكون الجنة وما فيها مما رغبوا فيه بعضا لما زهدوا فيه من الاموال
وغيرها) . للذين : جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم لجنات . اتقوا :
فعل ماضى والواو في محل رفع فاعل والجملة من الفعل والفاعل صلة
الموصول لا محل له من الاعراب — جنات : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة
الظاهرة — (تجرى من تحتها الانهار) : تجرى فعل مضارع مرفوع بالضممة
الظاهرة — من تحتها : جار ومجرور متعلق بتجرى وها ضمير متصل في
محل جر مضاف اليه — الانهار : فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة — خالدين:
حال منصوب بالياء — فيها : جار ومجرور متعلق بخالدين .

وازواج : معطوف على جنات — مطهرة : نعت حقيقي مرفوع بالضممة
الظاهرة — ورضوان : معطوف على جنات — من الله جار ومجرور متعلق
برضوان لانه مصدر والله لفظ الجلالة مبتدأ والواو استئنافية . بصير :
خبر المبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة — بالعباد : جار ومجرور متعلق ببصير
لانه صفة مشبهة تعمل الفعل والجملة الاستئنافية لا محل لها من الاعراب .

آية (١٦) من سورة آل عمران

« الذين يقولون ربنا اننا ءامننا فاغفر لنا ذنوبنا وقنا عذاب النار » (١٦) .
الذين يقولون : الذين اما ان تكون في محل جر صفة للذين اتقوا أو بدلا

منه — أو تكون في محل نصب على تقدير أعنى (الذين) فتكون مفعولا به لفعل محذوف تقديره أعنى أو تكون في محل رفع لمبتدأ محذوف تقديره هم الذين — وأقوى هذه الأوجه أن يكون خبرا لمبتدأ محذوف تقديره هم الذين . (يقولون) فعل من الأفعال الخمسة مرفوع بثبوت النون والواو فاعل مبنى على السكون في محل رفع . (ربنا) : رب منادى منصوب لأنه مضاف وأنا ضمير متصل في محل جر مضاف إليه وحذف حرف النداء لقرب المؤمن لربه . (إننا) أن حرف توكيد ونصب مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب (ءامنا) آمن فعل لاماض مبنى على السكون لامحل له من الإعراب و (نا) ضمير متصل مبنى على السكون في محل رفع فاعل والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر أن والجملة من أسما وخبرها في محل نصب مقول القول .

(فاغفر لنا ذنوبنا) الفاء حرف عطف — اغفر : فعل أمر مقصود به الدعاء مبنى على السكون لا محل له من الإعراب والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت — و(لنا) جار ومجرور متعلق (فاغفر) — (ذنوبنا) ذنوب مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة وذنوب مضاف و (نا) ضمير متصل في محل جر ومضاف إليه — (وقنا عذاب النار) الواو حرف عطف — قنا : فعل أمر ويستعمل هنا للدعاء مبنى على حذف حرف العلة — والمجرد (وتى) (نا) الفاعلين في محل نصب مفعول به والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت — عذاب : مفعول به ثان منصوب بالفتحة مضاف والنار مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

آية (١٧) سورة آل عمران

«الصابرين والصادقين والقانتين والمنفقين والمستغفرين بالأسحار» (١٧) - (الصابرين) وما بعدها يجوز فيه أيضا أوجه الإعراب فلما أن يكون في محل نصب على المدح بتقدير أعنى أو أمدح الصابرين وفي محل جر صفة

للذين أو بدلا منه والاقوى هنا أن يكون في محل نصب بتقدير أعنى الصابرين — الصادقين : معطوف على الصابرين — القانتين : معطوف على الصابرين — القانتين : معطوف أيضا — المنفقين معطوف عليها أيضا المستغفرين معطوف عليها أيضا — بالاسحار : جار ومجرور متعلق بالمستغفرين لأنه اسم فاعل يعمل عمل الفعل .

(ملحوظة) نلاحظ هنا دخول الواو العاطفة على الصفات وكلها صفات للمؤمنين وذلك أن الصفات إذا تكررت جاز أن يعطف بعضها على بعض بالواو وإن كان الموصوف بها واحدا ودخول الواو هنا للتخيم — وهذا يعنى أن كل صفة مستقلة . دح وإن هذه الصفات متفرقة فيهم فبعضهم صابر وبعضهم صادق والموصوف بها متعدد .

آية (١٨) سورة آل عمران

« شهد الله أنه لا اله الا هو والملائكة وأولو العلم قائما بالنسط لا اله الا هو العزيز الحكيم » (١٨) ..

شهد : فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب — الله : لفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة — انه : أن حرف توكيد ونصب و (الله) ضمير متصل في محل نصب اسم إن .

(لا اله الا هو) لا حرف لنفى الجنس مبنى على السكون لا محل له من الاعراب — اله : اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح في محل نصب — الا : حرف استثناء لا عمل له (هو) بدل من محل لا واسمها في محل رفع وجملة (لا اله الا هو) في محل رفع خبر إن — والملائكة : معطوف على لفظ الجلالة — وأولو : معطوف على لفظ الجلالة مرفوع بالواو لأنه ملحق بجميع المذكر السالم وأولو مضاف والعلم مضاف اليه — قائما : حال من (هو) أو حال من اسم الله أى شهد لنفسه بالوحدانية وهى حال مؤكدة

على الوجهين — (لا اله الا هو العزيز الحكيم) لا : حرف لنفى الجنس
مبنى على السكون لا محل له من الاعراب — اله : اسم لا النافية للجنس
مبنى على السكون في محل نصب — الا : حرف استثناء ملغى — (هو) :
بدل من محل لا واسمها في محل رفع (العزيز) خبر لمبتدأ محذوف تقديره
هو العزيز — (الحكيم) خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو الحكيم .

آية (١٩) سورة آل عمران

« ان الدين عند الله الاسلام وما اختلف الذين اتوا الكتاب الا من بعد
ما جاءهم العلم بغيا بينهم ومن يكفر بآيات الله فان الله سريع
الحساب » (١٩) .

ان : حرف توكيد ونصب — الدين : اسم ان منصوب بالفتحة الظاهرة
عند : ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة — وهو مضاف ولفظ الجلالة
مضالفة اليه — الاسلام : خبر ان مرفوع بالضمة الظاهرة .

(وما اختلف الذين اتوا الكتاب الا من بعد ما جاءهم العلم بغيا بينهم)
الواو : استئنافية — ما : حرف نفي لا محل له — اختلف فعل ماض مبنى
على الفتح لا محل له من الاعراب — الذين : اسم موصول مبنى على
الفتح في محل رفع فاعل — والكتاب مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة
والجمله من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل له من الاعراب .

الا : حرف استثناء مبنى على السكون لا محل له من الاعراب — من بعد
جار ومجرور متعلق بالفعل جاءهم — وما : نافية لا عمل لها — جاءهم :
فعل ماض مبنى على الفتح (هم) : ضمير متصل في محل نصب مفعول به
— العلم : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة — بغيا — اما ان يكون مفعولا
لأجله او ان يكون مصدرا في محل نصب حال والرأى الاول اقوى —
بينهم : بين ظرف مكان منصوب بالفتحة و (هم) ضمير متصل في محل جر
مضاف اليه (ومن يكفر بآيات الله) الواو استئنافية — من : اسم شرط

مبنى على السكون في محل رفع مبتداً — يكثر : فعل مضارع محذوف
فعل الشرط والفاعل ضمير مستتر تقديره هو (وهو الخبر) — بآيات :
جار ومجرور متعلق (بيكثر) وهو مضاف ولفظ الجلالة مضاف اليه — فان :
الفاء استئنافية — ان : حرف توكيد ونصب — (الله) : لفظ الجلالة اسم
ان منصوب بالفتحة — سريع : خبر ان مرفوع بالضممة الظاهرة — وسريع
مضاف والحساب مضاف اليه والجملة من ان واسمها وخبرها استئنافية
لا محل لها من الاعراب أو هي خبر لفظ الجلالة (الله) .

آية (٢٠) سورة آل عمران

« فان حاجوك فقل أسلمت وجهي لله ومن اتبعن — وقل للذين أوتوا
الكتاب والاميين ءأسلمتم فان أسلموا فقد اهتدوا وان تولوا فانما عليك
البلاغ والله بصير بالعباد » (٢٠) .

(فان حاجوك) الفاء استئنافية — ان حرف شرط جازم — (حاجوك) :
حاج : فعل ماض مبنى على الضم والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل
(فقل) الفاء واقعة في جواب الشرط — قل : فعل أمر مبنى على السكون
لا محل له من الاعراب والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت — أسلمت :
فعل ماض مبنى على الفتح — والتاء ضمير متصل في محل رفع فاعل وجهي :
مفعول به منصوب بفتحة مقدره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركته
المناسبة وهي اضافته الى ياء المتكلم وياء المتكلم مضاف اليه (الله) جار
ومجرور متعلق بأسلمت — و (من) في محل رفع معطوفة على التاء في أسلمت
وهناك رأى آخر أنه مبتداً والخبر محذوف تقديره أى كذلك — اتبعن : فعل
ماض مبنى على الفتح والياء المحذوفة ضمير في محل نصب مفعول به .

(وقل) : فعل أمر مبنى على السكون لا محل له من الاعراب — والفاعل
ضمير مستتر وجوبا تقديره انت — (للذين) : جار ومجرور متعلق بالفعل

فعل () - أو تولوا فعل مضارع مبنى على الضم وواو الجماعة مبنى على الشكون في محل رفع فاعل - (الكتاب) : مفعول به منصوب بالفتحة والامين مفعول معطوف على (الذين أو تولوا الكتاب) في محل جر ن.

تابع الآية (٢٠) من سورة آل عمران

«اسلمتم فان اسلموا فقد اهتدوا وان تولوا فانما عليك البلاغ والله بصير بالعباد» (٢٠).

اسلمتم في الهمزة للاستفهام - اسلم - فعل مضارع مبنى على الشكون و (تم) في محل رفع فاعل - فان الفاء حرف عطف - ان حرف شرط (اسلموا) فعل مضارع مبنى على الضم وواو الجماعة فاعل مبنى على الشكون في محل رفع - (فقد اهتدوا) - الفاء الواقعة في جواب الشرط (فقد) حرف تحقيق - اهتدوا فعل مضارع مبنى على الضم وواو الجماعة في محل رفع فاعل وان تولوا - الواو استثنائية - ان حرف شرط - (تولوا) فعل مضارع من الاممال الخمسة مجزوم بحذف النون وواو الجماعة في محل رفع فاعل فانما : الفاء الواقعة في جواب الشرط - ان حرف توكيد ونصب لا عمل لها (ما) حرف كناية عن عملها - (عليك) : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المقدم - البلاغ : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم الظاهرة - (والله بصير بالعباد) - الواو استثنائية - لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع بالضم الظاهرة (بصير) : خبر المبتدأ مرفوع بالضم الظاهرة - (بالعباد) : جار ومجرور متعلق ببصير والجملة استثنائية لا محل لها من الاعراب .

(اعراب نماذج من سورة الاعراف)

«بسم الله الرحمن الرحيم»

(المب) (١) كتاب انزل اليك فلا يكن في صدرك حرج منه لننكر به ونكرى

للمؤمنين (٢) .

المص : هذه الحروف المقطعة في أوائل السور ذكرنا قبل ذلك الآراء في معناها واعرابها وقلنا ان أفضل اعراب لها هي — حروف مقطعة لا محل لها من الاعراب — كتاب أنزل اليك (كتاب) خبر مبتدأ محذوف تقديره هو أنزل : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الاعراب — اليك : جار ومجرور متعلق بمحذوف نائب فاعل — والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل رفع صفة (الكتاب) — (فلا يكن في صدرك حرج منه) : الفاء عاطفة لا : حرف نهي وجزم — يكن : فعل مضارع ناقص مجزوم بالسكون — في صدرك جار ومجرور والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف اليه والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر كان مقدم — (حرج) اسم كان مرفوع بالضمة الظاهرة (منه) : جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة (الحرج) في محل رفع — (التنذر به) : اللام لام التحليل — تنذر : فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة — به : جار ومجرور متعلق (بتنذر) — (وذكرى للمؤمنين) : ذكرى فيها أوجه للاعراب اما أن تكون مرفوعة بالعطف على كتاب أو خبر مبتدأ محذوف تقديره هو — أو منصوبة على أنها حال من الضمير في أنزل أو بالعطف على موضع (التنذر به) أي انذار وذكرى والاتوى ان نجعلها معطوفة على كتاب بالرفع — للمؤمنين جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لذكرى

آية (٣) من سورة الاعراف

«اتبعوا ما أنزل اليكم من ربكم ولا تتبعوا من دونه أولياء قليلا ما تذكرون» (٣) .

اتبعوا : فعل امر مبني على حذف النون وواو الجعاعة في محل رفع فاعل (ما) : اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل نصب مفعول به — (أنزل) : فعل ماض مبني على الفتح مبني للمجهول و (العلم) جار ومجرور متعلق بمحذوف نائب فاعل والجملة من الفعل ونائب الفاعل صلة

الموصول لا محل لها من الاعراب — (من ربكم) : جار ومجرور اما أن يكون متعلقا بانزل (وكم) ضمير متصل في محل جر مضاف اليه أو يتعلق بمحذوف حال من الضمير (كم) في قوله تعالى (من ربكم) والتقدير انزل اليكم كائننا من ربكم — والاقوى أن يتعلق بالفعل (أنزل) — ولا تتبعوا : الواو عاطفة لا : حرف نهى وجزم مبنى على السكون لا محل له من الاعراب — تتبعوا : فعل مضارع مجزوم بحذف النون وواو الجماعة في محل رفع فاعل — (من دونه اولياء) : من دون : جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من اولياء لانه في الاصل صفة لاولياء مقدم عليه فصار حالا — والهاء في قوله تعالى : (من دونه) : ضمير متصل في محل جر مضاف اليه — اولياء : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة — قليلا ما تذكرون : قليلا : منصوب بالفعل (تذكرون) وما زائدة والتقدير قليلا تذكرون وتقدير النصب اما أن يكون منصوب لانه صفة لمصدر محذوف والتقدير تذكرون تذكرنا قليلا أو صفة لظرف زمان محذوف والتقدير تذكرون زمانا قليلا والوجه الاول اقوى .

« وكم من قرية اهلكناها فجاءها بأسنا بياتا أو هم قائلون » (٤) .

(وكم من قرية اهلكناها) كم لها اعرابان هنا — اما أن تكون مبتدأ ومن زائدة واهلكناها الخبر — أو تكون (كم) مفعول به لفعل محذوف دل عليه الفعل (اهلكناها) المتأخر والتقدير : كثيرا من القرى اهلكنا والوجه الثاني أكثر وضوحا — (من قرية) من زائدة — قرية في محل نصب — (اهلكناها) .

اهلك : فعل ماضى مبنى على السكون لا محل له من الاعراب — (قائلون) ضمير متصل مبنى على السكون في محل رفع فاعل — و (ها) ضمير متصل مبنى على السكون في محل نصب مفعول به — (فجاءها باستبا بياتا) : الفاء عاطفة — جاء فعل ماضى مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب — (ها) ضمير متصل مبنى على السكون في محل نصب مفعول به — يأسنا : فاعل مرفوع بالضمرة الظاهرة و (نا) ضمير متصل مبنى على السكون في

محل جر مضاف اليه — (بيئاتا) : مصدر في محل نصب حال ويجوز أن يكون منعولا لأجله أمر أجل البيات — (أو هم قاتلون) : أو حرف عطف هم : ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ — قاتلون : خبر المبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم .

« بسم الله الرحمن الرحيم »

« فما كان دعواهم اذ جاءهم بأسنا الا أن قالوا انا كنا ظالمين » (هـ) .

(فما كان دعواهم) الفاء حرف عطف — ما نافية لا عمل لها — كان : فعل ماض ناقص مبني على الفتح لا محل له من الاعراب — دعواهم : يجوز أن يكون اسم كان وخبرها (الا أن قالوا) — ويجوز أن يكون العكس فيكون دعواهم : اسم كان — دعوى : اسم كالن مرفوع بالضمّة المقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر ودعوى مضاف و (هم) ضمير متصل في محل جر مضاف اليه — اذ : ظرف زمان مبني على السكون لا محل له من الاعراب — جاءهم : جاء : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الاعراب (هم) ضمير متصل في محل نصب مفعول به — وبأسنا (بأس) فاعل مرفوع بالضمّة الظاهرة وبأس مضاف و (نا) ضمير متصل في محل جر مضاف اليه — وجملة (جاءهم بأسنا) في محل جر باضافة اذ اليها — الا : حرف استثناء مبني على السكون لا محل له من الاعراب — أن : حرف مصدرى ونصب — قالوا : فعل ماض مبني على الضم — والواو في محل رفع فاعل والمصدر المؤول (أن قالوا) في محل نصب منتثني والتقدير (الا قولهم) — انا : ان حرف توكيد ونصب — والضمير المتصل (نا) في محل نصب اسمها — كنا : كان فعل ماض ناقص — والضمير (نا) في محل رفع اسم ان — ظالمين : خبر كان منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم والجملة من كان واسمها وخبرها (في محل رفع خبر ان) والجملة من (انا كنا ظالمين) في محل نصب مقول القول .

(المصادر والمراجع)

- ١ - القرآن الكريم .
- ٢ - ابراهيم أنيس [دكتور] : من أسرار اللغة — مكتبة الانجلو مصر ط ٢ ١٩٦٩ م
- ٣ - ابراهيم مصطفى : إحياء النحوي ط لجنة التأليف والترجمة مصر ١٩٥٠ م
- ٤ - الأزهرى : [زين الدين خالد الجرجاوى م ١٩٠٥ هـ] — شرح التصريح على التوضيح احباء الكتب المصرية د. ت . — الأزهرى [أبو منصور محمد بن أحمد م ٣٧٠ هـ] تهذيب اللغة طبع دار الكتب المصرية ١٩٥٦ م .
- وطبع المؤسسة المصرية للتأليف والنشر والترجمة من ١٩٦٤ - ١٩٦٧ م اشترك في تحقيقه عبد السلام هارون ود. عبد الحليم النجار ومحمد خفاجي ومحمود العقدة د. عبد الكريم الغرباوى وعبد السلام سرحان ود. عبد الله درويش ويعقوب عبد النبي وأحمد عبد الغليم و ابراهيم الانيارى .
- اشترك فى مراجعة تحقيقه على البجاوى ومحمد على النجار واستدرك على الأجزاء [٧ ، ٨ ، ٩] ابراهيم الانيارى .
- الأشمونى : [أبو الحسن على نور الدين بن محمد] م ٩٢٩ هـ شرح الأشمونى على ألفية ابن مالك .
- المسمى [منهج السالك الى ألفية ابن مالك ومعه واضح المسالك لتحقيق منج السالك لمحمد محيى الدين عبد الحميد .
- الطبعة الثالثة مكتبة النهضة المصرية القاهرة ١٩٧٠ م .

الألوسي : (شهاب الدين السب) عمود الألوسي البغدادى م ١٢٧٠ هـ
روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني . ادارة الطباعة المنيرية ،
دار احياء التراث العربى ، بيروت د . ت .

ابن الأنبارى : (أبو البركات كمال الدين بن عبيد الله بن أبى سعيد
الأنبارى م ٥٧٧ هـ)

أ — الانصاف في مسائل الخلاف ، طبع أولا بتحقيق فايل في ليدن
م ١٩١٣ م وحققه محمد محيى الدين ، المكتبة التجارية ١٩٦١ م .

ب — البيان في غريب اعراب القرآن ، تحقيق د . طه عبد الحميد طه
ومراجعة مصطفى السقا دار الكتاب العربى ١٩٦٩ م .

ج — منشور الفوائد ، تحقيق د . حاتم صالح الضامن مؤسسة الرسالة
بيروت ط أولي ١٩٨٣ م .

بشر (كمال دكتور) ، علم اللغة العام القسم الثانى الأصوات دار المعارف
مصر ١٩٦٩ م .

البغدادى : « عبد القادر بن عمر » م ١٠٩٣ هـ خزانة الأدب ولب لباب
العرب .

تحقيق عبد السلام هارون ، دار الكتاب العربى ١٩٦٧ م .

ابن جنى : أبو الفتح عثمان « متوفى عام ٣٩٢ هـ .

أ — الخصائص : تحقيق محمد علي النجار طبع دار الكتب ١٩٥٢ ، ١٥٥٩ م

ب — سر صناعة الاعراب ج . تحقيق مصطفى السقا وآخرين القاهرة ١٩٥٤ م

— حيدازى (نمود فهمى دكتور) مدخل الى علم اللغة ط دار الثقافة للطباعة والنشر القاهرة ١٩٧٨ م .

— مقسان (تمام دكتور) اللغة العربية معناها وسبناها الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة ٧٣ م .

— أبو حيان (أثير الدين محمد بن يوسف) م ٧٤٥ هـ

البحر المحيط (تفسير أبى حيان) مطبعة السعادة ١٣٢٨ هـ .

— ابن دريد (محمد بن الحسن م ٣٢١ هـ) الجهرة : - تحقيق سالم كرنكو ومحمد السورتى ط حيدر آباد ١٣٤٤ هـ .

— الرضى : (محمد بن الحسن الاسترابادى) م ٦٨٨ هـ شرح كافية ابن الحاجب طبع الشركة الصحافية العثمانية ١٣١٠ هـ ونسخة مصورة عنها دار الكتب الثقافية بيروت د . ت .

— الرمانى : (أبو الحسن علي بن عيسى) م ٣٨٤ هـ

معانى الحروف - تحقيق د. عبد الفتاح شلبي دار نهضة مصر ٧٣ م .

— الزجاج (أبو اسحاق ابراهيم بن السرى بن سهل) م ٣١١ هـ .

معانى القرآن واعرابه (منسوب اليه) تحقيق ابراهيم الايبارى المؤسسة المصرية للتأليف والترجمة والنشر ٦٤ م - مصر وتحقيق د. عبد الجليل شلبي - المكتبة العصرية ، بيروت ١٩٧٣ م .

— الزجاجى (أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحاق) م ٣٧٧ هـ .

« أ » (الجل) تحقيق ابن أبى شنب مطبعة كلنيسيل باريس ٥٧ م .

« ب » كتاب (اللامات) تحقيق د. مازن المبارك ط مجمع اللغة العربية

دمشق ٦٩ م .

الزركشى (بدر الدين محمد بن عبد الله) م ٧٩٤ هـ البرهان فى علوم القرآن - تحقيق محمد ابو الفضل : احياء الكتب العربية - القاهرة ٥٨ م .

الزحشرى : (جاد الله أبو القاسم محمود بن عمر)

« أ » تفسير الكشاف (ط مصطفى البابى الحلبي القاهرة ٦٦ م)

« ب » المفصل فى صنعة الاعراب ط دار الجيل بيروت ١٣٣٣ هـ .

ابن السراج (أبو بكر محمد بن السرى بن سهل م ٣١٩ هـ)

« أ » الأصول فى النحو - تحقيق د. عبد الحسين الفتلى مطبعة

الأعظمى بغداد ١٩٧٣ م

« ب » الموجز فى النحو تحقيق مصطفى الشويخى وابن سالم دامر جى

ط ١ مؤسسة بدران بيروت ١٩٦٥ م .

أبو السعود (محمود بن محمد العمارى م ٩٥١ هـ)

تفسير أبو السعود (ارشاد العقل السليم الى مزايا القرآن الكريم) دار

المصحف - مطبعة عبد الرحمن محمد القاهرة د ت .

ابن السكيت : القلب والابدال ط بيروت ١٩٠٣ م .

وتحقيق د. حسين محمد شرف طبع المطبعة الأميرية مصر ١٩٧٨ م .

سيبويه (أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر)

(الكتاب) (كتاب سيبويه) طبع بولاق ١٣١٧ هـ مصر .

(وبهامشه شرح شواهد سيبويه للأعلام الشتمرى) وحققه عبد السلام

هارون طبع الهيئة المصرية للكتاب ١٩٧٣ م .

السيوطى (جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر م ٩١١ هـ)

- أ - الإتقان في علوم القرآن - الطبعة الثالثة - القاهرة ١٩٤١ م .
- ب - المزهري في علوم اللغة وأنواعها تحقيق محمد أبي الفضل وآخرون
طبع عيسى الحلبي ١٩٤٨ م القاهرة .
ابن الشجري : م ٥٤٢ هـ .
الأمالى الشجرية : دار المعرفة بيروت د.ت .
الشلوبيني م ٦٤٥ هـ .
التوطئة تحقيق يوسف المطوع دار التراث العربى القاهرة ١٩٧٣ م .
شوقي ضيف (دكتور)
المدارس النحوية ط ٢ دار المعارف - مصر ١٩٧٢ م .
الصبان (الشيخ محمد علي بن علي)
حاشية الصبان على شرح الأشموني طبع المكتبة التجارية ١٩٢١ م مصر -
وطبع عيسى الحلبي - القاهرة د.ت .
عبد الرأجحي (دكتور)
- أ - دروس في الاعراب مطبعة النهضة العربية بيروت (ستة أجزاء)
١٩٨٠ - ١٩٨٦ م بالاشتراك مع د. محمد بدرى عبد الجليل (ج ٥ ، ج ٦) .
- ب - دروس في المذاهب النحوية - دار النهضة العربية بيروت ١٩٨٠ م .
- ج - فقه اللغة في الكتب العربية دار النهضة العربية بيروت ١٩٧٩ م .
الطار (حسن بن محمد بن محمود) م ١٢٥٠ هـ .
حاشية حسن الطار على شرح الأزهري للمكتبة الأزهرية - القاهرة
١٣٤١ هـ .
عضيمة (محمد عبد الخالق)

- دراسات لاسلوب القرآن الكريم ط القاهرة ١٣٨٩ م .
- عفيف دمشقية (دكتور)
- (خطى متعزة علي طريق تجديد النحو العربي) دار العلم للملايين ط ٢ ١٩٨٢ م .
- ابن عقيل (بهاء الدين عبد الله بن عقيل المصري) م ٧٦٩ هـ
- شرح ابن عقيل علي ألفية ابن مالك بفتاويه محمد عبد العزيز النجار القاهرة ١٩٦٧ م
- وتحقيق محمد محي الدين عبد الحميد - المكتبة التجارية ١٩٩٠ القاهرة
- رداء مصر المأثورة (الطبعة الشمرون) - ١٩٨٠ م
- العكبري : (أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله)
- التيهان في اعراب القرآن - تحقيق محمد علي البجاوي مطبعة عيسى الحلبي القاهرة ١٩٨٦ م وطبع باسم املاء ما من به الرحمن في وجوه الاعراب والقراءات في جميع القرآن - تحقيق ابراهيم عطوه القاهرة ١٩٧٣ م .
- ابن فارس (أبو الحسين أحمد بن فارس م ٣٩٥ هـ) الصاحبى في فقه الن لغة و سنن العرب في كلامها تحقيق مصطفى الشويشى - بيروت ١٩٦٤ م
- وحققه السيد أحمد صقر - طبع عيسى الحلبي القاهرة ١٩٧٧ م
- الفراء : (يحيى بن زياد بن عبد الله) م ٢٠٧ هـ .
- معاني القرآن ج ١ تحقيق أحمد يوسف نجاشى ومحمد النجار الادار المصرية للتأليف والترجمة ١٩٦٥ م ج ٢ تحقيق محمد علي النجار .
- ج ٣ تحقيق علي النجدى ناصف و د . عبد الفتاح شلبى الهيئة العامة للكتاب مصر ١٩٧٢ م

الفضيلي (عبد الهادي - دكتور)

اللامات (دراسة نحوية شاملة في ضوء القراءات القرآنية) دار العلم

بيروت ١٩٨٠ م

الفيروز بادي (محمد بن يعقوب محمد الدين م ٨١٧ هـ)

القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب
ثما طيبت طبسع بولاق ١٢٧٢ هـ - ونشروته شركة فن الطباعة بمصر

١٩٥٤ م

القيسي : مكى بن أبى طالب - م ٩٣٧ هـ

مشكل اعراب القرآن تحقيق ياسين محمد السواس مطبوعات مجمع اللغة

بدمشق ١٩٧٢ م

المالتي (أحمد بن عبد النور ٧٠٢ هـ)

رصف المباني فى شرح حروف المعانى تحقيق أحمد محمد الخراط مجمع

اللغة العربية بدمشق ١٠٨٥ م

ابن مالك (أبو عبد الله جمال الدين بن عبد الله) م ٦٧٢ هـ

تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد تحقيق محمد كامل بركات - دار الكتاب

العربي القاهرة ١٩٦٧ م

المبرد (أبو العباس محمد بن يزيد) م ٢٨٥ هـ

المقتضب تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة طبع المجلس الأعلى للشئون

الإسلامية القاهرة ١٣٨٦ هـ

ابن مجاهد (أبو بكر أحمد بن موسى)

السبعة في القراءات تحقيق د. شوقي ضيف دار المعارف بالقاهرة

١٩٨٢ م .

محمد حماسة عبد اللطيف (دكتور)

في بناء الجملة العربية دار العلم ١٩٨٢ القاهرة

عمود فهمي حجازي (دكتور)

مقدمة في علم اللغة الكويت ١٩٧٣ م

المرادي (بدر الدين الحسن بن قاسم بن عبد ربه) م ٧٤٩ هـ

الجني الداني في حروف المعاني تحقيق فخر الدين قبايرة ومحمد نديم

فاضل المكتبة العربية - حلب ١٩٧٣ م

ابن منظور (جمال الدين محمد بن مكرم الأنصاري) لسان العرب

طبع بولاق ١٣٠٠ هـ مصر وطبعة مصورة عنها في دار صادر بيروت

١٩٥٥ م .

المروى (علي بن محمد النحوى المروى) م ٤١٥ هـ الأزهية في علم

الحروف (تحقيق عبد العين الملوحي) المجمع العالمي بدمشق ١٩٧١ م

ابن هشام (أبو محمد بن عبد الله بن يوسف بن أحمد بن هشام الأنصاري

المصري) .

أ - أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك بهناية محمد عبد العزيز النجار

ط ٤ مطبعة السعادة ١٩٧٣ م

ب - شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب تحقيق محمد محي الدين

عبد الحميد ط المكتبة التجارية ١٩٦٦ القاهرة .

- ج - مغنى اللبيب عن كتب الأعراب تحقيق د. مازن المبارك ومحمد
على حمد الله الطبعة الثالثة دار الفكر بيروت ١٩٧٩ م .
- ابن يعيش ' موفق الدين يعيش بن علي ابن يعيش (م ٦٤٣ هـ .
- شرح المفصل ط دار الطباعة المنيرية بالقاهرة ١٩٣٠ - ١٩٣١ .
- وطبعة مصورة في عالم الكتب بيروت بدون تاريخ .

فهرس

- | | |
|---|-------------|
| ١ - مقدمة : | من أ إلى ج |
| ٢ - المستوى الصوتي | من ١ إلى ١٤ |
| ٣ - المستوى النحوي | ١٥ |
| ٤ - نصب المضارع بعد وفاء السببية ومسائله | ٣٤ |
| ٥ - الفاء حرف ربط أو جواب | ٦٦ |
| ٦ - الفاء الاستثنائية | ٩٢ |
| ٧ - قضية الفاء الزائدة | ١٠٢ |
| ٨ - قضية الفاء في النحو والتنزيل العزيز | ١١٣ |
| ٩ - الفاء التفرعية | ١٢٩ |
| ١٠ - آراء القدماء والمحدثين في حذف الفاء وزيادتها | ١٣٧ |
| ١١ - إلقاء الواقعة بعد همزة الاستفهام | ١٤٧ |

الفصل الثاني

- ١٦١ . . . نماذج من أعراب القرآن الكريم
- ١٦٢ . . . متعلق الجبار والمجرور . . .
- ١٦٣ . . . الجمل التي لها محل من الاعراب . . .
- ١٦٤ . . . الجمل التي لا محل لها من الاعراب . . .
- ١٦٨ . . . كتب اعراب القرآن الكريم . . .
- ١٦٩ . . . نماذج من اعراب آيات من سورة البقرة . . .
- ١٧٩ . . . نماذج من اعراب سورة آل عمران . . .
- ١٩٦ . . . نماذج من اعراب سورة الاعراف . . .

التصويبات

الصفحة	السطر	الصواب	الخطأ
٨	١	السعة	السمعة
٨	هامش ٥	المصدر	المحدر
١٧	٧	قول	قو
١٨	١١	لم يقطع	يقطع
٢٠	٧	الذي	الندي
٣٠	٩	الغاوين	العاوين
٣٥	١٦	النصب	النصف
٤٩	٦	المرء	المده
٥٥	٨	مكي	لـكي
٦٤	١٣	أموالهم	أموالهم
٦٩	١٣	فسيكرمك	فيسكرمك
٧٢	١٢	و أما	وما
٧٥	٢	وقع	وقوع
٧٥	هامش ١ سطر ٢	الكافية	المفصل
٧٧	١	موصوفة	موصولة
١٠٨	١٠	الناقور	الباقور
١٢٩	١١	التفريعية	التعريعية
١٢٢، ١٣١	٥٤٩	التفريع	التفريغ
١٤٤	٥	فينظروا	فنظروا

رقم الإيداع بدار الكتب

٨٨ / ٥٣٨٠